



Sérgio Ávila

Departamento de Biologia, Universidade dos Açores
avila@notes.uac.pt

Natural da ilha do Pico (Açores), Sérgio Ávila é Mestre e Doutor em Biologia pela Universidade dos Açores (Ponta Delgada), onde leccionou várias disciplinas entre 1996 e 2001. Especializado em Biogeografia e Paleontologia de moluscos marinhos litorais, interessa-se também pelos fenómenos evolutivos em ilhas oceânicas e em montes submarinos. É autor de várias dezenas de artigos em revistas internacionais e nacionais e de mais de 30 comunicações orais em Congressos Científicos Internacionais, bem como do livro “*Parque Natural Regional da Plataforma Costeira das Lajes do Pico (Açores). Proposta de implementação*”. Participou já em 18 expedições científicas e organizou nos Açores vários Workshops internacionais para estudar os fósseis da ilha de Santa Maria, bem como Congressos internacionais relacionados com esta temática. Desde Junho de 1998 que colabora com a Secção de História Natural do Museu Carlos Machado na actualização da classificação taxonómica da colecção de moluscos marinhos dos Açores. Em 1999 iniciou na Universidade dos Açores a investigação na área da Paleontologia, da qual é o actual responsável. Presentemente, prepara a edição de um livro sobre os fósseis de Santa Maria, bem como de dois programas de televisão acerca deste tema.

Nos tempos livres (que agora escasseiam), dedicou-se à música, tendo sido o fundador dos TUNÍDEOS – Tuna Masculina da Universidade dos Açores). Foi durante muitos anos o maestro desta Tuna e co-produziu o 2º CD dos TUNÍDEOS, “*Ao Vivo e Enlatado*”.

A paixão pela fotografia é um passatempo antigo, tendo realizado a sua primeira exposição individual em Agosto de 1987, na vila das Lajes do Pico. Desde então já efectuou 15 exposições individuais nos Açores (Lajes do Pico, São Roque do Pico, Ponta Delgada e agora, Lagoa) e em Portugal Continental (Porto e Coimbra), entre 1987 e 2008. É o autor da fotografia que ilustra a capa do 1º CD do Grupo Coral das Lajes do Pico, bem como das fotos submarinas do 1º CD dos TUNÍDEOS. Colaborou com diversas fotografias no DVD “*Baleeiros em Terra*” e é o autor de 2 colecções de postais sobre a ilha do Pico. É o autor das fotografias do livro “*A Balada das Baleias*”.

Ganhou os seguintes prémios de fotografia:

- 1987. “*Lajes do Pico e suas Peculiaridades*”, Semana dos Baleeiros, 3º prémio e duas menções honrosas (1º e 2º prémios não atribuídos);
- 1989. “*O Jovem e a Ilha*”, Direcção Regional da Juventude, Açores, 2º prémio (preto e branco), menção honrosa (cores) (1º prémio preto e branco não atribuído);
- 1991. “*Descobre a tua Terra*”, Lajes do Pico, 2º prémio;
- 1992. “*Açores - Gentes e Ilhas*”, Casa de Cultura da Horta, 1º e 2º prémios (preto e branco), menção honrosa (cores).