

Competências a desenvolver:	Operacionalização por Módulos:	Nº de aulas previstas:*	Factores de ponderação:	
<p>• Oralidade, Escrita e Funcionamento da Língua:</p> <p>◊ Dominar, de forma activa e reflexiva, as técnicas da pragmática;</p> <p>◊ Iniciar, manter e finalizar um discurso: pedir esclarecimentos, reportar factos e opiniões, clarificar ambiguidades, expandir argumentos.</p> <p>◊ Usar a língua com correcção e eficácia para comunicar ideias, resolvendo com sucesso restrições gramaticais ou lexicais.</p> <p>◊ Escrever, com correcção, textos com diferentes objectivos e destinatários.</p> <p>• Leitura</p> <p>◊ Ler textos com diversas intenções;</p> <p>◊ Seleccionar informação;</p> <p>◊ Conhecer os nomes e algumas obras dos escritores mais representativos da literatura portuguesa;</p> <p>◊ Situar os momentos mais importantes da História e as personalidades que lhe deram corpo.</p>	<p>➤ Módulo zero: Apresentação do programa, calendarização das actividades e aferição de competências</p> <p>➤ Módulo 1: CONHECER UM AUTOR DE LÍNGUA PORTUGUESA <u>Texto narrativo:</u> leitura orientada, interpretação e análise do conto «A Harpa», de Manuel da Fonseca.</p> <p>➤ Módulo 2: O PORTUGUÊS NO MUNDO <u>Texto dramático:</u> leitura orientada, interpretação e análise do <i>Auto da Índia</i>, de Gil Vicente.</p> <p>➤ Módulo 3: AS NAUS E AS CARAVELAS <u>Texto lírico e texto épico:</u> leitura comparada de excertos de <i>Os Lusíadas</i>, de Camões, de poemas da <i>Mensagem</i>, de Pessoa e de <i>As Naus de Verde Pinho</i>, de M. Alegre.</p> <p>➤ Módulo 4: QUESTÕES IBÉRICAS 4.1. Séc. XVI: o Sebastianismo como sentimento português de “espera depois da perda”: as <i>Trovas</i> do Bandarra e poemas da <i>Mensagem</i>, de F. Pessoa. 4.2. Séc. XIX-XX: a ideia da União Ibérica. <u>Trabalho de projecto:</u> fichas informativas sobre os defensores da Federação Ibérica e os principais argumentos por eles evocados.</p> <p>➤ OFICINA DE ESCRITA escrita com o texto, escrita sobre o texto e escrita a partir do texto: ◊ exercícios de pontuação, ordenação e complemento de texto; ◊ expansão, redução (resumo) e conversão textual.</p> <p>➤ OFICINA DE ORALIDADE ◊ exposição, reconto, debate, entrevista.</p> <p>➤ AVALIAÇÃO FORMATIVA E SOMATIVA (preparação, realização e correcção)</p>	<p>04</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>12 (4/1ºP + 8/2ºP)</p> <p>12</p> <p>20 (5 a x 4 M)</p> <p>12 (3 a x 4 M)</p> <p>20 (5 a x 4 M)</p>	<p>TESTES (comp. e expr. escrita e func. da língua) 70%</p> <p>OUTR. TRAB. (inclui aval. do Portefólio) 10%</p> <p>COMPR. ORAL 5%</p> <p>EXPR. ORAL 5%</p> <p>ATITUDES 10%</p>	
	Total: 100 aulas - 54/1º P + 46/2º P			
	*Dependente, entre outros factores, dos ritmos de aprendizagem dos alunos.			