

## **1. Objeto de avaliação**

Os géneros fotográficos.

O documentarismo e as agências fotográficas.

Natureza e identidade da fotografia: enquadramento e corte.

A história do cinema: As grandes escolas do cinema mudo.

Cinema e criação: a montagem como especificidade do cinema. O efeito Kuleshov.

Os vários conceitos técnicos do cinema.

A história da rádio: a rádio na era da televisão.

As características e as modificações da rádio com a introdução da televisão.

A história da televisão: o caso português. As decisões políticas mais significativas.

Os media, a internet e a interactividade.

## **2. Caracterização da prova**

A prova é composta por três grupos de resposta obrigatória.

O grupo I tem três questões. (60 pontos)

O grupo II tem três questões. (70 pontos)

O grupo III tem três questões. (70 pontos)

Total – 200 Pontos

### **3. Critérios de classificação**

Conhecimento de conceitos teóricos e técnicos.

Interpretação e relacionamento de conceitos.

Apresentação de um discurso claro e rigoroso.

### **4. Material**

Caneta ou esferográfica azul ou preta.

### **5. Duração**

120 minutos