
Prova 23

1.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 1.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Expressões Artísticas, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação;

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa das Expressões Artísticas do Ensino Básico, em vigência, nos domínios da Expressão e Educação Plástica, Musical e Dramática e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios dos diferentes conteúdos programáticos das áreas disciplinares de Expressão e Educação Musical, Expressão e Educação Dramática e Expressão e Educação Plástica.

A prova também possui uma componente prática de duração limitada, incidindo sobre os domínios das atividades gráficas, construções, pintura e desenho, jogos de exploração, jogos dramáticos e jogos de exploração do corpo.

Caracterização da prova

A prova é cotada para 100 pontos, 50 pontos na componente escrita e 50 pontos na componente prática. É constituída por três grupos, num total de 6 itens.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como textos, tabelas, gráficos, fotografias e esquemas. A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos domínios e subdomínios do programa.

A distribuição da cotação pelos grupos apresenta-se nos quadros que se seguem.

Quadro 1 (Componente Escrita) – Valorização dos domínios/conteúdos na prova.
(60 minutos)

Expressão e Educação Plástica	
Construções	Pintura e desenho
- Criar um origami.	- Pintar um desenho dentro dos limites. - Explorar a possibilidade de técnicas com lápis de cor.
25	25
50	

Quadro 2 (Componente Prática) – Valorização dos domínios/conteúdos na prova.
(30 minutos)

Expressão e Educação Musical		Expressão e Educação Dramática	
Jogos de Exploração		Jogos Dramáticos	Jogos de Exploração do Corpo
Voz	Corpo	Linguagem Verbal	Corpo
- Entoar rimas e Lengalengas.	- Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas.	- Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto.	- Movimentar-se livremente a partir de melodias e canções.
15	10	15	10
50			

As respostas aos itens podem requerer a mobilização de conhecimentos e de capacidades relativos a mais do que um dos domínios/subdomínios do programa. Neste sentido, a prova avalia aprendizagens de forma integrada e articulada.

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no quadro abaixo.

Quadro 3 (Componente Prática) – Tipologia, número de itens e cotação.

	Tipologia de Itens	N.º de Itens	Cotação por item (em pontos percentuais)
Expressão e Educação Plástica	Itens de construção	Construção livre/geométrica	25
		Completamento	25
	Execução de jogos de exploração		1 + 1
Expressão e Educação Musical e Dramática (Prática)	Execução de jogo dramática e jogo de exploração do corpo	1 + 1	10 + 15

A prova inclui um formulário.

Material

O examinando realiza a prova em folha de teste própria fornecida pela escola, apenas podendo usar, como material de escrita, lápis de carvão, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O examinando deve ainda ser portador do material que se indica de seguida:

- Lápis de cor;
- Afia;
- Cola;
- Quadrado de papel colorido (21 cm de lado).

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos. Não há intervalo durante a prova.

CrITÉrios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

As respostas que se afastam por completo do assunto correspondem à desvalorização total da cotação.

O uso de materiais não indicados ou fornecidos pela escola invalida a prova.

Classificação final da prova

Média aritmética das duas componentes (CE e CP).

Junho 2020