



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA ARMANDO CÔRTEES-RODRIGUES

Conselho Pedagógico

2021/2022

CrITÉrios Gerais de avaliação

Finalidades da avaliação

1 – A avaliação, ancorada na dimensão formativa, é um elemento integrante e regulador da prática educativa do ensino e da aprendizagem, permitindo uma recolha sistemática de informação destinada a apoiar a tomada de decisões adequadas à promoção da melhoria da qualidade das aprendizagens, num processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação.

2 – A avaliação assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas, as competências desenvolvidas e os percursos para a sua melhoria.

3 – A avaliação visa:

- a) Apoiar o processo educativo, de modo a promover o sucesso dos alunos, permitindo o reajustamento do processo de ensino e aprendizagem, nomeadamente quanto à seleção de metodologias e de recursos, em função das necessidades educativas;
- b) Certificar as aprendizagens realizadas, nas várias componentes do currículo, em linha com as orientações previstas nas Aprendizagens Essenciais e no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- c) Contribuir para melhorar a qualidade do sistema educativo, possibilitando a tomada de decisões para o seu aperfeiçoamento e promovendo uma maior confiança social no seu funcionamento.

Princípios da avaliação

1 – A avaliação das aprendizagens baseia-se nos seguintes princípios:

- a) Coerência entre os processos de avaliação e as aprendizagens e as competências desenvolvidas, de acordo com os contextos em que ocorrem;
- b) Utilização de técnicas e instrumentos de avaliação diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos;

c) Reforço das dinâmicas de avaliação das aprendizagens que permitam um maior conhecimento da eficácia do trabalho realizado e um acompanhamento ao primeiro sinal de dificuldade nas aprendizagens dos alunos;

d) Valorização da evolução dos desempenhos do aluno e do compromisso com o seu percurso educativo;

e) Primazia da avaliação formativa, com valorização dos processos de autoavaliação regulada e da sua articulação com os momentos de avaliação sumativa;

f) Transparência e rigor do processo de avaliação, nomeadamente através da clarificação e da explicitação dos critérios adotados;

g) Diversificação dos intervenientes no processo de avaliação.

Ponderação:

Para efeitos de classificação final de período dever-se-á considerar no Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental e no Domínio Socioafetivo as seguintes ponderações:

		Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Domínio Psicomotor	Domínio Socioafetivo
Cidadania (4.º ano)		50%	50%
Educação Moral e Religiosa Católica (todos os ciclos) Formação Pessoal e Social –TPCA (5.º e 6.º anos)		50%	50%
Formação Cívica (2.º e 3.º ciclos)		50%	50%
1.º Ciclo (regular)		80%	20%
2.º Ciclo (regular)		80%	20%
Turmas de Projeto Curricular Adaptado (TPCA)		60%	40%
PEREE			
<ul style="list-style-type: none"> • Socioeducativo • Ocupacional • DOV • Programa Pré-Profissionalização • Programa de Formação Profissionalizante 		60%	40%
3.º Ciclo (regular)	7.º e 8.º anos	85%	15%
	9.º ano	90%	10%
Ensino Vocacional		70%	30%
Ensino Secundário (regular)		90%	10%
Cursos PROFIJ IV		80%	20%

Critérios do Domínio Socioafetivo

Para efeitos de classificação final de período dever-se-á considerar no Domínio Socioafetivo do processo de avaliação os seguintes critérios e descritores:

Critérios de avaliação	Descritores de desempenho
Relacionamento interpessoal	Sabe trabalhar no grupo-turma respeitando e sabendo ouvir os outros; Contribui para o melhor desempenho do grupo-turma; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores.
Desenvolvimento pessoal	Cumprir as regras da "sala de aula"; Cumprir as tarefas propostas; Cumprir os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal.
Autonomia	É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo; -Sugere a mudança; -Assume as alterações propostas.

NOTA: Cada critério do domínio socioafetivo terá a mesma ponderação.

Em anexo encontram-se os perfis de desempenho do domínio socioafetivo.

Cidadania e Desenvolvimento

O Perfil do Aluno aponta para uma educação de base humanista que contribua para o desenvolvimento sustentável, assente na cidadania e participação e liberdade. Acrescenta, ainda que as competências a valorizar são o pensamento crítico e pensamento criativo, o relacionamento interpessoal, a autonomia, o desenvolvimento pessoal, o bem-estar e saúde e a sensibilidade estética e artística.

Partindo dos pressupostos atrás referidos, os critérios de avaliação para Cidadania e Desenvolvimento propostos são um entrelaçar entre atitudes, competências que se desenvolvem em sensibilidades e contextos diversificados, como os ético-políticos, ecológicos e estéticos.

A avaliação em Cidadania e Desenvolvimento é um processo de coavaliação e materializa-se sob a forma de uma menção qualitativa no final de cada ano letivo. Cada um dos critérios tem o mesmo peso na avaliação. Nas avaliações periódicas, deverá constar uma descrição do que está a ser feito de acordo com o projeto de cada turma.

Instrumentos de avaliação

- 1) Em cada período letivo, deverão ser aplicados instrumentos diversificados que permitam uma efetiva avaliação da evolução do aluno, relativamente às diferentes aprendizagens realizadas.
- 2) Em cada período letivo, e sem prejuízo dos parâmetros estabelecidos no departamento curricular, deverão ocorrer pelo menos duas avaliações de caráter

individual sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, que poderão ser escritas ou práticas.

- 3) Os docentes deverão calendarizar os momentos de avaliação de modo a impedir a realização de mais do que uma prova de avaliação no mesmo dia e mais do que três provas de avaliação por semana.
- 4) No cabeçalho dos enunciados dos testes deve constar o nome da escola, o nome da disciplina, o ano, a turma, a data de realização e o nome do docente.
- 5) A cada aluno deve ser distribuído um enunciado dos instrumentos de avaliação, sendo obrigatório as respetivas cotações no ensino secundário.
- 6) O docente não deve deixar sair os alunos antes do fim do tempo letivo, mesmo que estes já tenham terminado a prova.
- 7) Nos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico, para além da menção qualitativa, é obrigatória a colocação da classificação quantitativa obtida nos instrumentos de avaliação.
- 8) A classificação dos diferentes instrumentos de avaliação utilizados nas disciplinas nos cursos de nível secundário deve indicar a menção quantitativa na escala de 0 a 20 valores arredondada às décimas.
- 9) No enunciado dos documentos de avaliação escrita deverá constar a cotação de cada pergunta no ensino secundário e na folha de respostas deverá constar a cotação atribuída a cada resposta.
- 10) A correção e entrega das provas/trabalhos de avaliação realizados em todas as disciplinas devem ser feitas no prazo máximo de 12 dias úteis, após a realização dos mesmos.
- 11) Todos os resultados obtidos pelos alunos nos instrumentos de avaliação devem ser entregues ao diretor de turma, no prazo estabelecido na alínea anterior.
- 12) Compete ao conselho de turma a gestão da marcação dos testes.

Na tabela seguinte são apresentadas as relações entre a avaliação qualitativa e quantitativa.

Avaliação Qualitativa	Classificação em percentagem	Avaliação Quantitativa (Nível)	Avaliação Quantitativa (Valores)
Insuficiente	0% a 19%	Nível 1	0 a 4
	20% a 49%	Nível 2	5 a 9
Suficiente	50% a 69%	Nível 3	10 a 13
Bom	70% a 89%	Nível 4	14 a 17
Muito Bom	90% a 100%	Nível 5	18 a 20

Critérios e parâmetros de avaliação

- 1) No fim do ano letivo, todos os departamentos curriculares deverão propor os critérios de avaliação/parâmetros, a fim de serem aprovados no primeiro Conselho Pedagógico do novo ano letivo.

2) Após a sua aprovação, os critérios de avaliação/parâmetros deverão ser comunicados aos alunos e ao seu encarregado de educação, quando o aluno for menor, no início do ano escolar.

Avaliação Sumativa

Em cada momento de avaliação sumativa, a classificação atribuída deverá ter em conta os Critérios Específicos de Avaliação de cada área disciplinar, e traduz a informação que o professor recolheu até àquele momento.

A avaliação sumativa deve traduzir uma apreciação globalizante sobre o desenvolvimento das competências e a aquisição das aprendizagens, a qual não se esgota na média das classificações obtidas nos instrumentos de avaliação, de modo a valorizar a evolução do aluno e a responsabilidade com que assume o seu processo educativo.

Legislação referente a avaliação

A legislação aplicável à avaliação para o ensino básico e secundário estão consagradas nos seguintes documentos:

- Portaria n.º 59/2019 de 28 de agosto de 2019 (1.º, 2.º, 3.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 9.º anos)
- Portaria n.º 102/2016 de 18 de outubro (4.º ano)
- Portaria n.º 226-A/2018 de 7 de agosto (10.º, 11.º e 12.º anos)
- Despacho Normativo n.º 12/2014 de 5 de Maio de 2014 (Cursos de Formação Vocacional)
- Portaria n.º 52/2016 de 16 de Junho de 2016 (Cursos PROFIJ)
- Portaria n.º 75/2014 de 18 de Novembro e Circular C DRE/2018/24 (PEREE)

Vila Franca do Campo, 14 de outubro de 2021

O Presidente do Conselho Pedagógico



(Vítor Novo)



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA ARMANDO CÔRTEZ-RODRIGUES

2021/2022

Conselho Pedagógico

Domínio Socioafetivo: perfis de desempenho

Critérios de avaliação	Muito Bom Nível 5 18-20 valores	Bom Nível 4 14-17 valores	Suficiente Nível 3 10-13 valores	Insuficiente Nível 2 8-9 valores	Muito Insuficiente Nível 1 0-7 valores
Relacionamento interpessoal	<p>Trabalha no grupo-turma, contribuindo para e melhorar o desempenho.</p> <p>Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores.</p>		<p>Trabalha no grupo-turma, contribuindo com alguma frequência para melhorar o desempenho.</p> <p>Interessa-se algumas vezes pelas intervenções dos colegas e professores.</p>	<p>Nem sempre trabalha no grupo-turma, contribuindo poucas vezes para melhorar o desempenho.</p> <p>Interessa-se poucas vezes pelas intervenções dos colegas e professores.</p>	

Critérios de avaliação	Muito Bom Nível 5 18-20 valores	Bom Nível 4 14-17 valores	Suficiente Nível 3 10-13 valores	Insuficiente Nível 2 8-9 valores	Muito Insuficiente Nível 1 0-7 valores
Desenvolvimento pessoal	Cumpre as regras da "sala de aula". Cumpre as tarefas propostas. Cumpre os prazos estabelecidos. Reconhece os erros. Assume compromissos de melhoria. Traz o material necessário. Cuida da sua higiene pessoal.		Cumpre algumas regras da "sala de aula". Cumpre algumas tarefas propostas. Cumpre alguns prazos estabelecidos. Por vezes reconhece os erros. Assume alguns compromissos de melhoria. Por vezes traz o material necessário; Por vezes cuida da sua higiene pessoal.	Cumpre poucas vezes as regras da "sala de aula". Cumpre poucas vezes as tarefas propostas. Cumpre poucas vezes os prazos estabelecidos. Reconhece poucas vezes os erros. Assume poucos compromissos de melhoria. Raramente traz o material necessário. Raramente cuida da sua higiene pessoal.	
Autonomia	É persistente. Toma decisões. Não tem medo de errar. Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, sugere a mudança e assume as alterações propostas.	Revela alguma persistência. Por vezes toma decisões. Por vezes tem medo de errar. Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, por vezes sugere a mudança, mas nem sempre assume as alterações propostas.	É pouco persistente. Raramente toma decisões. Tem medo de errar. Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se pouco no processo, raramente sugere a mudança e não assume as alterações propostas.		

Vila Franca do Campo, 14 de outubro de 2021

O Presidente do Conselho Pedagógico



Vítor Novo

Departamento de Educação Física

Critérios de Avaliação na disciplina de Expressão Físico-Motora

1.º Ciclo

DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
<p>Domínio Socioafetivo</p> <p><i>Corresponde à avaliação das condutas/attitudes:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionamento Interpessoal• Desenvolvimento Pessoal• Autonomia	Observação direta	20%
<p>Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor</p> <ul style="list-style-type: none">• Atividades Físicas (100%);• Conhecimentos.(100%)¹	Observação direta Questão aula ¹	80%

NOTA: Os alunos com atestado médico de longa duração terão avaliação no Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor condicionada, adaptando-se instrumentos de avaliação teórico-prática às limitações implícitas no mesmo.

1. SELEÇÃO DAS MATÉRIAS

O Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor constitui o principal alvo da Expressão Físico-Motora, sendo a avaliação de final de ano, o resultado das matérias lecionadas ao longo do ano letivo, conforme definido no Programa Nacional para os seguintes ciclos de ensino:

1º CICLO

No final do ano letivo a avaliação do aluno será o resultado da seleção das **matérias passíveis de serem lecionadas em cada Escola do 1º Ciclo.**

¹ Os alunos com atestado médico de longa duração terão avaliação do Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor condicionada, adaptando-se os instrumentos de avaliação teórico-práticos às limitações implícitas no mesmo. No caso dos alunos com atestado médico que impeçam a realização de qualquer atividade física, o Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor será avaliado apenas através dos conhecimentos (100%).

2. NÍVEIS DE DESEMPENHO

A avaliação das matérias terá por base a descrição de um perfil de aprendizagens específicas para cada ano de escolaridade na disciplina de EF.

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

CRITÉRIOS/DESCRITORES DE DESEMPENHO

Crítérios de avaliação	Descritores de desempenho
Relacionamento interpessoal	Sabe trabalhar no grupo-turma respeitando e sabendo ouvir os outros; Contribui para o melhor desempenho do grupo-turma; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores.
Desenvolvimento pessoal	Cumprir as regras da "sala de aula"; Cumprir as tarefas propostas; Cumprir os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal.
Autonomia	É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo; -Sugere a mudança; -Assume as alterações propostas.

A avaliação terá por base os perfis de desempenho definidos pelo Conselho Pedagógico e resultará da média obtida nos 3 critérios de avaliação.

3. PERFIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

Critérios de avaliação	Muito Bom		Suficiente	Insuficiente	
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo para e melhorar o desempenho; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores. 		<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo com alguma frequência para melhorar o desempenho; Interessa-se algumas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre trabalha no grupo-turma, contribuindo poucas vezes para melhorar o desempenho; Interessa-se poucas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	
Desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe as regras da “sala de aula”; Cumpe as tarefas propostas; Cumpe os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal. 	Bom	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe algumas regras da “sala de aula”; Cumpe algumas tarefas propostas; Cumpe alguns prazos estabelecidos; Por vezes reconhece os erros; Assume alguns compromissos de melhoria; Por vezes traz o material necessário; Por vezes cuida da sua higiene pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe poucas vezes as regras da “sala de aula”; Cumpe poucas vezes as tarefas propostas; Cumpe poucas vezes os prazos estabelecidos; Reconhece poucas vezes os erros; Assume poucos compromissos de melhoria; Raramente traz o material necessário; Raramente cuida da sua higiene pessoal. 	Muito Insuficiente
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, sugere a mudança e assume as alterações propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma persistência; Por vezes toma decisões; Por vezes tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, por vezes sugere a mudança, mas nem sempre assume as alterações propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> É pouco persistente; Raramente toma decisões; Tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se pouco no processo, raramente sugere a mudança e não assume as alterações propostas. 	

DOMÍNIO COGNITIVO, OPERATÓRIO e INSTRUMENTAL/PSICOMOTOR

Blocos	Muito Bom	NÍVEL INTERMÉDIO	Suficiente	Insuficiente
BLOCO 1 – PERÍCIA E MANIPULAÇÃO	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.		Realiza por vezes, ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando algumas vezes as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Realiza poucas vezes, ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando poucas vezes as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.
BLOCO 2 – DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.		Realiza por vezes, ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando algumas vezes, a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Realiza poucas vezes, ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando poucas vezes a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.
BLOCO 3 – GINÁSTICA	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.		Realiza por vezes, habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando algumas vezes as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza poucas vezes, habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com pouca fluidez e harmonia de movimento.

Blocos	Muito Bom	Suficiente	Insuficiente
BLOCO 4 – JOGOS	Participa com rigor e correção em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa com algum rigor e correção em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando algumas habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa sem rigor e correção em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando poucas habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
BLOCO 5 – PATINAGEM	Patina com rigor e correção, com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.	Patina com algum rigor e correção, com algum equilíbrio e segurança, ajustando algumas vezes as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.	Patina sem rigor e correção, com pouco equilíbrio e segurança, ajustando poucas vezes as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.
BLOCO 6 – ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA)	Combina com rigor e correção os deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Combina com algum rigor e correção os deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Combina sem rigor e correção os deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.

NÍVEL INTERMÉDIO

Aprovados em reunião de departamento em 22 de setembro de 2021 Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico em 14 de outubro de 2021

O Coordenador de Departamento

(Paulo Videira)

O Presidente do Conselho Pedagógico

(Vitor Novo)

Departamento de Educação Física
Critérios de Avaliação na disciplina de Expressão Motora

Despiste e Orientação Vocacional (DOV)

DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
<p>Domínio Socioafetivo Corresponde à avaliação das condutas/atitude:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento Interpessoal • Desenvolvimento Pessoal • Autonomia 	Observação direta	40%
<p>Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corresponde à avaliação do desempenho motor do aluno: • É o nível de correção com que executa e aplica as ações técnicas ou técnico-táticas de acordo com as metas de avaliação definidas pelo Departamento. 	Observação direta	60%

NOTA: Os alunos com atestado médico de longa duração terão avaliação no Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor condicionada, adaptando-se instrumentos de avaliação teórico-prática às limitações implícitas no mesmo.

1. SELEÇÃO DAS MATÉRIAS

O Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor constitui o principal alvo da disciplina de Educação Física, sendo a avaliação de final de ano, o resultado das matérias lecionadas ao longo do ano letivo, conforme definido no Programa Nacional para os seguintes ciclos de ensino:

OCUPACIONAL

No final do ano letivo a avaliação do aluno será o resultado das **matérias passíveis de serem lecionadas à turma.**

2. NÍVEIS DE DESEMPENHO

A avaliação das matérias terá por base a descrição de um perfil de aprendizagens específicas para cada ano de escolaridade na disciplina de EF.

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

CRITÉRIOS/DESCRITORES DE DESEMPENHO

Crítérios de avaliação	Descritores de desempenho
Relacionamento interpessoal	Sabe trabalhar no grupo-turma respeitando e sabendo ouvir os outros; Contribui para o melhor desempenho do grupo-turma; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores.
Desenvolvimento pessoal	Cumprir as regras da "sala de aula"; Cumprir as tarefas propostas; Cumprir os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal.
Autonomia	É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo; -Sugere a mudança; -Assume as alterações propostas.

A avaliação terá por base os perfis de desempenho definidos pelo Conselho Pedagógico e resultará da média obtida nos 3 critérios de avaliação.

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

Critérios de avaliação	Muito Bom (5)		Suficiente (3)	Insuficiente (2)	
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo para e melhorar o desempenho; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores. 		<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo com alguma frequência para melhorar o desempenho; Interessa-se algumas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre trabalha no grupo-turma, contribuindo poucas vezes para melhorar o desempenho; Interessa-se poucas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	
Desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe as regras da "sala de aula"; Cumpe as tarefas propostas; Cumpe os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal. 	Bom (4)	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe algumas regras da "sala de aula"; Cumpe algumas tarefas propostas; Cumpe alguns prazos estabelecidos; Por vezes reconhece os erros; Assume alguns compromissos de melhoria; Por vezes traz o material necessário; Por vezes cuida da sua higiene pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe poucas vezes as regras da "sala de aula"; Cumpe poucas vezes as tarefas propostas; Cumpe poucas vezes os prazos estabelecidos; Reconhece poucas vezes os erros; Assume poucos compromissos de melhoria; Raramente traz o material necessário; Raramente cuida da sua higiene pessoal. 	Muito Insuficiente (1)
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, sugere a mudança e assume as alterações propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma persistência; Por vezes toma decisões; Por vezes tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, por vezes sugere a mudança, mas nem sempre assume as alterações propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> É pouco persistente; Raramente toma decisões; Tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se pouco no processo, raramente sugere a mudança e não assume as alterações propostas. 	

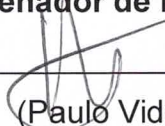
DOMÍNIO COGNITIVO, OPERATÓRIO e INSTRUMENTAL/PSICOMOTOR

Blocos	Muito Bom	Suficiente	Insuficiente	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">BLOCO 1 – PERÍCIA E MANIPULAÇÃO</p>	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Realiza por vezes, ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando algumas vezes as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Realiza poucas vezes, ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando poucas vezes as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	
	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Realiza por vezes, ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando algumas vezes, a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Realiza poucas vezes, ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando poucas vezes a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.
		<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">BLOCO 2 – DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</p>	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza por vezes, habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando algumas vezes as ações com fluidez e harmonia de movimento.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">BLOCO 3 – GINÁSTICA</p>				

Blocos	Muito Bom		Suficiente	Insuficiente
BLOCO 4 – JOGOS	Participa com rigor e correção em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	NÍVEL INTERMÉDIO	Participa com algum rigor e correção em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando algumas habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa sem rigor e correção em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando poucas habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
BLOCO 5 – ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA)	Combina com rigor e correção os deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.		Combina com algum rigor e correção os deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Combina sem rigor e correção os deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.


Aprovados em reunião de departamento em 22 de setembro de 2021 Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico em 14 de outubro de 2021

O Coordenador de Departamento



(Paulo Videira)

O Presidente do Conselho Pedagógico



(Vítor Novo)

Departamento de Educação Física

Critérios de Avaliação na disciplina de Expressão Motora

Ocupacional

DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
<p>Domínio Socioafetivo</p> <p>Corresponde à avaliação das condutas/atitude:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento Interpessoal • Desenvolvimento Pessoal • Autonomia 	Observação direta	40%
<p>Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corresponde à avaliação do desempenho motor do aluno: • É o nível de correção com que executa e aplica as ações técnicas ou técnico-táticas de acordo com as metas de avaliação definidas pelo Departamento. 	Observação direta	60%

NOTA: Os alunos com atestado médico de longa duração terão avaliação no Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor condicionada, adaptando-se instrumentos de avaliação teórico-prática às limitações implícitas no mesmo.

1. SELEÇÃO DAS MATÉRIAS

O Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor constitui o principal alvo da disciplina de Educação Física, sendo a avaliação de final de ano, o resultado das matérias lecionadas ao longo do ano letivo, conforme definido no Programa Nacional para os seguintes ciclos de ensino:

OCUPACIONAL

No final do ano letivo a avaliação do aluno será o resultado das **matérias passíveis de serem lecionadas à turma.**

2. NÍVEIS DE DESEMPENHO

A avaliação das matérias terá por base a descrição de um perfil de aprendizagens específicas para cada ano de escolaridade na disciplina de EF.

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

CRITÉRIOS/DESCRITORES DE DESEMPENHO

Crítérios de avaliação	Descritores de desempenho
Relacionamento interpessoal	Sabe trabalhar no grupo-turma respeitando e sabendo ouvir os outros; Contribui para o melhor desempenho do grupo-turma; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores.
Desenvolvimento pessoal	Cumprir as regras da "sala de aula"; Cumprir as tarefas propostas; Cumprir os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal.
Autonomia	É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo; -Sugere a mudança; -Assume as alterações propostas.

A avaliação terá por base os perfis de desempenho definidos pelo Conselho Pedagógico e resultará da média obtida nos 3 critérios de avaliação.

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

Critérios de avaliação	Muito Bom (5)		Suficiente (3)	Insuficiente (2)	
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo para e melhorar o desempenho; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores. 		<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo com alguma frequência para melhorar o desempenho; Interessa-se algumas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre trabalha no grupo-turma, contribuindo poucas vezes para melhorar o desempenho; Interessa-se poucas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	
Desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe as regras da "sala de aula"; Cumpe as tarefas propostas; Cumpe os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal. 	Bom (4)	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe algumas regras da "sala de aula"; Cumpe algumas tarefas propostas; Cumpe alguns prazos estabelecidos; Por vezes reconhece os erros; Assume alguns compromissos de melhoria; Por vezes traz o material necessário; Por vezes cuida da sua higiene pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe poucas vezes as regras da "sala de aula"; Cumpe poucas vezes as tarefas propostas; Cumpe poucas vezes os prazos estabelecidos; Reconhece poucas vezes os erros; Assume poucos compromissos de melhoria; Raramente traz o material necessário; Raramente cuida da sua higiene pessoal. 	Muito Insuficiente (1)
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, sugere a mudança e assume as alterações propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma persistência; Por vezes toma decisões; Por vezes tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, por vezes sugere a mudança, mas nem sempre assume as alterações propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> É pouco persistente; Raramente toma decisões; Tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se pouco no processo, raramente sugere a mudança e não assume as alterações propostas. 	

DOMÍNIO COGNITIVO, OPERATÓRIO e INSTRUMENTAL/PSICOMOTOR

Blocos	Muito Bom	Suficiente	Insuficiente
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">BLOCO 1 – PERÍCIA E MANIPULAÇÃO</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">BLOCO 2 – DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">BLOCO 3 – GINÁSTICA</p>	<p>Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p>	<p>Realiza por vezes, ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando algumas vezes as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p>	<p>Realiza poucas vezes, ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando poucas vezes as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p>
	<p>Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p>	<p>Realiza por vezes, ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando algumas vezes, a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p>	<p>Realiza poucas vezes, ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando poucas vezes a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p>
	<p>Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p>	<p>Realiza por vezes, habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando algumas vezes as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p>	<p>Realiza poucas vezes, habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com pouca fluidez e harmonia de movimento.</p>

NÍVEL INTERMÉDIO

Blocos	Muito Bom		Suficiente	Insuficiente
BLOCO 4 – JOGOS	Participa com rigor e correção em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	NÍVEL INTERMÉDIO	Participa com algum rigor e correção em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando algumas habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa sem rigor e correção em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando poucas habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
BLOCO 5 – ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA)	Combina com rigor e correção os deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.		Combina com algum rigor e correção os deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Combina sem rigor e correção os deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.

Aprovados em reunião de departamento em 22 de setembro de 2021 Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico em 14 de outubro de 2021

O Coordenador de Departamento

(Paulo Videira)

O Presidente do Conselho Pedagógico

(Vitor Novo)

Departamento de Educação Física

Critérios de Avaliação na disciplina de Educação Física

TPCA 2.º Ciclo

DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
<p>Domínio Socioafetivo Corresponde à avaliação das condutas/atitude:</p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionamento Interpessoal• Desenvolvimento Pessoal• Autonomia	Observação direta	40%
<p>Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor</p> <ul style="list-style-type: none">• Atividades Físicas; (90%)• Aptidão Física (10%);• Conhecimentos. (100%)¹	Observação direta Tabela de Referência da Aptidão Física Trabalhos Escritos ¹ Questão Aula ¹ Fichas de Avaliação Sumativa ¹	60%

1. SELEÇÃO DAS MATÉRIAS

O Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor constitui o principal alvo da disciplina de Educação Física, sendo a avaliação de final de ano, o resultado das matérias lecionadas ao longo do ano letivo, conforme definido no Programa Nacional para os seguintes ciclos de ensino:

TPCA 2º CICLO

No final do ano letivo a avaliação do aluno será o resultado da seleção das **SEIS melhores matérias**.

¹ Os alunos com atestado médico de longa duração terão avaliação do Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor condicionada, adaptando-se os instrumentos de avaliação teórico-práticos às limitações implícitas no mesmo. No caso dos alunos com atestado médico que impeçam a realização de qualquer atividade física, o Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor será avaliado apenas através dos conhecimentos (100%).

2. NÍVEIS DE DESEMPENHO

A avaliação das matérias terá por base a descrição de um perfil de aprendizagens específicas para cada ano de escolaridade na disciplina de EF.

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

CRITÉRIOS/DESCRITORES DE DESEMPENHO

Crítérios de avaliação	Descritores de desempenho
Relacionamento interpessoal	Sabe trabalhar no grupo-turma respeitando e sabendo ouvir os outros; Contribui para o melhor desempenho do grupo-turma; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores.
Desenvolvimento pessoal	Cumpe as regras da "sala de aula"; Cumpe as tarefas propostas; Cumpe os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal.
Autonomia	É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo; -Sugere a mudança; -Assume as alterações propostas.

A avaliação terá por base os perfis de desempenho definidos pelo Conselho Pedagógico e resultará da média obtida nos 3 critérios de avaliação.

3. PERFIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

Critérios de avaliação	Muito Bom (5)		Suficiente (3)	Insuficiente (2)	
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo para e melhorar o desempenho; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores. 		<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo com alguma frequência para melhorar o desempenho; Interessa-se algumas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre trabalha no grupo-turma, contribuindo poucas vezes para melhorar o desempenho; Interessa-se poucas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	
Desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras da "sala de aula"; Cumprir as tarefas propostas; Cumprir os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal. 	Bom (4)	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir algumas regras da "sala de aula"; Cumprir algumas tarefas propostas; Cumprir alguns prazos estabelecidos; Por vezes reconhece os erros; Assume alguns compromissos de melhoria; Por vezes traz o material necessário; Por vezes cuida da sua higiene pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir poucas vezes as regras da "sala de aula"; Cumprir poucas vezes as tarefas propostas; Cumprir poucas vezes os prazos estabelecidos; Reconhece poucas vezes os erros; Assume poucos compromissos de melhoria; Raramente traz o material necessário; Raramente cuida da sua higiene pessoal. 	Muito Insuficiente (1)
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, sugere a mudança e assume as alterações propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma persistência; Por vezes toma decisões; Por vezes tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, por vezes sugere a mudança, mas nem sempre assume as alterações propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> É pouco persistente; Raramente toma decisões; Tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se pouco no processo, raramente sugere a mudança e não assume as alterações propostas. 	

DOMÍNIO COGNITIVO, OPERATÓRIO e INSTRUMENTAL/PSICOMOTOR

Áreas	Sub - áreas	Muito Bom (5)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)
ATIVIDADES FÍSICAS	Jogos	Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS, realiza com oportunidade e correção as ações elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera por vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS, realiza com algum rigor, oportunidade e correção as ações elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com algum rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera poucas vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS, realiza sem rigor, oportunidade e correção as ações elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica sem rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
	Ginástica	Compõe, realiza e analisa com rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica com rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e aprecia os esquemas de acordo com esses critérios.	- Por vezes compõe, realiza e analisa com algum rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica com algum rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e aprecia por vezes os esquemas de acordo com esses critérios.	Compõe, realiza e analisa sem rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica sem rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e não aprecia os esquemas de acordo com esses critérios.

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	Sub - áreas	Muito Bom (5)	NÍVEL INTERMÉDIO	Suficiente (3)	Insuficiente (2)
ATIVIDADES FÍSICAS	Jogos Desportivos Coletivos	Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.		Coopera por vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realiza com algum rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com algum rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera poucas vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realiza sem rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica sem rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
ATIVIDADES FÍSICAS	Patinagem	Patina com rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».		Patina com algum rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza por vezes, as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».	Patina sem rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza raramente, as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».

Áreas	Sub - áreas	Muito Bom (5)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)
ATIVIDADES FÍSICAS	Atletismo	Realiza e analisa com rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Realiza e analisa com algum rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo algumas vezes, corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Realiza e analisa sem rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo raramente, corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.
	Orientação	Realiza com rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.	Realiza com algum rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza por vezes, técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.	Realiza sem rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza raramente, técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.
	Raquetes	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Realiza com algum rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo por vezes a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando com algum rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Realiza com sem rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo poucas vezes a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando sem rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	Muito Bom (5)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)
CONHECIMENTOS	Analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.	Analisa e interpreta com algum rigor e correção, a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.	Analisa e interpreta sem rigor e correção, a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.
	Interpreta crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.	Interpreta crítica com algum rigor e correção, os acontecimentos na esfera da Cultura Física, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.	Interpreta crítica sem rigor e correção, os acontecimentos na esfera da Cultura Física, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.
	Identifica e interpreta os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.	Identifica e interpreta com algum rigor e correção, os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.	Identifica e interpreta sem rigor e correção, os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.
	Conhece e interpreta factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de higiene e de segurança.	Conhece e interpreta com algum rigor e correção, factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica algumas das regras de higiene e de segurança.	Conhece e interpreta sem rigor e correção, factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica algumas das regras de higiene e de segurança.

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	Muito Bom (5)	NÍVEL INTERMÉDIO	Suficiente (3)	Insuficiente (2)
APTIDÃO FÍSICA	Desenvolve as capacidades motoras, evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na zona acima da Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.		Desenvolve a maior parte das capacidades motoras evidencia alguma aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.	Desenvolve pouco as capacidades motoras, evidencia pouca aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na zona abaixo da Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.

Aprovados em reunião de departamento em 22 de setembro de 2021 Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico em 14 de outubro de 2021

O Coordenador de Departamento



(Paulo Videira)

O Presidente do Conselho Pedagógico



(Vítor Novo)

Departamento de Educação Física

Critérios de Avaliação na disciplina de Educação Física

2.º Ciclo

DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
<p>Domínio Socioafetivo Corresponde à avaliação das condutas/atitude:</p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionamento Interpessoal• Desenvolvimento Pessoal• Autonomia	Observação direta	20%
<p>Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor</p> <ul style="list-style-type: none">• Atividades Físicas; (90%)• Aptidão Física (10%);• Conhecimentos. (100%)¹	Observação direta Tabela de Referência da Aptidão Física Trabalhos Escritos ¹ Questão Aula ¹ Fichas de Avaliação Sumativa ¹	80%

1. SELEÇÃO DAS MATÉRIAS

O Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor constitui o principal alvo da disciplina de Educação Física, sendo a avaliação de final de ano, o resultado das matérias lecionadas ao longo do ano letivo, conforme definido no Programa Nacional para os seguintes ciclos de ensino:

TPCA 2º CICLO

No final do ano letivo a avaliação do aluno será o resultado da seleção das **SEIS melhores matérias**.

¹ Os alunos com atestado médico de longa duração terão avaliação do Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor condicionada, adaptando-se os instrumentos de avaliação teórico-práticos às limitações implícitas no mesmo. No caso dos alunos com atestado médico que impeçam a realização de qualquer atividade física, o Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor será avaliado apenas através dos conhecimentos (100%).

2. NÍVEIS DE DESEMPENHO

A avaliação das matérias terá por base a descrição de um perfil de aprendizagens específicas para cada ano de escolaridade na disciplina de EF.

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

CRITÉRIOS/DESCRITORES DE DESEMPENHO

Crítérios de avaliação	Descritores de desempenho
Relacionamento interpessoal	Sabe trabalhar no grupo-turma respeitando e sabendo ouvir os outros; Contribui para o melhor desempenho do grupo-turma; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores.
Desenvolvimento pessoal	Cumprir as regras da "sala de aula"; Cumprir as tarefas propostas; Cumprir os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal.
Autonomia	É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo; -Sugere a mudança; -Assume as alterações propostas.

A avaliação terá por base os perfis de desempenho definidos pelo Conselho Pedagógico e resultará da média obtida nos 3 critérios de avaliação.

3. PERFIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

Critérios de avaliação	Muito Bom (5)		Suficiente (3)	Insuficiente (2)	
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo para e melhorar o desempenho; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores. 		<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo com alguma frequência para melhorar o desempenho; Interessa-se algumas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre trabalha no grupo-turma, contribuindo poucas vezes para melhorar o desempenho; Interessa-se poucas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	
Desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe as regras da "sala de aula"; Cumpe as tarefas propostas; Cumpe os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal. 	Bom (4)	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe algumas regras da "sala de aula"; Cumpe algumas tarefas propostas; Cumpe alguns prazos estabelecidos; Por vezes reconhece os erros; Assume alguns compromissos de melhoria; Por vezes traz o material necessário; Por vezes cuida da sua higiene pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe poucas vezes as regras da "sala de aula"; Cumpe poucas vezes as tarefas propostas; Cumpe poucas vezes os prazos estabelecidos; Reconhece poucas vezes os erros; Assume poucos compromissos de melhoria; Raramente traz o material necessário; Raramente cuida da sua higiene pessoal. 	Muito Insuficiente (1)
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, sugere a mudança e assume as alterações propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma persistência; Por vezes toma decisões; Por vezes tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, por vezes sugere a mudança, mas nem sempre assume as alterações propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> É pouco persistente; Raramente toma decisões; Tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se pouco no processo, raramente sugere a mudança e não assume as alterações propostas. 	

DOMÍNIO COGNITIVO, OPERATÓRIO e INSTRUMENTAL/PSICOMOTOR

Áreas	Sub - áreas	Muito Bom (5)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)
ATIVIDADES FÍSICAS	Jogos	Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS, realiza com oportunidade e correção as ações elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera por vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS, realiza com algum rigor, oportunidade e correção as ações elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com algum rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera poucas vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS, realiza sem rigor, oportunidade e correção as ações elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica sem rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
	Ginástica	Compõe, realiza e analisa com rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica com rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e aprecia os esquemas de acordo com esses critérios.	- Por vezes compõe, realiza e analisa com algum rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica com algum rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e aprecia por vezes os esquemas de acordo com esses critérios.	Compõe, realiza e analisa sem rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica sem rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e não aprecia os esquemas de acordo com esses critérios.

Áreas	Sub - áreas	Muito Bom (5)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)
ATIVIDADES FÍSICAS	Jogos Desportivos Coletivos	Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera por vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realiza com algum rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com algum rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera poucas vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realiza sem rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica sem rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
	Patinagem	Patina com rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».	Patina com algum rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza por vezes, as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».	Patina sem rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza raramente, as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	Sub - áreas	Muito Bom (5)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)
ATIVIDADES FÍSICAS	Atletismo	Realiza e analisa com rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Realiza e analisa com algum rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo algumas vezes, corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Realiza e analisa sem rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo raramente, corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.
	Orientação	Realiza com rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.	Realiza com algum rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza por vezes, técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.	Realiza sem rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza raramente, técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.
	Raquetes	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Realiza com algum rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo por vezes a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando com algum rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Realiza com sem rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo poucas vezes a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando sem rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	Muito Bom (5)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)
CONHECIMENTOS	<p>Analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p>	<p>Analisa e interpreta com algum rigor e correção, a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p>	<p>Analisa e interpreta sem rigor e correção, a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p>
	<p>Interpreta crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.</p>	<p>Interpreta crítica com algum rigor e correção, os acontecimentos na esfera da Cultura Física, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.</p>	<p>Interpreta crítica sem rigor e correção, os acontecimentos na esfera da Cultura Física, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.</p>
	<p>Identifica e interpreta os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.</p>	<p>Identifica e interpreta com algum rigor e correção, os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.</p>	<p>Identifica e interpreta sem rigor e correção, os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.</p>
	<p>Conhece e interpreta factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de higiene e de segurança.</p>	<p>Conhece e interpreta com algum rigor e correção, factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica algumas das regras de higiene e de segurança.</p>	<p>Conhece e interpreta sem rigor e correção, factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica algumas das regras de higiene e de segurança.</p>

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	Muito Bom (5)	NÍVEL INTERMÉDIO	Suficiente (3)	Insuficiente (2)
APTIDÃO FÍSICA	Desenvolve as capacidades motoras, evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na zona acima da Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.		Desenvolve a maior parte das capacidades motoras evidencia alguma aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.	Desenvolve pouco as capacidades motoras, evidencia pouca aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na zona abaixo da Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.

Aprovados em reunião de departamento em 22 de setembro de 2021 Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico em 14 de outubro de 2021

O Coordenador de Departamento



(Paulo Videira)

O Presidente do Conselho Pedagógico



(Vítor Novo)

Departamento de Educação Física

Critérios de Avaliação na disciplina de Educação Física

TPCA/FP/PP

DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
<p>Domínio Socioafetivo</p> <p>Corresponde à avaliação das condutas/atitude:</p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionamento Interpessoal• Desenvolvimento Pessoal• Autonomia	Observação direta	40%
<p>Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecimentos – 5%¹• Atividades Físicas – 85%• Aptidão Física – 10%	Trabalhos escritos; Ficha de Avaliação Sumativa; Questão aula; Relatórios; Observação direta; Tabela de Referência da Aptidão Física.	60%

1. SELEÇÃO DAS MATÉRIAS

O Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor constitui o principal alvo da disciplina de Educação Física, sendo a avaliação de final de ano, o resultado das matérias lecionadas ao longo do ano letivo, conforme definido no Programa Nacional para os seguintes ciclos de ensino:

No final do ano letivo a avaliação do aluno será o resultado da seleção das **SETE melhores matérias**.

¹ Os alunos com atestado médico de longa duração terão avaliação do Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor condicionada, adaptando-se os instrumentos de avaliação teórico-práticos às limitações implícitas no mesmo. No caso dos alunos com atestado médico que impeçam a realização de qualquer atividade física, o Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor será avaliado apenas através dos conhecimentos (100%).

2. NÍVEIS DE DESEMPENHO

A avaliação das matérias terá por base a descrição de um perfil de aprendizagens específicas para cada ano de escolaridade na disciplina de EF.

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

CRITÉRIOS/DESCRITORES DE DESEMPENHO

Crítérios de avaliação	Descritores de desempenho
Relacionamento interpessoal	Sabe trabalhar no grupo-turma respeitando e sabendo ouvir os outros; Contribui para o melhor desempenho do grupo-turma; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores.
Desenvolvimento pessoal	Cumprir as regras da "sala de aula"; Cumprir as tarefas propostas; Cumprir os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal.
Autonomia	É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo; -Sugere a mudança; -Assume as alterações propostas.

A avaliação terá por base os perfis de desempenho definidos pelo Conselho Pedagógico e resultará da média obtida nos 3 critérios de avaliação.

3. PERFIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

Critérios de avaliação	Muito Bom (5)		Suficiente (3)	Insuficiente (2)	
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo para e melhorar o desempenho; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores. 		<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo com alguma frequência para melhorar o desempenho; Interessa-se algumas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre trabalha no grupo-turma, contribuindo poucas vezes para melhorar o desempenho; Interessa-se poucas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	
Desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe as regras da "sala de aula"; Cumpe as tarefas propostas; Cumpe os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal. 	Bom (4)	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe algumas regras da "sala de aula"; Cumpe algumas tarefas propostas; Cumpe alguns prazos estabelecidos; Por vezes reconhece os erros; Assume alguns compromissos de melhoria; Por vezes traz o material necessário; Por vezes cuida da sua higiene pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe poucas vezes as regras da "sala de aula"; Cumpe poucas vezes as tarefas propostas; Cumpe poucas vezes os prazos estabelecidos; Reconhece poucas vezes os erros; Assume poucos compromissos de melhoria; Raramente traz o material necessário; Raramente cuida da sua higiene pessoal. 	Muito Insuficiente (1)
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, sugere a mudança e assume as alterações propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma persistência; Por vezes toma decisões; Por vezes tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, por vezes sugere a mudança, mas nem sempre assume as alterações propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> É pouco persistente; Raramente toma decisões; Tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se pouco no processo, raramente sugere a mudança e não assume as alterações propostas. 	

DOMÍNIO COGNITIVO, OPERATÓRIO e INSTRUMENTAL/PSICOMOTOR

Áreas	Sub - áreas	Muito Bom (5)	Suficiente (3)	Insuficiente (3)
ATIVIDADES FÍSICAS	Jogos Desportivos Coletivos	Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera por vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realiza com algum rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com algum rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera poucas vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realiza sem rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica sem rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
	Ginástica	Compõe, realiza e analisa com rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica com rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e aprecia os esquemas de acordo com esses critérios.	- Por vezes compõe, realiza e analisa com algum rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica com algum rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e aprecia por vezes os esquemas de acordo com esses critérios.	Compõe, realiza e analisa sem rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica sem rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e não aprecia os esquemas de acordo com esses critérios.

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	Sub - áreas	Muito Bom (5)	Suficiente (3)	Insuficiente (3)
ATIVIDADES FÍSICAS	Atletismo	Realiza e analisa com rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Realiza e analisa com algum rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo algumas vezes, de forma correta, as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Realiza e analisa sem rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha cumprindo poucas vezes, de forma correta, as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.
	Patinagem	Patina com rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».	Patina com algum rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza por vezes, as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».	Patina sem rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza poucas vezes, as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».
	Atividades Rítmicas e Expressivas	Aprecia, compõe e realiza, com rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Aprecia, compõe e realiza, com algum rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica por vezes, os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Aprecia, compõe e realiza, sem rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica poucas vezes os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	Sub - áreas	Muito Bom (5)	NÍVEL INTERMÉDIO	Suficiente (3)	Insuficiente (3)
ATIVIDADES FÍSICAS	Orientação	Realiza com rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.	NÍVEL INTERMÉDIO	Realiza com algum rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza por vezes, técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.	Realiza sem rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza poucas vezes, técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.
	Raquetes	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.		Realiza com algum rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo por vezes a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando com algum rigor e correção, as regras não só como jogador, mas também como árbitro.	Realiza sem rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo poucas vezes a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando sem rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.

Áreas	Muito Bom (5)		Suficiente (3)	Insuficiente (3)
CONHECIMENTOS	<p>Analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Analisa e interpreta com algum rigor e correção, a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p>	<p>Analisa e interpreta sem rigor e correção, a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p>
	<p>Interpreta crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.</p>		<p>Interpreta crítica com algum rigor e correção, os acontecimentos na esfera da Cultura Física, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.</p>	<p>Interpreta crítica sem rigor e correção, os acontecimentos na esfera da Cultura Física, não compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.</p>
	<p>Identifica e interpreta os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.</p>		<p>Identifica e interpreta com algum rigor e correção, os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.</p>	<p>Identifica e interpreta sem rigor e correção, os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.</p>
	<p>Conhece e interpreta fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de higiene e de segurança.</p>		<p>Conhece e interpreta com algum rigor e correção, fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica algumas das regras de higiene e de segurança.</p>	<p>Conhece e interpreta sem rigor e correção, fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica poucas vezes as regras de higiene e de segurança.</p>

Áreas	Muito Bom (5)	NÍVEL INTERMÉDIO	Suficiente (3)	Insuficiente (3)
APTIDÃO FÍSICA	Desenvolve as capacidades motoras, evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na zona acima da Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.		Desenvolve a maior parte das capacidades motoras evidencia alguma aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.	Desenvolve pouco as capacidades motoras, evidencia pouca aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na zona abaixo da Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.

Aprovados em reunião de departamento em 22 de setembro de 2021 Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico em 14 de outubro de 2021

O Coordenador de Departamento

(Paulo Videira)

O Presidente do Conselho Pedagógico

(Vitor Novo)

Departamento de Educação Física

Critérios de Avaliação na disciplina de Educação Física

3.º CICLO

DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
		7.º / 8.º anos	9.º ano
<p>Domínio Socioafetivo</p> <p>Corresponde à avaliação das condutas/atitude:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento Interpessoal • Desenvolvimento Pessoal • Autonomia 	Observação direta	15%	10%
<p>Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimentos – 5%¹ • Atividades Físicas – 85% • Aptidão Física – 10% 	Trabalhos escritos; Ficha de Avaliação Sumativa; Questão aula; Relatórios; Observação direta; Tabela de Referência da Aptidão Física.	85%	90%

1. SELEÇÃO DAS MATÉRIAS

O Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor constitui o principal alvo da disciplina de Educação Física, sendo a avaliação de final de ano, o resultado das matérias lecionadas ao longo do ano letivo, conforme definido no Programa Nacional para os seguintes ciclos de ensino:

3º CICLO

No final do ano letivo a avaliação do aluno será o resultado da seleção das **SETE melhores matérias**.

¹ Os alunos com atestado médico de longa duração terão avaliação do Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor condicionada, adaptando-se os instrumentos de avaliação teórico-práticos às limitações implícitas no mesmo. No caso dos alunos com atestado médico que impeçam a realização de qualquer atividade física, o Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor será avaliado apenas através dos conhecimentos (100%).

2. NÍVEIS DE DESEMPENHO

A avaliação das matérias terá por base a descrição de um perfil de aprendizagens específicas para cada ano de escolaridade na disciplina de EF.

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

CRITÉRIOS/DESCRITORES DE DESEMPENHO

Crítérios de avaliação	Descritores de desempenho
Relacionamento interpessoal	Sabe trabalhar no grupo-turma respeitando e sabendo ouvir os outros; Contribui para o melhor desempenho do grupo-turma; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores.
Desenvolvimento pessoal	Cumprir as regras da "sala de aula"; Cumprir as tarefas propostas; Cumprir os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal.
Autonomia	É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo; -Sugere a mudança; -Assume as alterações propostas.

A avaliação terá por base os perfis de desempenho definidos pelo Conselho Pedagógico e resultará da média obtida nos 3 critérios de avaliação.

3. PERFIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

Critérios de avaliação	Muito Bom (5)		Suficiente (3)	Insuficiente (2)	
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo para e melhorar o desempenho; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores. 		<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo com alguma frequência para melhorar o desempenho; Interessa-se algumas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre trabalha no grupo-turma, contribuindo poucas vezes para melhorar o desempenho; Interessa-se poucas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	
Desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe as regras da "sala de aula"; Cumpe as tarefas propostas; Cumpe os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal. 	Bom (4)	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe algumas regras da "sala de aula"; Cumpe algumas tarefas propostas; Cumpe alguns prazos estabelecidos; Por vezes reconhece os erros; Assume alguns compromissos de melhoria; Por vezes traz o material necessário; Por vezes cuida da sua higiene pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe poucas vezes as regras da "sala de aula"; Cumpe poucas vezes as tarefas propostas; Cumpe poucas vezes os prazos estabelecidos; Reconhece poucas vezes os erros; Assume poucos compromissos de melhoria; Raramente traz o material necessário; Raramente cuida da sua higiene pessoal. 	Muito Insuficiente (1)
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, sugere a mudança e assume as alterações propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma persistência; Por vezes toma decisões; Por vezes tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, por vezes sugere a mudança, mas nem sempre assume as alterações propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> É pouco persistente; Raramente toma decisões; Tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se pouco no processo, raramente sugere a mudança e não assume as alterações propostas. 	

DOMÍNIO COGNITIVO, OPERATÓRIO e INSTRUMENTAL/PSICOMOTOR

Áreas	Sub - áreas	Muito Bom (5)	NÍVEL INTERMÉDIO	Suficiente (3)	Insuficiente (3)
ATIVIDADES FÍSICAS	Jogos Desportivos Coletivos	Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.		Coopera por vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realiza com algum rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com algum rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera poucas vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realiza sem rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica sem rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
	Ginástica	Compõe, realiza e analisa com rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica com rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e aprecia os esquemas de acordo com esses critérios.		- Por vezes compõe, realiza e analisa com algum rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica com algum rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e aprecia por vezes os esquemas de acordo com esses critérios.	Compõe, realiza e analisa sem rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica sem rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e não aprecia os esquemas de acordo com esses critérios.

Áreas	Sub - áreas	Muito Bom (5)	Suficiente (3)	Insuficiente (3)
ATIVIDADES FÍSICAS	Atletismo	Realiza e analisa com rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Realiza e analisa com algum rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo algumas vezes, de forma correta, as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Realiza e analisa sem rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha cumprindo poucas vezes, de forma correta, as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.
	Patinagem	Patina com rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».	Patina com algum rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza por vezes, as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».	Patina sem rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza poucas vezes, as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».
	Atividades Rítmicas e Expressivas	Aprecia, compõe e realiza, com rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Aprecia, compõe e realiza, com algum rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica por vezes, os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Aprecia, compõe e realiza, sem rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica poucas vezes os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.

NÍVEL INTERMÉDIO



Áreas	Sub - áreas	Muito Bom (5)	Suficiente (3)	Insuficiente (3)
ATIVIDADES FÍSICAS	Orientação	Realiza com rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.	Realiza com algum rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza por vezes, técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.	Realiza sem rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza poucas vezes, técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.
	Raquetes	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Realiza com algum rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo por vezes a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando com algum rigor e correção, as regras não só como jogador, mas também como árbitro.	Realiza sem rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo poucas vezes a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando sem rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.

Áreas	Muito Bom (5)	Suficiente (3)	Insuficiente (3)
CONHECIMENTOS	Analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.	Analisa e interpreta com algum rigor e correção, a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.	Analisa e interpreta sem rigor e correção, a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.
	Interpreta crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.	Interpreta crítica com algum rigor e correção, os acontecimentos na esfera da Cultura Física, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.	Interpreta crítica sem rigor e correção, os acontecimentos na esfera da Cultura Física, não compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.
	Identifica e interpreta os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.	Identifica e interpreta com algum rigor e correção, os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.	Identifica e interpreta sem rigor e correção, os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.
	Conhece e interpreta factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de higiene e de segurança.	Conhece e interpreta com algum rigor e correção, factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica algumas das regras de higiene e de segurança.	Conhece e interpreta sem rigor e correção, factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica poucas vezes as regras de higiene e de segurança.
	NÍVEL INTERMÉDIO		

Áreas	Muito Bom (5)	NÍVEL INTERMÉDIO	Suficiente (3)	Insuficiente (3)
APTIDÃO FÍSICA	Desenvolve as capacidades motoras, evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na zona acima da Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.		Desenvolve a maior parte das capacidades motoras evidencia alguma aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.	Desenvolve pouco as capacidades motoras, evidencia pouca aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na zona abaixo da Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.

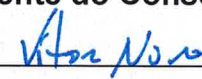
Aprovados em reunião de departamento em 22 de setembro de 2021 Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico em 14 de outubro de 2021

O Coordenador de Departamento



(Paulo Videira)

O Presidente do Conselho Pedagógico



(Vítor Novo)

Departamento de Educação Física

Critérios de Avaliação na disciplina de Educação Física

Vocacional

DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
<p><i>Domínio Socioafetivo</i> <i>Corresponde à avaliação das condutas/atitude:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionamento Interpessoal• Desenvolvimento Pessoal• Autonomia	<p>Observação direta</p>	<p>30%</p>
<p><i>Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Atividades Físicas (100%);• Conhecimentos.(100%)¹	<p>Trabalhos escritos; Ficha de Avaliação Sumativa; Questão aula; Relatórios; Observação direta; Tabela de Referência da Aptidão Física.</p>	<p>70%</p>

¹ Os alunos com atestado médico de longa duração terão avaliação do Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor condicionada, adaptando-se os instrumentos de avaliação teórico-práticos às limitações implícitas no mesmo. No caso dos alunos com atestado médico que impeçam a realização de qualquer atividade física, o Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor será avaliado apenas através dos conhecimentos (100%).

1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

A avaliação das matérias terá por base a descrição de um perfil de aprendizagens específicas para cada ano de escolaridade na disciplina de EF.

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

CRITÉRIOS/DESCRITORES DE DESEMPENHO

Crítérios de avaliação	Descritores de desempenho
Relacionamento interpessoal	Sabe trabalhar no grupo-turma respeitando e sabendo ouvir os outros; Contribui para o melhor desempenho do grupo-turma; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores.
Desenvolvimento pessoal	Cumprir as regras da "sala de aula"; Cumprir as tarefas propostas; Cumprir os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal.
Autonomia	É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo; -Sugere a mudança; -Assume as alterações propostas.

A avaliação terá por base os perfis de desempenho definidos pelo Conselho Pedagógico e resultará da média obtida nos 3 critérios de avaliação.

2. PERFIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

Critérios de avaliação	Muito Bom (5)		Suficiente (3)	Insuficiente (2)	
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo para e melhorar o desempenho; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores. 		<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo com alguma frequência para melhorar o desempenho; Interessa-se algumas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre trabalha no grupo-turma, contribuindo poucas vezes para melhorar o desempenho; Interessa-se poucas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	
Desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe as regras da "sala de aula"; Cumpe as tarefas propostas; Cumpe os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal. 	Bom (4)	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe algumas regras da "sala de aula"; Cumpe algumas tarefas propostas; Cumpe alguns prazos estabelecidos; Por vezes reconhece os erros; Assume alguns compromissos de melhoria; Por vezes traz o material necessário; Por vezes cuida da sua higiene pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe poucas vezes as regras da "sala de aula"; Cumpe poucas vezes as tarefas propostas; Cumpe poucas vezes os prazos estabelecidos; Reconhece poucas vezes os erros; Assume poucos compromissos de melhoria; Raramente traz o material necessário; Raramente cuida da sua higiene pessoal. 	Muito Insuficiente (1)
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, sugere a mudança e assume as alterações propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma persistência; Por vezes toma decisões; Por vezes tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, por vezes sugere a mudança, mas nem sempre assume as alterações propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> É pouco persistente; Raramente toma decisões; Tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se pouco no processo, raramente sugere a mudança e não assume as alterações propostas. 	

DOMÍNIO COGNITIVO, OPERATÓRIO e INSTRUMENTAL/PSICOMOTOR

Áreas	Sub - áreas	Muito Bom (5)	Suficiente (3)	Insuficiente (3)
ATIVIDADES FÍSICAS	Jogos Desportivos Coletivos	Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera por vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realiza com algum rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com algum rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera poucas vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realiza sem rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica sem rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
	Ginástica	Compõe, realiza e analisa com rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica com rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e aprecia os esquemas de acordo com esses critérios.	- Por vezes compõe, realiza e analisa com algum rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica com algum rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e aprecia por vezes os esquemas de acordo com esses critérios.	Compõe, realiza e analisa sem rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica sem rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e não aprecia os esquemas de acordo com esses critérios.

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	Sub - áreas	Muito Bom (5)	Suficiente (3)	Insuficiente (3)
ATIVIDADES FÍSICAS	Atletismo	Realiza e analisa com rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Realiza e analisa com algum rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo algumas vezes, de forma correta, as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Realiza e analisa sem rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha cumprindo poucas vezes, de forma correta, as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.
	Patinagem	Patina com rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».	Patina com algum rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza por vezes, as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».	Patina sem rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza poucas vezes, as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».
	Atividades Rítmicas e Expressivas	Aprecia, compõe e realiza, com rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Aprecia, compõe e realiza, com algum rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica por vezes, os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Aprecia, compõe e realiza, sem rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica poucas vezes os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	Sub - áreas	Muito Bom (5)	NÍVEL INTERMÉDIO	Suficiente (3)	Insuficiente (3)
ATIVIDADES FÍSICAS	Orientação	Realiza com rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.		Realiza com algum rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza por vezes, técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.	Realiza sem rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza poucas vezes, técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.
	Raquetes	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.		Realiza com algum rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo por vezes a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando com algum rigor e correção, as regras não só como jogador, mas também como árbitro.	Realiza sem rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo poucas vezes a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando sem rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.

Áreas	Muito Bom (5)		Suficiente (3)	Insuficiente (3)
CONHECIMENTOS	<p>Analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Analisa e interpreta com algum rigor e correção, a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p>	<p>Analisa e interpreta sem rigor e correção, a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p>
	<p>Interpreta crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.</p>		<p>Interpreta crítica com algum rigor e correção, os acontecimentos na esfera da Cultura Física, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.</p>	<p>Interpreta crítica sem rigor e correção, os acontecimentos na esfera da Cultura Física, não compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.</p>
	<p>Identifica e interpreta os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.</p>		<p>Identifica e interpreta com algum rigor e correção, os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.</p>	<p>Identifica e interpreta sem rigor e correção, os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.</p>
	<p>Conhece e interpreta fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de higiene e de segurança.</p>		<p>Conhece e interpreta com algum rigor e correção, fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica algumas das regras de higiene e de segurança.</p>	<p>Conhece e interpreta sem rigor e correção, fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica poucas vezes as regras de higiene e de segurança.</p>

Áreas	Muito Bom (5)		Suficiente (3)	Insuficiente (3)
APTIDÃO FÍSICA	Desenvolve as capacidades motoras, evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na zona acima da Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.	NÍVEL INTERMÉDIO	Desenvolve a maior parte das capacidades motoras evidencia alguma aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.	Desenvolve pouco as capacidades motoras, evidencia pouca aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na zona abaixo da Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.


Aprovados em reunião de departamento em 22 de setembro de 2021 Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico em 14 de outubro de 2021

O Coordenador de Departamento



(Paulo Videira)

O Presidente do Conselho Pedagógico



(Vítor Novo)

Departamento de Educação Física

Critérios de Avaliação na disciplina de Educação Física

10.º ANO

DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
<p>Domínio Socioafetivo</p> <p><i>Corresponde à avaliação das condutas/atitude:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionamento Interpessoal• Desenvolvimento Pessoal• Autonomia	Observação direta	10%
<p>Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecimentos – 5%¹• Atividades Físicas – 85%• Aptidão Física – 10%	Trabalhos escritos; Ficha de Avaliação Sumativa; Questão aula; Relatórios; Observação direta; Tabela de Referência da Aptidão Física.	90%

1. SELEÇÃO DAS MATÉRIAS

O Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor constitui o principal alvo da disciplina de Educação Física, sendo a avaliação de final de ano, o resultado das matérias lecionadas ao longo do ano letivo, conforme definido no Programa Nacional para os seguintes ciclos de ensino:

SECUNDÁRIO (Cursos Científico Humanísticos)

No final do ano letivo serão avaliadas as **SEIS** matérias selecionadas pelos alunos da turma (no início do ano letivo), com o docente da disciplina.

¹ Os alunos com atestado médico de longa duração terão avaliação do Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor condicionada, adaptando-se os instrumentos de avaliação teórico-práticos às limitações implícitas no mesmo. No caso dos alunos com atestado médico que impeçam a realização de qualquer atividade física, o Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor será avaliado apenas através dos conhecimentos (100%).

2. NÍVEIS DE DESEMPENHO

A avaliação das matérias terá por base a descrição de um perfil de aprendizagens específicas para cada ano de escolaridade na disciplina de EF.

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

CRITÉRIOS/DESCRITORES DE DESEMPENHO

CrITÉrios de avaliaçãO	Descritores de desempenho
Relacionamento interpessoal	Sabe trabalhar no grupo-turma respeitando e sabendo ouvir os outros; Contribui para o melhor desempenho do grupo-turma; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores.
Desenvolvimento pessoal	Cumprir as regras da "sala de aula"; Cumprir as tarefas propostas; Cumprir os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal.
Autonomia	É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo; -Sugere a mudança; -Assume as alterações propostas.

A avaliação terá por base os perfis de desempenho definidos pelo Conselho Pedagógico e resultará da média obtida nos 3 critérios de avaliação.

3. PERFIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

Critérios de avaliação	Muito Bom (18-20)		Suficiente (10-13)	Insuficiente (8-9)	
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo para e melhorar o desempenho; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores. 		<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo com alguma frequência para melhorar o desempenho; Interessa-se algumas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre trabalha no grupo-turma, contribuindo poucas vezes para melhorar o desempenho; Interessa-se poucas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	
Desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras da "sala de aula"; Cumprir as tarefas propostas; Cumprir os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal. 	Bom (4)	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir algumas regras da "sala de aula"; Cumprir algumas tarefas propostas; Cumprir alguns prazos estabelecidos; Por vezes reconhece os erros; Assume alguns compromissos de melhoria; Por vezes traz o material necessário; Por vezes cuida da sua higiene pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir poucas vezes as regras da "sala de aula"; Cumprir poucas vezes as tarefas propostas; Cumprir poucas vezes os prazos estabelecidos; Reconhece poucas vezes os erros; Assume poucos compromissos de melhoria; Por vezes traz o material necessário; Raramente cuida da sua higiene pessoal. 	Muito Insuficiente (0-7)
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, sugere a mudança e assume as alterações propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma persistência; Por vezes toma decisões; Por vezes tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, por vezes sugere a mudança, mas nem sempre assume as alterações propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> É pouco persistente; Raramente toma decisões; Tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se pouco no processo, raramente sugere a mudança e não assume as alterações propostas. 	

DOMÍNIO COGNITIVO, OPERATÓRIO e INSTRUMENTAL/PSICOMOTOR

Áreas	Sub - áreas	(18-20) Muito Bom	(10-13) Suficiente	(8-9) Insuficiente
ATIVIDADES FÍSICAS	Jogos Desportivos Coletivos	Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera por vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realiza com algum rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com algum rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera poucas vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realiza sem rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica sem rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
	Ginástica	Compõe, realiza e analisa com rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica com rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e aprecia os esquemas de acordo com esses critérios.	- Por vezes compõe, realiza e analisa com algum rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica com algum rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e aprecia por vezes os esquemas de acordo com esses critérios.	Compõe, realiza e analisa sem rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica sem rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e não aprecia os esquemas de acordo com esses critérios.

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	Sub - áreas	(18-20) Muito Bom	(10-13) Suficiente	(8-9) Insuficiente
ATIVIDADES FÍSICAS	Atletismo	Realiza e analisa com rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Realiza e analisa com algum rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo algumas vezes, de forma correta, as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Realiza e analisa sem rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha cumprindo poucas vezes, de forma correta, as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.
	Patinagem	Patina com rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».	Patina com algum rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza por vezes, as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».	Patina sem rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza poucas vezes, as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».
	Atividades Rítmicas e Expressivas	Aprecia, compõe e realiza, com rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Aprecia, compõe e realiza, com algum rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica por vezes, os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Aprecia, compõe e realiza, sem rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica poucas vezes os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	Sub - áreas	(18-20) Muito Bom	(10-13) Suficiente	(8-9) Insuficiente
ATIVIDADES FÍSICAS	Orientação	Realiza com rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.	Realiza com algum rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza por vezes, técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.	Realiza sem rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza poucas vezes, técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.
	Raquetes	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Realiza com algum rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo por vezes a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando com algum rigor e correção, as regras não só como jogador, mas também como árbitro.	Realiza sem rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo poucas vezes a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando sem rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	(18-20) Muito Bom	NÍVEL INTERMÉDIO	(10-13) Suficiente	(8-9) Insuficiente
CONHECIMENTOS	Analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.		Analisa e interpreta com algum rigor e correção, a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.	Analisa e interpreta sem rigor e correção, a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.
	Interpreta crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.		Interpreta crítica com algum rigor e correção, os acontecimentos na esfera da Cultura Física, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.	Interpreta crítica sem rigor e correção, os acontecimentos na esfera da Cultura Física, não compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.
	Identifica e interpreta os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.		Identifica e interpreta com algum rigor e correção, os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.	Identifica e interpreta sem rigor e correção, os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.
	Conhece e interpreta factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de higiene e de segurança.		Conhece e interpreta com algum rigor e correção, factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica algumas das regras de higiene e de segurança.	Conhece e interpreta sem rigor e correção, factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica poucas vezes as regras de higiene e de segurança.

Áreas	(18-20) Muito Bom	NÍVEL INTERMÉDIO	(10-13) Suficiente	(8-9) Insuficiente
APTIDÃO FÍSICA	Desenvolve as capacidades motoras, evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na zona acima da Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.		Desenvolve a maior parte das capacidades motoras evidencia alguma aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.	Desenvolve pouco as capacidades motoras, evidencia pouca aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na zona abaixo da Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.

Aprovados em reunião de departamento em 22 de setembro de 2021 Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico em 14 de outubro de 2021

O Coordenador de Departamento

(Paulo Videira)

O Presidente do Conselho Pedagógico

(Vitor Novo)

Departamento de Educação Física

CrITÉrios de Avaliação na disciplina de Educação Física

11.º ANO

DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
<p>Domínio Socioafetivo</p> <p><i>Corresponde à avaliação das condutas/atitude:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento Interpessoal • Desenvolvimento Pessoal • Autonomia 	Observação direta	10%
<p>Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimentos – 5%¹ • Atividades Físicas – 85% • Aptidão Física – 10% 	Trabalhos escritos; Ficha de Avaliação Sumativa; Questão aula; Relatórios; Observação direta; Tabela de Referência da Aptidão Física.	90%

1. SELEÇÃO DAS MATÉRIAS

O Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor constitui o principal alvo da disciplina de Educação Física, sendo a avaliação de final de ano, o resultado das matérias lecionadas ao longo do ano letivo, conforme definido no Programa Nacional para os seguintes ciclos de ensino:

SECUNDÁRIO (Cursos Científico Humanísticos)

No final do ano letivo serão avaliadas as **SEIS** matérias selecionadas pelos alunos da turma (no início do ano letivo), com o docente da disciplina.

¹ Os alunos com atestado médico de longa duração terão avaliação do Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor condicionada, adaptando-se os instrumentos de avaliação teórico-práticos às limitações implícitas no mesmo. No caso dos alunos com atestado médico que impeçam a realização de qualquer atividade física, o Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor será avaliado apenas através dos conhecimentos (100%).

2. NÍVEIS DE DESEMPENHO

A avaliação das matérias terá por base a descrição de um perfil de aprendizagens específicas para cada ano de escolaridade na disciplina de EF.

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

CRITÉRIOS/DESCRITORES DE DESEMPENHO

CrITÉrios de avaliaÇão	Descritores de desempenho
Relacionamento interpessoal	Sabe trabalhar no grupo-turma respeitando e sabendo ouvir os outros; Contribui para o melhor desempenho do grupo-turma; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores.
Desenvolvimento pessoal	Cumprir as regras da "sala de aula"; Cumprir as tarefas propostas; Cumprir os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal.
Autonomia	É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo; -Sugere a mudança; -Assume as alterações propostas.

A avaliação terá por base os perfis de desempenho definidos pelo Conselho Pedagógico e resultará da média obtida nos 3 critérios de avaliação.

3. PERFIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

Critérios de avaliação	Muito Bom (18-20)		Suficiente (10-13)	Insuficiente (8-9)	
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo para e melhorar o desempenho; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores. 		<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo com alguma frequência para melhorar o desempenho; Interessa-se algumas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre trabalha no grupo-turma, contribuindo poucas vezes para melhorar o desempenho; Interessa-se poucas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	
Desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras da "sala de aula"; Cumprir as tarefas propostas; Cumprir os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal. 	Bom (4)	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir algumas regras da "sala de aula"; Cumprir algumas tarefas propostas; Cumprir alguns prazos estabelecidos; Por vezes reconhece os erros; Assume alguns compromissos de melhoria; Por vezes traz o material necessário; Por vezes cuida da sua higiene pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir poucas vezes as regras da "sala de aula"; Cumprir poucas vezes as tarefas propostas; Cumprir poucas vezes os prazos estabelecidos; Reconhece poucas vezes os erros; Assume poucos compromissos de melhoria; Raramente traz o material necessário; Raramente cuida da sua higiene pessoal. 	Muito Insuficiente (0-7)
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, sugere a mudança e assume as alterações propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma persistência; Por vezes toma decisões; Por vezes tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, por vezes sugere a mudança, mas nem sempre assume as alterações propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> É pouco persistente; Raramente toma decisões; Tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se pouco no processo, raramente sugere a mudança e não assume as alterações propostas. 	

DOMÍNIO COGNITIVO, OPERATÓRIO e INSTRUMENTAL/PSICOMOTOR

Áreas	Sub - áreas	(18-20) Muito Bom	(10-13) Suficiente	(8-9) Insuficiente
ATIVIDADES FÍSICAS	Jogos Desportivos Coletivos	Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera por vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realiza com algum rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com algum rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera poucas vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realiza sem rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica sem rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
	Ginástica	Compõe, realiza e analisa com rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica com rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e aprecia os esquemas de acordo com esses critérios.	- Por vezes compõe, realiza e analisa com algum rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica com algum rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e aprecia por vezes os esquemas de acordo com esses critérios.	Compõe, realiza e analisa sem rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica sem rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e não aprecia os esquemas de acordo com esses critérios.

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	Sub - áreas	(18-20) Muito Bom	(10-13) Suficiente	(8-9) Insuficiente
ATIVIDADES FÍSICAS	Atletismo	Realiza e analisa com rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Realiza e analisa com algum rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo algumas vezes, de forma correta, as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Realiza e analisa sem rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha cumprindo poucas vezes, de forma correta, as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.
	Patinagem	Patina com rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».	Patina com algum rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza por vezes, as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».	Patina sem rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza poucas vezes, as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».
	Atividades Rítmicas e Expressivas	Aprecia, compõe e realiza, com rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Aprecia, compõe e realiza, com algum rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica por vezes, os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Aprecia, compõe e realiza, sem rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica poucas vezes os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	Sub - áreas	(18-20) Muito Bom	(10-13) Suficiente	(8-9) Insuficiente
ATIVIDADES FÍSICAS	Orientação	Realiza com rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.	Realiza com algum rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza por vezes, técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.	Realiza sem rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza poucas vezes, técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.
	Raquetes	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Realiza com algum rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo por vezes a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando com algum rigor e correção, as regras não só como jogador, mas também como árbitro.	Realiza sem rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo poucas vezes a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando sem rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.


NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	(18-20) Muito Bom		(10-13) Suficiente	(8-9) Insuficiente
CONHECIMENTOS	<p>Analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Analisa e interpreta com algum rigor e correção, a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p>	<p>Analisa e interpreta sem rigor e correção, a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p>
	<p>Interpreta crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.</p>		<p>Interpreta crítica com algum rigor e correção, os acontecimentos na esfera da Cultura Física, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.</p>	<p>Interpreta crítica sem rigor e correção, os acontecimentos na esfera da Cultura Física, não compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.</p>
	<p>Identifica e interpreta os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.</p>		<p>Identifica e interpreta com algum rigor e correção, os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.</p>	<p>Identifica e interpreta sem rigor e correção, os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.</p>
	<p>Conhece e interpreta factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de higiene e de segurança.</p>		<p>Conhece e interpreta com algum rigor e correção, factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica algumas das regras de higiene e de segurança.</p>	<p>Conhece e interpreta sem rigor e correção, factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica poucas vezes as regras de higiene e de segurança.</p>

Áreas	(18-20) Muito Bom	NÍVEL INTERMÉDIO	(10-13) Suficiente	(8-9) Insuficiente
APTIDÃO FÍSICA	Desenvolve as capacidades motoras, evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na zona acima da Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.		Desenvolve a maior parte das capacidades motoras evidencia alguma aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.	Desenvolve pouco as capacidades motoras, evidencia pouca aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na zona abaixo da Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.

Aprovados em reunião de departamento em 22 de setembro de 2021 Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico em 14 de outubro de 2021

O Coordenador de Departamento



(Paulo Videira)

O Presidente do Conselho Pedagógico



(Vítor Novo)

Departamento de Educação Física

Critérios de Avaliação na disciplina de Educação Física

12.º ANO

DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
<p>Domínio Socioafetivo</p> <p>Corresponde à avaliação das condutas/atitude:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento Interpessoal • Desenvolvimento Pessoal • Autonomia 	Observação direta	10%
<p>Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimentos – 5%¹ • Atividades Físicas – 85% • Aptidão Física – 10% 	Trabalhos escritos; Ficha de Avaliação Sumativa; Questão aula; Relatórios; Observação direta; Tabela de Referência da Aptidão Física.	90%

1. SELEÇÃO DAS MATÉRIAS

O Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor constitui o principal alvo da disciplina de Educação Física, sendo a avaliação de final de ano, o resultado das matérias lecionadas ao longo do ano letivo, conforme definido no Programa Nacional para os seguintes ciclos de ensino:

SECUNDÁRIO (Cursos Científico Humanísticos)

No final do ano letivo serão avaliadas as **SEIS matérias selecionadas pelos alunos da turma (no início do ano letivo), com o docente da disciplina.**

¹ Os alunos com atestado médico de longa duração terão avaliação do Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor condicionada, adaptando-se os instrumentos de avaliação teórico-práticos às limitações implícitas no mesmo. No caso dos alunos com atestado médico que impeçam a realização de qualquer atividade física, o Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor será avaliado apenas através dos conhecimentos (100%).

2. NÍVEIS DE DESEMPENHO

A avaliação das matérias terá por base a descrição de um perfil de aprendizagens específicas para cada ano de escolaridade na disciplina de EF.

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

CRITÉRIOS/DESCRITORES DE DESEMPENHO

Crítérios de avaliação	Descritores de desempenho
Relacionamento interpessoal	Sabe trabalhar no grupo-turma respeitando e sabendo ouvir os outros; Contribui para o melhor desempenho do grupo-turma; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores.
Desenvolvimento pessoal	Cumprir as regras da "sala de aula"; Cumprir as tarefas propostas; Cumprir os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal.
Autonomia	É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo; -Sugere a mudança; -Assume as alterações propostas.

A avaliação terá por base os perfis de desempenho definidos pelo Conselho Pedagógico e resultará da média obtida nos 3 critérios de avaliação.

3. PERFIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

Critérios de avaliação	Muito Bom (18-20)		Suficiente (10-13)	Insuficiente (8-9)	
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo para e melhorar o desempenho; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores. 		<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo com alguma frequência para melhorar o desempenho; Interessa-se algumas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre trabalha no grupo-turma, contribuindo poucas vezes para melhorar o desempenho; Interessa-se poucas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	
Desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras da "sala de aula"; Cumprir as tarefas propostas; Cumprir os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal. 	Bom (4)	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir algumas regras da "sala de aula"; Cumprir algumas tarefas propostas; Cumprir alguns prazos estabelecidos; Por vezes reconhece os erros; Assume alguns compromissos de melhoria; Por vezes traz o material necessário; Por vezes cuida da sua higiene pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir poucas vezes as regras da "sala de aula"; Cumprir poucas vezes as tarefas propostas; Cumprir poucas vezes os prazos estabelecidos; Reconhece poucas vezes os erros; Assume poucos compromissos de melhoria; Raramente traz o material necessário; Raramente cuida da sua higiene pessoal. 	Muito Insuficiente (0-7)
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, sugere a mudança e assume as alterações propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma persistência; Por vezes toma decisões; Por vezes tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, por vezes sugere a mudança, mas nem sempre assume as alterações propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> É pouco persistente; Raramente toma decisões; Tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se pouco no processo, raramente sugere a mudança e não assume as alterações propostas. 	

DOMÍNIO COGNITIVO, OPERATÓRIO e INSTRUMENTAL/PSICOMOTOR

Áreas	Sub - áreas	(18-20) Muito Bom	(10-13) Suficiente	(8-9) Insuficiente
ATIVIDADES FÍSICAS	Jogos Desportivos Coletivos	Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera por vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realiza com algum rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com algum rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera poucas vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realiza sem rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica sem rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
	Ginástica	Compõe, realiza e analisa com rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica com rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e aprecia os esquemas de acordo com esses critérios.	- Por vezes compõe, realiza e analisa com algum rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica com algum rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e aprecia por vezes os esquemas de acordo com esses critérios.	Compõe, realiza e analisa sem rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica sem rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e não aprecia os esquemas de acordo com esses critérios.

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	Sub - áreas	(18-20) Muito Bom	(10-13) Suficiente	(8-9) Insuficiente
ATIVIDADES FÍSICAS	Atletismo	Realiza e analisa com rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Realiza e analisa com algum rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo algumas vezes, de forma correta, as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Realiza e analisa sem rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha cumprindo poucas vezes, de forma correta, as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.
	Patinagem	Patina com rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».	Patina com algum rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza por vezes, as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».	Patina sem rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza poucas vezes, as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».
	Atividades Rítmicas e Expressivas	Aprecia, compõe e realiza, com rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Aprecia, compõe e realiza, com algum rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica por vezes, os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Aprecia, compõe e realiza, sem rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica poucas vezes os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	Sub - áreas	(18-20) Muito Bom	(10-13) Suficiente	(8-9) Insuficiente
ATIVIDADES FÍSICAS	Orientação	Realiza com rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.	Realiza com algum rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza por vezes, técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.	Realiza sem rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza poucas vezes, técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.
	Raquetes	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Realiza com algum rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo por vezes a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando com algum rigor e correção, as regras não só como jogador, mas também como árbitro.	Realiza sem rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo poucas vezes a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando sem rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	(18-20) Muito Bom		(10-13) Suficiente	(8-9) Insuficiente
CONHECIMENTOS	<p>Analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Analisa e interpreta com algum rigor e correção, a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p>	<p>Analisa e interpreta sem rigor e correção, a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p>
	<p>Interpreta crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.</p>		<p>Interpreta crítica com algum rigor e correção, os acontecimentos na esfera da Cultura Física, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.</p>	<p>Interpreta crítica sem rigor e correção, os acontecimentos na esfera da Cultura Física, não compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.</p>
	<p>Identifica e interpreta os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.</p>		<p>Identifica e interpreta com algum rigor e correção, os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.</p>	<p>Identifica e interpreta sem rigor e correção, os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.</p>
	<p>Conhece e interpreta factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de higiene e de segurança.</p>		<p>Conhece e interpreta com algum rigor e correção, factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica algumas das regras de higiene e de segurança.</p>	<p>Conhece e interpreta sem rigor e correção, factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica poucas vezes as regras de higiene e de segurança.</p>

Áreas	(18-20) Muito Bom	NÍVEL INTERMÉDIO	(10-13) Suficiente	(8-9) Insuficiente
APTIDÃO FÍSICA	Desenvolve as capacidades motoras, evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na zona acima da Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.		Desenvolve a maior parte das capacidades motoras evidencia alguma aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.	Desenvolve pouco as capacidades motoras, evidencia pouca aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na zona abaixo da Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.

Aprovados em reunião de departamento em 22 de setembro de 2021 Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico em 14 de outubro de 2021

O Coordenador de Departamento



(Paulo Videira)

O Presidente do Conselho Pedagógico



(Vítor Novo)

Departamento de Educação Física

Critérios de Avaliação Cursos PROFIJ – Educação Física

DOMÍNIOS	Instrumentos de Avaliação	PONDERAÇÃO
<p><i>Domínio Socioafetivo</i> <i>Corresponde à avaliação das condutas/atitude:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionamento Interpessoal• Desenvolvimento Pessoal• Autonomia	Observação direta	20%
<p><i>Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecimentos – 15%¹• Atividades Físicas – 85%	Trabalhos de grupo; Trabalhos individuais; Fichas de Avaliação Sumativa; Questão aula; Observação direta.	80%

¹ Os alunos com atestado médico de longa duração terão avaliação do Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor condicionada, adaptando-se os instrumentos de avaliação teórico-práticos às limitações implícitas no mesmo. No caso dos alunos com atestado médico que impeçam a realização de qualquer atividade física, o Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor será avaliado apenas através dos conhecimentos (100%).

1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

A avaliação das matérias terá por base a descrição de um perfil de aprendizagens específicas definidas pelo referencial do curso.

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

CRITÉRIOS/DESCRITORES DE DESEMPENHO

Crítérios de avaliação	Descritores de desempenho
Relacionamento interpessoal	Sabe trabalhar no grupo-turma respeitando e sabendo ouvir os outros; Contribui para o melhor desempenho do grupo-turma; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores.
Desenvolvimento pessoal	Cumpe as regras da "sala de aula"; Cumpe as tarefas propostas; Cumpe os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal.
Autonomia	É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo; -Sugere a mudança; -Assume as alterações propostas.

A avaliação terá por base os perfis de desempenho definidos pelo Conselho Pedagógico e resultará da média obtida nos 3 critérios de avaliação.

2. PERFIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

Critérios de avaliação	Muito Bom (18-20)		Suficiente (10-13)	Insuficiente (8-9)	
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo para e melhorar o desempenho; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores. 		<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo com alguma frequência para melhorar o desempenho; Interessa-se algumas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre trabalha no grupo-turma, contribuindo poucas vezes para melhorar o desempenho; Interessa-se poucas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	
Desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe as regras da "sala de aula"; Cumpe as tarefas propostas; Cumpe os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal. 	Bom (4)	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe algumas regras da "sala de aula"; Cumpe algumas tarefas propostas; Cumpe alguns prazos estabelecidos; Por vezes reconhece os erros; Assume alguns compromissos de melhoria; Por vezes traz o material necessário; Por vezes cuida da sua higiene pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe poucas vezes as regras da "sala de aula"; Cumpe poucas vezes as tarefas propostas; Cumpe poucas vezes os prazos estabelecidos; Reconhece poucas vezes os erros; Assume poucos compromissos de melhoria; Raramente traz o material necessário; Raramente cuida da sua higiene pessoal. 	Muito Insuficiente (0-7)
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: <ul style="list-style-type: none"> -Empenha-se no processo, sugere a mudança e assume as alterações propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma persistência; Por vezes toma decisões; Por vezes tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: <ul style="list-style-type: none"> -Empenha-se no processo, por vezes sugere a mudança, mas nem sempre assume as alterações propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> É pouco persistente; Raramente toma decisões; Tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: <ul style="list-style-type: none"> -Empenha-se pouco no processo, raramente sugere a mudança e não assume as alterações propostas. 	

DOMÍNIO COGNITIVO, OPERATÓRIO e INSTRUMENTAL/PSICOMOTOR

Áreas	Sub - áreas	(18-20) Muito Bom	(10-13) Suficiente	(8-9) Insuficiente
ATIVIDADES FÍSICAS	Jogos Desportivos Coletivos	Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera por vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, realiza com algum rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica com algum rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Coopera poucas vezes, com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realiza sem rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplica sem rigor e correção a maior parte das regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
	Ginástica	Compõe, realiza e analisa com rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica com rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e aprecia os esquemas de acordo com esses critérios.	- Por vezes compõe, realiza e analisa com algum rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica com algum rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e aprecia por vezes os esquemas de acordo com esses critérios.	Compõe, realiza e analisa sem rigor e correção na GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplica sem rigor os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e não aprecia os esquemas de acordo com esses critérios.

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	Sub - áreas	(18-20) Muito Bom	(10-13) Suficiente	(8-9) Insuficiente
ATIVIDADES FÍSICAS	Atletismo	Realiza e analisa com rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Realiza e analisa com algum rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo algumas vezes, de forma correta, as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Realiza e analisa sem rigor e correção do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha cumprindo poucas vezes, de forma correta, as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.
	Patinagem	Patina com rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».	Patina com algum rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza por vezes, as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».	Patina sem rigor e correção (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realiza poucas vezes, as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares».
	Atividades Rítmicas e Expressivas	Aprecia, compõe e realiza, com rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Aprecia, compõe e realiza, com algum rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica por vezes, os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Aprecia, compõe e realiza, sem rigor e correção nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplica poucas vezes os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	Sub - áreas	(18-20) Muito Bom	(10-13) Suficiente	(8-9) Insuficiente
ATIVIDADES FÍSICAS	Orientação	Realiza com rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.	Realiza com algum rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza por vezes, técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.	Realiza sem rigor e correção PERCURSOS (Orientação) elementares, utiliza poucas vezes, técnicas de orientação e respeita as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.
	Raquetes	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Realiza com algum rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo por vezes a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando com algum rigor e correção, as regras não só como jogador, mas também como árbitro.	Realiza sem rigor, oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo poucas vezes a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando sem rigor e correção as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.

NÍVEL INTERMÉDIO

Áreas	(18-20) Muito Bom		(10-13) Suficiente	(8-9) Insuficiente
CONHECIMENTOS	<p>Analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Analisa e interpreta com algum rigor e correção, a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p>	<p>Analisa e interpreta sem rigor e correção, a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p>
	<p>Interpreta crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.</p>		<p>Interpreta crítica com algum rigor e correção, os acontecimentos na esfera da Cultura Física, compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.</p>	<p>Interpreta crítica sem rigor e correção, os acontecimentos na esfera da Cultura Física, não compreendendo as atividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.</p>
	<p>Identifica e interpreta os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.</p>		<p>Identifica e interpreta com algum rigor e correção, os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.</p>	<p>Identifica e interpreta sem rigor e correção, os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.</p>
	<p>Conhece e interpreta factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar regras de higiene e de segurança.</p>		<p>Conhece e interpreta com algum rigor e correção, factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica algumas das regras de higiene e de segurança.</p>	<p>Conhece e interpreta sem rigor e correção, factores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplica poucas vzes as regras de higiene e de segurança.</p>

Áreas	(18-20) Muito Bom	NÍVEL INTERMÉDIO	(10-13) Suficiente	(8-9) Insuficiente
APTIDÃO FÍSICA	Desenvolve as capacidades motoras, evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na zona acima da Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.		Desenvolve a maior parte das capacidades motoras evidencia alguma aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.	Desenvolve pouco as capacidades motoras, evidencia pouca aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na zona abaixo da Zona Saudável de Aptidão Física tendo por base a tabela do FitnessGram.

Aprovados em reunião de departamento em 22 de setembro de 2021 Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico em 14 de outubro de 2021

O Coordenador de Departamento



(Paulo Videira)

O Presidente do Conselho Pedagógico



(Vítor Novo)

Departamento de Educação Física
Critérios de Avaliação
Cursos

PROFIJ IV - Curso Técnico de Desporto - Áreas Tecnológicas 1, 5 e 6

DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
<p>Domínio Socioafetivo</p> <p>Corresponde à avaliação das condutas/attitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento Interpessoal • Desenvolvimento Pessoal • Autonomia 	<p>Observação direta</p>	<p>20%</p>
<p>Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimentos – 15%¹ • Atividades Físicas – 85% 	<p>Trabalhos de grupo; Trabalhos individuais; Fichas de Avaliação Sumativa; Questão aula; Observação direta.</p>	<p>80%</p>

1. NÍVEIS DE DESEMPENHO

A avaliação das matérias terá por base a descrição de um perfil de aprendizagens específicas definidas pelo referencial do curso.

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO
CRITÉRIOS/DESCRITORES DE DESEMPENHO

Critérios de avaliação	Descritores de desempenho
Relacionamento interpessoal	Sabe trabalhar no grupo-turma respeitando e sabendo ouvir os outros; Contribui para o melhor desempenho do grupo-turma; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores.
Desenvolvimento pessoal	Cumprir as regras da "sala de aula"; Cumprir as tarefas propostas; Cumprir os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal.
Autonomia	É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo; -Sugere a mudança; -Assume as alterações propostas.

A avaliação terá por base os perfis de desempenho definidos pelo Conselho Pedagógico e resultará da média obtida nos 3 critérios de avaliação.

¹ Os alunos com atestado médico de longa duração terão avaliação do Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor condicionada, adaptando-se os instrumentos de avaliação teórico-práticos às limitações implícitas no mesmo. No caso dos alunos com atestado médico que impeçam a realização de qualquer atividade física, o Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental/Psicomotor será avaliado apenas através dos conhecimentos (100%).

2. PERFIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

CrITÉRIOS de avaliação	Muito Bom (18-20)		Suficiente (10-13)	Insuficiente (8-9)	
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo para e melhorar o desempenho; Interessa-se pelas intervenções dos colegas e professores. 		<ul style="list-style-type: none"> Trabalha no grupo-turma, contribuindo com alguma frequência para melhorar o desempenho; Interessa-se algumas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre trabalha no grupo-turma, contribuindo poucas vezes para melhorar o desempenho; Interessa-se poucas vezes pelas intervenções dos colegas e professores. 	
Desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe as regras da "sala de aula"; Cumpe as tarefas propostas; Cumpe os prazos estabelecidos; Reconhece os erros; Assume compromissos de melhoria; Traz o material necessário; Cuida da sua higiene pessoal. 	Bom (4)	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe algumas regras da "sala de aula"; Cumpe algumas tarefas propostas; Cumpe alguns prazos estabelecidos; Por vezes reconhece os erros; Assume alguns compromissos de melhoria; Por vezes traz o material necessário; Por vezes cuida da sua higiene pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe poucas vezes as regras da "sala de aula"; Cumpe poucas vezes as tarefas propostas; Cumpe poucas vezes os prazos estabelecidos; Reconhece poucas vezes os erros; Assume poucos compromissos de melhoria; Raramente traz o material necessário; Raramente cuida da sua higiene pessoal. 	Muito Insuficiente (0-7)
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> É persistente; Toma decisões; Não tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, sugere a mudança e assume as alterações propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma persistência; Por vezes toma decisões; Por vezes tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se no processo, por vezes sugere a mudança, mas nem sempre assume as alterações propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> É pouco persistente; Raramente toma decisões; Tem medo de errar; Em relação à coavaliação, o aluno: -Empenha-se pouco no processo, raramente sugere a mudança e não assume as alterações propostas. 	



Aprovados em reunião de departamento em 22 de setembro de 2021

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico em 14 de outubro
de 2021

O Coordenador de Departamento



(Paulo Videira)

O Presidente do Conselho Pedagógico



(Vítor Novo)