



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE VELAS

DOCUMENTO ORIENTADOR DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR



**ÍNDICE**

| | |
|--|-----------|
| INTRODUÇÃO..... | 4 |
| Objetivos Gerais da Educação Pré-escolar | 5 |
| Lei-quadro da Educação Pré – Escolar – Lei 5/97..... | 5 |
| Objetivos Específicos – 3 anos | 6 |
| Área DE Formação Pessoal e Social | 6 |
| Área DE Expressão e Comunicação | 6 |
| Área DO Conhecimento do Mundo..... | 7 |
| Objetivos Específicos – 4 anos | 8 |
| Área DE Formação Pessoal e Social | 8 |
| Área DE Expressão e Comunicação | 8 |
| Área DO Conhecimento do Mundo..... | 9 |
| Objetivos Específicos – 5 anos | 10 |
| Área De Formação Pessoal e Social | 10 |
| Área De Expressão e Comunicação | 10 |
| Área DO Conhecimento do Mundo..... | 11 |
| METAS DE APRENDIZAGEM | 12 |
| ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL | 13 |
| ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO..... | 16 |
| LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA..... | 23 |
| MATEMÁTICA | 25 |
| TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO | 28 |
| ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO | 30 |
| CURRÍCULO REGIONAL ENSINO BÁSICO (CREB) | 33 |
| Competências-chave/Contributos | 34 |
| Temáticas/áreas de exploração/Estratégias | 36 |
| Orientações para a Área de Formação Pessoal e Social..... | 40 |



| | |
|---|------------|
| PLANIFICAÇÕES/Operacionalização: CREB/Metas de Aprendizagem/Conteúdos/estratégias/AVALIAÇÃO E CALENDARIZAÇÃO | 44 |
| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | 62 |
| Área de Formação Pessoal e Social – 3 Anos | 62 |
| Área do conhecimento do mundo – 3 Anos | 64 |
| Área de EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO – 3 Anos | 65 |
| Área de Formação Pessoal e Social – 4 Anos | 67 |
| Área do Conhecimento do Mundo – 4 ANOS | 68 |
| Área de EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO – 4 ANOS | 69 |
| Área de Formação Pessoal e Social – 5 ANOS | 72 |
| Área do Conhecimento do Mundo – 5 ANOS | 73 |
| Área de Expressão e Comunicação – 5 ANOS | 75 |
| INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | 77 |
| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO- EPE – NO FINAL DA EPE – METAS | 78 |
| ANEXOS | 94 |
| BIBLIOGRAFIA..... | 103 |
| WebGRAFIA..... | 103 |



INTRODUÇÃO

Este trabalho, elaborado com base nas Orientações Curriculares da Educação Pré-Escolar, pretende apoiar a prática pedagógica do Educador de Infância e permitir uma maior uniformização da mesma. Foram definidos objetivos específicos, competências e critérios de avaliação, de forma a criar condições para uma maior homogeneidade na prática pedagógica dos jardins-de-infância desta escola.

O Educador é o construtor e o gestor do currículo, tendo em conta o Projeto Educativo e o Plano Anual de Atividades da escola, assim como os saberes, o meio dos seus educandos e as solicitações dos níveis de ensino subsequentes, a fim de que a educação pré-escolar, como primeira etapa da educação básica, se desenvolva com qualidade, de forma a ser a estrutura de suporte de uma educação que se desenvolve ao longo da vida”, “favorecendo a formação e o desenvolvimento equilibrado da criança, tendo em vista a sua plena inserção na sociedade como ser autónomo, livre e solidário.”



OBJETIVOS GERAIS DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

LEI-QUADRO DA EDUCAÇÃO PRÉ – ESCOLAR – LEI 5/97

1. Promover o desenvolvimento pessoal da criança, com base em experiências de vida democrática numa perspetiva de Educação para a Cidadania;
2. Fomentar a inserção da criança em grupos sociais diversos, no respeito pela pluralidade das culturas, favorecendo uma progressiva consciência do seu papel como membro da sociedade;
3. Contribuir para a igualdade de oportunidades no acesso à escola e para o sucesso da aprendizagem;
4. Estimular o desenvolvimento global de cada criança no respeito pelas suas características individuais, inculcando comportamentos que favoreçam aprendizagens significativas e diversificadas;
5. Desenvolver a expressão e a comunicação através de linguagens múltiplas como meios de relação, de informação, de sensibilização estética e de compreensão do mundo;
6. Despertar a curiosidade e o pensamento crítico;
7. Proporcionar à criança ocasiões de bem-estar e de segurança, nomeadamente no âmbito da saúde individual e coletiva;
8. Proceder à despistagem de inadaptações, deficiências ou precocidade e promover a melhor orientação e encaminhamento da criança;
9. Incentivar a participação das famílias no processo educativo e estabelecer relações de efetiva colaboração com a comunidade.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS – 3 ANOS

ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

- Regular as necessidades básicas em situações habituais do seu ambiente familiar e escolar;
- Regular progressivamente o seu comportamento em situações de jogo e atividade;
- Colaborar com os adultos nas tarefas da vida quotidiana;
- Adquirir hábitos de cuidado, relacionados com a higiene pessoal, com a alimentação e com a segurança;
- Iniciar a identificação e o controle de emoções e sentimentos;
- Participar na vida familiar e escolar com atitudes de disponibilidade, colaboração e alegria;
- Desenvolver condutas de integração em grupo.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

- Expressar e representar com o próprio corpo diferentes sentimentos e emoções;
- Coordenar de forma adequada as diferentes partes do corpo;
- Utilizar a linguagem oral familiar, nas diferentes situações que impliquem necessidade de comunicar com os outros;
- Compreender as mensagens dos adultos e companheiros nas situações quotidianas familiares e escolares;
- Partilhar sentimentos, necessidades, emoções e ideias, com os adultos e com outras crianças;
- Despertar o interesse por histórias e livros e gosto por vê-los e ouvi-las;
- Realizar produções plásticas com intenção de expressar e comunicar sensações, imagens e emoções;
- Despertar o interesse pela exploração de diversos materiais, na expressão plástica;
- Discriminar diferentes sons e ruídos da vida quotidiana;
- Despertar o gosto por ouvir fragmentos musicais;
- Interpretar canções simples e participar em atividades de canto coletivo;
- Agrupar;
- Ordenar;
- Quantificar;
- Comparar;
- Situar os objetos no espaço.



ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

- Conhecer as partes principais do seu corpo e identificá-las nos outros;
- Observar alguns animais e plantas do meio e desenvolver atitudes de respeito e cuidado pelos mesmos;
- Interessar-se pela exploração das características e atributos dos objetos quotidianos mediante diversas ações;
- Respeitar e cuidar dos elementos do meio natural e mostrar atitude de interesse e gosto por atividades ao ar livre;
- Adquirir noções temporais relacionadas com as rotinas diárias.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS – 4 ANOS

ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

- Comportar-se nas atividades da vida quotidiana de acordo com as normas estabelecidas para regular a convivência;
- Colaborar ativamente na elaboração de regras de convivência (dentro e fora da sala) e respeitá-las;
- Planificar as tarefas e atividades que tem de realizar e pedir ajuda quando necessita;
- Desenvolver hábitos de ordem e responsabilidade pelos utensílios de uso individual e coletivo e nas tarefas realizadas;
- Desenvolver hábitos de trabalho começando e terminando as tarefas;
- Desenvolver uma atitude autónoma na realização das tarefas relacionadas com as necessidades básicas e nas tarefas relacionadas com o cuidado a ter consigo próprio;
- Identificar a própria família, o lugar que ocupa na mesma e considerar a casa/família como espaço de partilha de afetos;
- Tomar consciência dos outros e estabelecer relações de comunicação no ambiente escolar;
- Desenvolver atitudes de respeito e cuidado pelos objetos e espaços dos diferentes ambientes sociais.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

- Experimentar as possibilidades motrizes do corpo;
- Realizar atividades que impliquem diversos movimentos, mostrando coordenação adequada;
- Expressar com o corpo sentimentos e emoções (triste, aborrecido, contente) e interpretar sentimentos e emoções dos outros;
- Utilizar as possibilidades do próprio corpo para se expressar, mover e representar;
- Comunicar aos colegas, educadores e outros adultos, sentimentos, emoções, ideias e necessidades, através da linguagem oral;
- Reconhecer a linguagem oral como instrumento linguístico que lhe permite expressar e compreender sentimentos, emoções, ideias, sensações e necessidades;
- Perceber a linguagem escrita como meio de comunicação, de informação e de prazer;
- Comunicar através da imagem plástica, explorando as diferentes combinações de cores e expressando intencionalidade no desenho;



- Explorar as propriedades sonoras do corpo (voz, palmas, passos), de diferentes objetos, de instrumentos musicais;
- Discriminar os contrastes básicos das qualidades de um som: forte/suave; comprido/curto;
- Interpretar sozinho e em grupo, rimas, canções e poesias;
- Seguir o ritmo da melodia com palmas, batimentos ou com o corpo;
- Estabelecer e representar relações entre os objetos, agrupá-los em coleções e ordená-los;
- Reconhecer os números do 0 ao 5 e utilizar a série numérica para contar;
- Explorar o tamanho dos objetos mediante uma unidade de referência dada;
- Situar os objetos no espaço, em relação ao próprio corpo e a objetos entre si;
- Reconhecer figuras geométricas.

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

- Reconhecer e identificar os órgãos e membros exteriores do corpo;
- Perceber algumas mudanças físicas, estabelecendo a sua relação com o passar do tempo;
- Conhecer e assumir a sua sexualidade evitando discriminações quanto ao sexo;
- Identificar e caracterizar alguns elementos e serviços da comunidade;
- Participar em festas, acontecimentos e tradições da comunidade;
- Observar o meio natural com curiosidade e interesse;
- Desenvolver atitudes de preservação da natureza;
- Conhecer e caracterizar alguns animais e plantas do seu meio;
- Diferenciar objetos pelos seus atributos, pela sua utilidade e atuar sobre eles para produzir reações, mudanças e transformações.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS – 5 ANOS

ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

- Realizar autonomamente as tarefas necessárias no cuidado a ter em relação a si, ao vestuário e aos objetos;
- Elaborar regras de convivência e comportar-se de acordo com elas;
- Utilizar regras de cortesia nas diferentes situações da vida quotidiana;
- Preparar e organizar autonomamente jogos e atividades, planificando a ação;
- Regular sentimentos e emoções em situações de conflito de forma a ajustar a resposta à situação;
- Regular a própria conduta e ajudar na dos outros;
- Constatar as limitações e possibilidades do próprio corpo;
- Aceitar as limitações e possibilidades dos outros;
- Desenvolver hábitos de ordem e trabalho;
- Perceber a importância do grupo familiar e identificar a casa como um espaço onde os membros da família se relacionam e estabelecem troca de afetos;
- Desenvolver atitudes de respeito e cuidado pelos objetos e lugares dos diferentes espaços sociais.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

- Realizar atividades, quotidianas ou não, que impliquem movimento, mostrando uma adequada coordenação geral e específica;
- Expressar, através do gesto e do movimento, sentimentos e emoções (triste, aborrecido, contente, surpreendido);
- Interpretar sentimentos e emoções de adultos e companheiros;
- Representar situações e personagens da vida quotidiana e/ou de histórias simples, atendendo à situação, aos estados emocionais, ao vestuário e ao aspeto físico das mesmas;
- Expressar com convicção ideias, opiniões e estabelecer diálogos (não se desviar do tema, perceber se é oportuno e interessante o que tem a dizer);
- Reproduzir e produzir adivinhas, rimas, canções, lengalengas, trava línguas valorizando os textos de tradição popular;
- Interessar-se pela linguagem escrita, identificando instrumentos que a veiculam, «lendo» histórias e valorizando-as, como meio de comunicação;
- Elaborar diferentes produções plásticas, aproveitando materiais e suportes diversos;



- Interessar-se por diferentes produções artísticas;
- Explorar as propriedades sonoras dos diferentes instrumentos e discriminar os contrastes básicos das qualidades dos sons;
- Interpretar e escutar peças musicais, valorizando a obra artística;
- Diferenciar e relacionar ontem/hoje/amanhã, dia/noite; tarde/manhã;
- Representar as coleções e agrupamentos de objetos mediante códigos convencionais;
- Ordenar objetos atendendo a características quantitativas e qualitativas dos mesmos;
- Utilizar a série numérica para contar e completar a mesma mediante a adição da unidade;
- Explorar o tamanho dos objetos mediante uma unidade de referência eleita;
- Localizar as atividades da vida quotidiana no tempo;
- Situar objetos e utilizar vocabulário preciso nas posições dos mesmos no espaço;
- Reconhecer figuras geométricas: círculo, quadrado, triângulo e retângulo e sólidos geométricos: esfera e cubo.

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

- Conhecer e nomear as partes externas do corpo e algumas internas;
- Percecionar e explicar algumas mudanças físicas no seu corpo e no dos outros;
- Conhecer e assumir a sua sexualidade e distinguir as diferenças sexuais entre rapazes e raparigas;
- Perceber e valorizar os elementos e serviços da comunidade;
- Participar em acontecimentos, festas, tradições e costumes da comunidade e relacionar personagens, alimentos, canções e vestuário com os mesmos;
- Observar o ambiente natural com atitude de curiosidade e interesse;
- Caracterizar e identificar animais e plantas;
- Perceber relações que se estabelecem entre os seres vivos;
- Diferenciar e nomear os dias da semana, as estações e os dias festivos;
- Identificar as características e funções de alguns objetos de uso diário ou não.



METAS DE APRENDIZAGEM

“Ao definir metas de aprendizagem para as diferentes áreas e disciplinas dos três ciclos do ensino básico, considerou-se necessário enunciar também as aprendizagens que as crianças deverão ter realizado no final da educação pré-escolar, reconhecida “como primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida”.”

“A definição de metas finais para a educação pré-escolar, contribui para esclarecer e explicitar as “condições favoráveis para o sucesso escolar” indicadas nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, facultando um referencial comum ...”

As áreas em que estas aprendizagens estão organizadas são as seguintes:

Formação Pessoal e Social – esta área é apenas contemplada na educação pré-escolar dada a sua importância neste nível educativo, em que as crianças têm oportunidade de participar num grupo e de iniciar a aprendizagem de atitudes e valores que lhes permitam tornar-se cidadãos solidários e críticos. Nesta área, que tem continuidade nos outros ciclos enquanto educação para a cidadania, identificaram-se algumas aprendizagens globais que lhe são próprias. No entanto, tratando-se de uma área integradora, essas aprendizagens surgem muitas vezes também referidas, de modo mais específico em outras áreas, relacionadas com os seus conteúdos.

Expressão e Comunicação – nesta área surgem separadamente os seus diferentes domínios. No domínio das Expressões são diferenciadas as suas diferentes vertentes: Motora, Plástica, Musical, Dramática, neste caso designada por Expressão Dramática/Teatro, tendo-se acrescentado a Dança que tem relações próximas com a Expressão Motora e Musical. As metas propostas para estas várias vertentes estão organizadas de acordo com domínios de aprendizagem que são comuns a todo o ensino artístico ao longo da escolaridade básica. Por seu turno, a estrutura da Expressão Motora corresponde à que é adotada para a Educação Física Motora do 1º ciclo. Estas opções decorrem da intenção de progressão, articulação e continuidade que presidiu à elaboração destas metas.

Linguagem Oral e Abordagem da Escrita – esta área corresponde à Língua Portuguesa nos outros ciclos e inclui não só as aprendizagens relativas à linguagem oral, mas também as relacionadas com compreensão do texto escrito lido pelo adulto, e ainda as que são indispensáveis para iniciar a aprendizagem formal da leitura e da escrita.

Matemática – esta área contempla as aprendizagens fundamentais neste campo do conhecimento, distribuídas também pelos grandes domínios de aprendizagem que estruturam a aprendizagem da Matemática nos diferentes ciclos.

Conhecimento do Mundo – esta área abarca o início das aprendizagens nas várias ciências naturais e humanas, tem continuidade no Estudo do Meio no 1º ciclo e inclui, tal como este, de forma integrada, o contributo de diferentes áreas científicas (Ciências Naturais, Geografia e História).

Acrescentou-se ainda:

Tecnologias de Informação e Comunicação – uma área transversal a toda a educação básica e que, dada a sua importância atual, será, com vantagem, iniciada precocemente.



ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

Domínio: Identidade / Autoestima

- Meta Final 1) No final da educação pré-escolar, a criança identifica as suas características individuais, manifestando um sentimento positivo de identidade e tendo consciência de algumas das suas capacidades e dificuldades.
- Meta Final 2) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece laços de pertença a diferentes grupos (família), escola, comunidade entre outros) que constituem elementos da sua identidade cultural e social.
- Meta Final 3) No final da educação pré-escolar, a criança expressa as suas necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada.
- Meta Final 4) No final da educação pré-escolar, a criança demonstra confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar num grupo que lhe é familiar.

Domínio: Independência / Autonomia

- Meta Final 5) No final da educação pré-escolar, a criança realiza, sem ajuda, tarefas indispensáveis à vida do dia-a-dia (como por exemplo, vestir-se/despir-se; calçar-se/descalçar-se, apertar/desapertar, utilizar a casa de banho, comer utilizando adequadamente os talheres, etc.).
- Meta Final 6) No final da educação pré-escolar, a criança identifica os diferentes momentos da rotina diária da sala do jardim-de-infância, reconhecendo a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê.
- Meta Final 7) No final da educação pré-escolar, a criança encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar e executa-as de forma autónoma.
- Meta Final 8) No final da educação pré-escolar, a criança escolhe as atividades que pretende realizar no jardim-de-infância e procura autonomamente os recursos disponíveis para as levar a cabo.
- Meta Final 9) No final da educação pré-escolar, a criança demonstra empenho nas atividades que realiza (por iniciativa própria ou propostas pelo educador), concluindo o que foi decidido fazer e procurando fazê-lo com cuidado.
- Meta Final 10) No final da educação pré-escolar, a criança manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa.
- Meta Final 11) No final da educação pré-escolar, a criança revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando.
- Meta Final 12) No final da educação pré-escolar, a criança conhece e pratica normas básicas de segurança (em casa, na rua, na escola e na utilização de TIC) e cuidados de saúde e higiene, compreendendo a sua necessidade.
- Meta Final 13) No final da educação pré-escolar, a criança manifesta as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam.
- Meta Final 14) No final da educação pré-escolar, a criança expressa as suas ideias, para criar e recriar atividades, materiais e situações do quotidiano e para encontrar novas soluções para problemas que se colocam (na vida do grupo, na aprendizagem), com recurso a diferentes tipos de linguagem (corporal, oral, escrita, matemática e gráfica.).



- Meta Final 15) No final da educação pré-escolar, a criança aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar.

Domínio: Cooperação

- Meta Final 16) No final da educação pré-escolar, a criança partilha brinquedos e outros materiais com colegas.
- Meta Final 17) No final da educação pré-escolar, a criança dá oportunidade aos outros de intervirem nas conversas e jogos e espera a sua vez para intervir.
- Meta Final 18) No final da educação pré-escolar, a criança demonstra comportamentos de apoio e entretajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado.
- Meta Final 19) No final da educação pré-escolar, a criança contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros.
- Meta Final 20) No final da educação pré-escolar, a criança participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos, explicitando o que pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos comuns.
- Meta Final 21) No final da educação pré-escolar, a criança colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar da atividade e/ou na elaboração do produto final.
- Meta Final 22) No final da educação pré-escolar, a criança avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos e os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.

Domínio: Convivência Democrática / Cidadania

- Meta Final 23) No final da educação pré-escolar, a criança contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las.
- Meta Final 24) No final da educação pré-escolar, a criança aceita a resolução de conflitos pelo diálogo e as decisões por consenso maioritário, contribuindo com sugestões válidas.
- Meta Final 25) No final da educação pré-escolar, a criança, perante opiniões e perspetivas diferentes da sua, escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a soluções ou conclusões negociadas.
- Meta Final 26) No final da educação pré-escolar, a criança manifesta respeito pelas necessidades, sentimentos, opiniões culturais e valores dos outros (crianças e adultos), esperando que respeitem os seus.
- Meta Final 27) No final da educação pré-escolar, a criança manifesta atitudes e comportamentos de conservação da natureza e de respeito pelo ambiente.
- Meta Final 28) No final da educação pré-escolar, a criança identifica algumas manifestações do património artístico e cultural (local, regional, nacional e mundial) manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação.

Domínio: Solidariedade / Respeito pela Diferença



- Meta Final 29) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, etnia, cultura, religião ou outras.
- Meta Final 30) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações do quotidiano.
- Meta Final 31) No final da educação pré-escolar, a criança aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa.
- Meta Final 32) No final da educação pré-escolar, a criança identifica no seu contexto social (grupo, comunidade) algumas formas de injustiça e discriminação, (por motivos de etnia, género, estatuto social, de incapacidade ou outras), propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou minorar.



ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

- **Expressão Plástica**

Domínio: Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação

Subdomínio: Produção e Criação

- Meta Final 1) No final da educação pré-escolar, a criança representa vivências individuais, temas, histórias, paisagens entre outros, através de vários meios de expressão (pintura, desenho, colagem, modelagem, entre outros meios expressivos).
- Meta Final 2) No final da educação pré-escolar, a criança experimenta criar objetos, cenas reais ou imaginadas, em formato tridimensional, utilizando materiais de diferentes texturas, formas e volumes, recorrendo ainda, quando possível, a software educativo.

Domínio: Compreensão das Artes no Contexto

Subdomínio: Fruição e Contemplação

- Meta Final 3) No final da educação pré-escolar, a criança descreve o que vê em diferentes formas visuais (e.g. obra de arte, objetos, natureza) através do contacto com diferentes modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, banda desenhada, entre outras) e em diferentes contextos: físico (museus, catálogos, monumentos, galerias e outros centros de cultura) e digital (Internet, CD-ROM).

Domínio: Apropriação da Linguagem Elementar das Artes

Subdomínio: Fruição e Contemplação / Produção e Criação

- Meta Final 4) No final da educação pré-escolar, a criança identifica alguns elementos da Comunicação Visual na observação de formas visuais (obras de arte, natureza, e outros objetos culturais) e utiliza-os nas suas composições plásticas, cor (cores primárias e secundárias, mistura de cores); textura (mole, rugoso), formas geométricas (quadrado, retângulo, triângulo, círculo), linhas (retas, curvas, zigzag).
- Meta Final 5) No final da educação pré-escolar, a criança produz composições plásticas a partir de temas reais ou imaginados, utilizando os elementos da comunicação visual em conjunto ou de per si.
- Meta Final 6) No final da educação pré-escolar, a criança compara formas diversificadas de representação da figura humana (proporção natural e a desproporção) em diferentes contextos: Museus, Centros de Arte; e em diferentes suportes: físico (catálogos, reproduções de obras de arte, ou de outras imagens); digital (Internet, CD-ROM).



- Meta Final 7) No final da educação pré-escolar, a criança produz plasticamente, de um modo livre ou mediado, a representação da figura humana integrada em cenas do quotidiano, histórias inventadas ou sugeridas, utilizando diferentes modos de expressão: desenho, pintura, colagem e/ ou em suportes digitais.

Domínio: Desenvolvimento da Criatividade

Subdomínio: Reflexão e Interpretação

- Meta Final 8) No final da educação pré-escolar, a criança emite juízos sobre os seus trabalhos e sobre as formas visuais (obras de arte, natureza, objetos), indicando alguns critérios da sua avaliação.
- Meta Final 9) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza, de forma autónoma, diferentes materiais e meios de expressão (pintura, colagem, desenho, entre outros) para recriar vivências individuais, temas, histórias, entre outros.

- **Expressão Dramática / Teatro**

Domínio: Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação

Subdomínio: Experimentação e Criação / Fruição e Análise

- Meta Final 10) No final da educação pré-escolar, a criança interage com outros em atividades de faz-de-conta, espontâneas ou sugeridas, recorrendo também à utilização de formas animadas (marionetas, sombras...) como facilitadoras e/ou intermediárias em situações de comunicação verbal e não-verbal.
- Meta Final 11) No final da educação pré-escolar, a criança exprime de forma pessoal, corporalmente e/ou vocalmente, estados de espírito (alegre, triste, zangado...), movimentos da natureza (chuva, vento, ondas do mar...), ações (cantar, correr, saltar...) e situações do quotidiano (levantar-se, lavar-se, tomar o pequeno-almoço, brincar...).
- Meta Final 12) No final da educação pré-escolar, a criança exprime opiniões pessoais, em situações de experimentação/criação e de fruição.

Domínio: Desenvolvimento da Criatividade

Subdomínio: Experimentação e Criação / Fruição e Análise

- Meta Final 13) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades “livres”, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano.
- Meta Final 14) No final da educação pré-escolar, a criança inventa e experimenta personagens e situações de faz-de-conta ou de representação, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos, diversificando as formas de concretização.
- Meta Final 15) No final da educação pré-escolar, a criança expõe e discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em contexto de faz-de-conta ou de representação.



- Meta Final 16) No final da educação pré-escolar, a criança participa no planeamento (inventariação de tarefas e materiais...), no desenvolvimento (assunção de funções, que não se restringem à representação em cena) e na avaliação de projetos de teatro.

Domínio: Compreensão das Artes no Contexto

Subdomínio: Experimentação e Criação / Fruição e Análise

- Meta Final 17) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece o teatro como prática artística presencial e integradora de outras práticas e áreas de conhecimento (música, artes plásticas, multimédia, luz, histórias...).
- Meta Final 18) No final da educação pré-escolar, a criança comenta os espetáculos a que assiste, recorrendo a vocabulário adequado e específico e expressando uma interpretação pessoal.
- Meta Final 19) No final da educação pré-escolar, a criança pesquisa informação sobre teatro e comunica os seus resultados.

Domínio: Apropriação da Linguagem Elementar da Expressão Dramática

Subdomínio: Experimentação e Criação / Fruição e Análise

- Meta Final 20) No final da educação pré-escolar, a criança participa em práticas de faz-de-conta, espontâneas e estruturadas, e de representação, distinguindo e nomeando diferentes técnicas de representação: teatro de ator e teatro de formas animadas (teatro de sombras; teatro de objetos; teatro de marionetas – luva, dedo, varas, fios...).
- Meta Final 21) No final da educação pré-escolar, a criança nomeia diferentes funções convencionais do processo de criação teatral: entre outros, autor do texto, encenador e ator/atriz.
- Meta Final 22) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece a utilização do espaço com finalidade cénica, experimenta objetos como adereços (de cena e de guarda-roupa) e explora recursos técnicos diversificados, específicos e/ou improvisados.
- Meta Final 23) No final da educação pré-escolar, a criança conta, reconta, inventa e recria histórias e diálogos, oralmente ou desempenhando “papéis”, e elabora guiões cénicos, com recurso a diversificados tipos de registo (ilustração, simbologia inventada, registo escrito pelo adulto...).

• Expressão Musical

Domínio: Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação

Subdomínio: Interpretação e Comunicação

- Meta Final 24) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza a voz falada segundo diversas possibilidades expressivas relacionadas com a altura (agudo, grave), a intensidade (forte e fraco) e o ritmo da palavra (texto ritmado).
- Meta Final 25) No final da educação pré-escolar, a criança reproduz motivos rítmicos em métrica binária e ternária, em simultâneo com um modelo dado e em eco, utilizando a voz, o corpo e instrumentos de percussão.



- Meta Final 26) No final da educação pré-escolar, a criança reproduz motivos melódicos sem texto (onomatopeias e sílabas neutras) e com texto, associados a canções.
- Meta Final 27) No final da educação pré-escolar, a criança canta canções utilizando a memória, com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração.
- Meta Final 28) No final da educação pré-escolar, a criança interpreta canções de carácter diferente (de acordo com o texto, o ritmo ou a melodia) e em estilos diversos, controlando elementos expressivos de intensidade e de andamento (rápido, lento, em acelerando e em rallentando).
- Meta Final 29) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza percussão corporal e instrumentos musicais diversos para marcar a pulsação, a divisão e a acentuação do primeiro tempo do compasso (métricas binária e ternária) de canções e de obras musicais gravadas.
- Meta Final 30) No final da educação pré-escolar, a criança toca pequenos ostinatos rítmicos com diferentes combinações de sons curtos e longos (padrões rítmicos) em simultâneo com música gravada e como acompanhamento de canções, utilizando o corpo e instrumentos de percussão.
- Meta Final 31) No final da educação pré-escolar, a criança sincroniza o movimento do corpo com a intensidade (dinâmicas forte e fraco) de uma canção ou obra musical gravada e adapta-se a mudanças de intensidade de forma súbita ou progressiva (dinâmicas em crescendo e em diminuendo).
- Meta Final 32) No final da educação pré-escolar, a criança sincroniza o movimento do corpo com a pulsação regular (andamentos médio, rápido e lento) e a acentuação de compasso de uma canção ou obra musical gravada e adapta-se a mudanças de pulsação de forma súbita ou progressiva (andamentos em acelerando e rallentando).

Domínio: Desenvolvimento da Criatividade

Subdomínio: Criação e Experimentação

- Meta Final 33) No final da educação pré-escolar, a criança explora as potencialidades de timbre, intensidade, altura (agudo, grave, subida e descida) e duração (sons longos e curtos) da voz, de objetos sonoros e de instrumentos musicais.
- Meta Final 34) No final da educação pré-escolar, a criança improvisa ambientes sonoros para rimas, canções, partituras gráficas e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).
- Meta Final 35) No final da educação pré-escolar, a criança decide sobre a interpretação de uma canção no que se refere a questões de carácter, de estrutura formal, de intensidade e de andamento.
- Meta Final 36) No final da educação pré-escolar, a criança realiza ações motoras diferenciadas (andar, saltitar, correr, balançar, rodopiar...) e mobiliza diferentes qualidades de movimento como forma de reação ao carácter, ao ritmo (pulsação, andamento, métricas binária e ternária), à intensidade e à organização formal (secções AB, ABA) de uma canção ou de obras musicais gravadas.

Domínio: Apropriação da Linguagem Elementar da Música



Subdomínio: Perceção Sonora e Musical

- Meta Final 37) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.
- Meta Final 38) No final da educação pré-escolar, a criança comenta a música que ouve ou a música que interpreta utilizando vocabulário musical.
- Meta Final 39) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza grafismos não convencionais para identificar, ler ou registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.

Domínio: Compreensão das Artes no Contexto

Subdomínio: Culturas Musicais nos Contextos

- Meta Final 40) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza e reconhece auditivamente um repertório diversificado de canções e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas, presente em atividades do quotidiano.
- Meta Final 41) No final da educação pré-escolar, a criança recolhe e organiza informação sobre práticas musicais de diferentes culturas e comunica os resultados dos seus trabalhos de projeto.

- **Dança**

Domínio: Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação

Subdomínio: Comunicação e Interpretação

- Meta Final 42) No final da educação pré-escolar, a criança experimenta movimentos locomotores e não locomotores básicos e movimenta-se e expressa-se de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.
- Meta Final 43) No final da educação pré-escolar, a criança sincroniza-se com o ritmo da marcha/corrida e com estruturas rítmicas simples.
- Meta Final 44) No final da educação pré-escolar, a criança comunica através do movimento expressivo, vivências individuais, ideias, temas, histórias e mensagens do quotidiano.

Domínio: Desenvolvimento da Criatividade

Subdomínio: Produção e Criação



- Meta Final 45) No final da educação pré-escolar, a criança cria e recria movimentos simples locomotores (ações), não locomotores (inações) a partir de estruturas rítmicas básicas.
- Meta Final 46) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza de diferentes modos os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos fornecidos por um adulto (mexer a cabeça, o pé, a mão, os dedos e o tronco).
- Meta Final 47) No final da educação pré-escolar, a criança responde com uma série de movimentos a estímulos que correspondem a ações (explodir, rastejar, rebolar, balancear, girar, deslizar).
- Meta Final 48) No final da educação pré-escolar, a criança imita de formas variadas objetos, animais bem como situações comuns da vida real.

Domínio: Apropriação da Linguagem Elementar da Dança

Subdomínio: Conhecimento e Vivência da Dança

- Meta Final 49) No final da educação pré-escolar, a criança identifica movimentos básicos locomotores (andar, correr, saltitar, saltar, rodopiar) e não-locomotores (alongar, encolher, puxar, empurrar, tremer, torcer).
- Meta Final 50) No final da educação pré-escolar, a criança conhece, e interpreta com o corpo, trajetórias curvas e retilíneas; movimentos no plano horizontal e vertical e de grande e pequena amplitude; estruturas temporais lentas e rápidas e estruturas dinâmicas fortes e fracas.
- Meta Final 51) No final da educação pré-escolar, a criança produz composições rítmicas a partir de temas reais ou imaginados, utilizando os elementos da comunicação expressiva individualmente ou em conjunto.

Domínio: Compreensão das Artes no Contexto

Subdomínio: Fruição e Contemplação

- Meta Final 52) No final da educação pré-escolar, a criança aprecia e comenta peças de dança do património artístico que lhe são mostradas através dos meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo.
- Meta Final 53) No final da educação pré-escolar, a criança descreve formas de movimento relacionadas com experiências diárias, animais, personagens.
- Meta Final 54) No final da educação pré-escolar, a criança participa em danças de grupo e comenta e discute com os colegas essas experiências artísticas.

- **Expressão Motora**

Subdomínio: Deslocamentos e Equilíbrios

- Meta Final 55) No final da educação pré-escolar, a criança realiza percursos que integrem várias destrezas tais como: rastejar deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e pés; rolar sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos; fazer cambalhotas à frente mantendo a mesma



direção durante o enrolamento; saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados; saltar de um plano superior com receção equilibrada.

Subdomínio: Perícia e Manipulações

- Meta Final 56) No final da educação pré-escolar, a criança em concurso individual: lança uma bola em distância com a mão “melhor” e com as duas mãos, para além de uma marca; lança para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e recebe-a com as duas mãos acima da cabeça e perto do solo; pontapeia uma bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, mantendo o equilíbrio; recebe a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo.

Subdomínio: Jogos

- Meta Final 57) No final da educação pré-escolar, a criança pratica Jogos Infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida; combinações de apoios variados; lançamentos de precisão de uma bola; pontapés de precisão.



LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA

Domínio: Consciência Fonológica

- Meta Final 1) No final da educação pré-escolar, a criança produz rimas e aliterações.
- Meta Final 2) No final da educação pré-escolar, a criança segmenta silabicamente palavras.
- Meta Final 3) No final da educação pré-escolar, a criança reconstrói palavras por agregação de sílabas.
- Meta Final 4) No final da educação pré-escolar, a criança reconstrói sílabas por agregação de sons da fala (fonemas).
- Meta Final 5) No final da educação pré-escolar, a criança identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba.
- Meta Final 6) No final da educação pré-escolar, a criança suprime ou acrescenta sílabas a palavras.
- Meta Final 7) No final da educação pré-escolar, a criança isola e conta palavras em frases.
- Domínio: Reconhecimento e Escrita de Palavras
- Meta Final 8) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece algumas palavras escritas do seu quotidiano.
- Meta Final 9) No final da educação pré-escolar, a criança sabe onde começa e acaba uma palavra.
- Meta Final 10) No final da educação pré-escolar, a criança sabe isolar uma letra.
- Meta Final 11) No final da educação pré-escolar, a criança conhece algumas letras (e.g., do seu nome).
- Meta Final 12) No final da educação pré-escolar, a criança usa diversos instrumentos de escrita (e.g.: lápis, caneta).
- Meta Final 13) No final da educação pré-escolar, a criança escreve o seu nome.
- Meta Final 14) No final da educação pré-escolar, a criança produz escrita silábica (e.g.: para gato; para bota).

Domínio: Conhecimento das Convenções Gráficas

- Meta Final 15) No final da educação pré-escolar, a criança sabe como pegar corretamente num livro.
- Meta Final 16) No final da educação pré-escolar, a criança sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação.
- Meta Final 17) No final da educação pré-escolar, a criança identifica a capa, a contracapa, as guardas, as folhas de álbuns narrativos.
- Meta Final 18) No final da educação pré-escolar, a criança conhece o sentido direcional da escrita (i.e., da esquerda para a direita e de cima para baixo).
- Meta Final 19) No final da educação pré-escolar, a criança atribui significado à escrita em contexto.



- Meta Final 20) No final da educação pré-escolar, a criança sabe que as letras correspondem a sons (i.e., princípio alfabético).
- Meta Final 21) No final da educação pré-escolar, a criança sabe orientar um rótulo sem desenhos.
- Meta Final 22) No final da educação pré-escolar, a criança distingue letras de números.
- Meta Final 23) No final da educação pré-escolar, a criança prediz acontecimentos numa narrativa através das ilustrações.
- Meta Final 24) No final da educação pré-escolar, a criança usa o desenho, garatujas ou letras para fins específicos (e.g.: fazer listagens; enviar mensagens; escrever histórias).
- Meta Final 25) No final da educação pré-escolar, a criança identifica e produz algumas letras maiúsculas e minúsculas.

Domínio: Compreensão de Discursos Orais e Interação Verbal

- Meta Final 26) No final da educação pré-escolar, a criança faz perguntas e responde, demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente.
- Meta Final 27) No final da educação pré-escolar, a criança questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa.
- Meta Final 28) No final da educação pré-escolar, a criança relata e recria experiências e papéis.
- Meta Final 29) No final da educação pré-escolar, a criança descreve acontecimentos, narra histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens.
- Meta Final 30) No final da educação pré-escolar, a criança reconta narrativas ouvidas ler.
- Meta Final 31) No final da educação pré-escolar, a criança descreve pessoas, objetos e ações.
- Meta Final 32) No final da educação pré-escolar, a criança partilha informação oralmente através de frases coerentes.
- Meta Final 33) No final da educação pré-escolar, a criança inicia o diálogo, introduz um tópico e muda de tópico.
- Meta Final 34) No final da educação pré-escolar, a criança alarga o capital lexical, explorando o som e o significado de novas palavras.
- Meta Final 35) No final da educação pré-escolar, a criança usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente.
- Meta Final 36) No final da educação pré-escolar, a criança recita poemas, rimas e canções.



MATEMÁTICA

Domínio: Números e Operações

- Meta Final 1) No final da educação pré-escolar, a criança classifica objetos, fazendo escolhas e explicando as suas decisões.
- Meta Final 2) No final da educação pré-escolar, a criança conta quantos objetos têm uma dada propriedade, utilizando gravuras, desenhos ou números para mostrar os resultados.
- Meta Final 3) No final da educação pré-escolar, a criança enumera e utiliza os nomes dos números em contextos familiares.
- Meta Final 4) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece os números como identificação do número de objetos de um conjunto.



- Meta Final 5) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece sem contagem o número de objetos de um conjunto (até 6 objetos), verificando por contagem esse número.
- Meta Final 6) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números.
- Meta Final 7) No final da educação pré-escolar, a criança conta com correção até 10 objetos do dia-a-dia.
- Meta Final 8) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza os números ordinais em diferentes contextos (até 5).
- Meta Final 9) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece os números de 1 a 10.
- Meta Final 10) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza o 5 como um número de referência
- Meta Final 11) No final da educação pré-escolar, a criança estabelece relações numéricas entre números até 10.
- Meta Final 12) No final da educação pré-escolar, a criança começa a relacionar a adição com o combinar dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de objetos de um grupo de objetos.
- Meta Final 13) No final da educação pré-escolar, a criança resolve problemas simples do seu dia-a-dia recorrendo a contagem e/ou representando a situação através de desenhos, esquemas simples ou símbolos conhecidos das crianças, expressando e explicando as suas ideias.
- Meta Final 14) No final da educação pré-escolar, a criança exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.

Domínio: Geometria e Medida

- Meta Final 15) No final da educação pré-escolar, a criança identifica semelhanças e diferenças entre objetos e agrupa-os de acordo com diferentes critérios (previamente estabelecidos ou não), justificando as respetivas escolhas.
- Meta Final 16) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece e explica padrões simples.
- Meta Final 17) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza objetos familiares e formas comuns para criar e recriar padrões e construir modelos.
- Meta Final 18) No final da educação pré-escolar, a criança descreve as posições relativas de objetos usando termos como acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de, e a seguir a.
- Meta Final 19) No final da educação pré-escolar, a criança compreende que os nomes de figuras (quadrado, triângulo, retângulo e círculo) se aplicam independentemente da sua posição ou tamanho.
- Meta Final 20) No final da educação pré-escolar, a criança descreve objetos do seu meio ambiente utilizando os nomes de figuras geométricas.
- Meta Final 21) No final da educação pré-escolar, a criança usa expressões como maior do que, menor do que, mais pesado que, ou mais leve que para comparar quantidades e grandezas.
- Meta Final 22) No final da educação pré-escolar, a criança usa a linguagem do dia-a-dia relacionada com o tempo; ordena temporalmente acontecimentos familiares, ou partes de histórias.



- Meta Final 23) No final da educação pré-escolar, a criança conhece a rotina da semana e do dia da sua sala.
- Meta Final 24) No final da educação pré-escolar, a criança compreende que os objetos têm atributos medíveis, como comprimento ou volume ou massa.
 - Meta Final 25) No final da educação pré-escolar, a criança identifica algumas transformações de figuras, usando expressões do tipo ampliar, reduzir, rodar, ver ao espelho.
 - Meta Final 26) No final da educação pré-escolar, a criança exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.

Domínio: Organização e Tratamento de Dados

- Meta Final 27) No final da educação pré-escolar evidencia os atributos dos objetos utilizando linguagens ou representações adequadas
 - Meta Final 28) No final da educação pré-escolar, a criança coloca questões e participa na recolha dados acerca de si próprio e do seu meio circundante, e na sua organização em tabelas ou pictogramas simples.
 - Meta Final 29) No final da educação pré-escolar, a criança interpreta dados apresentados em tabelas e pictogramas simples, em situações do seu quotidiano.
 - Meta Final 30) No final da educação pré-escolar, a criança exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.



TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Domínio: Informação

- Meta Final 1) No final da educação pré-escolar, a criança explora livremente jogos e outras atividades lúdicas acedendo a programas e a páginas da Internet a partir do ambiente de trabalho, disponibilizadas pelo educador.
- Meta Final 2) No final da educação pré-escolar, a criança identifica informação necessária em recursos digitais off-line e on-line (jogos de pares, de sinónimos e contrários, de cores e tamanhos, etc.), disponibilizados pelo educador a partir do ambiente de trabalho.
- Meta Final 3) No final da educação pré-escolar, a criança categoriza e agrupa informação em função de propriedades comuns (jogos sobre tipos de alimentos, objetos, atividades, etc.), recorrendo a fontes off-line e on-line disponibilizadas pelo educador a partir do ambiente de trabalho.

Domínio: Comunicação

- Meta Final 4) No final da educação pré-escolar, a criança identifica as tecnologias como meios que favorecem a comunicação e o fortalecimento de relações de reciprocidade com outras pessoas (família/escola; comunidade/escola; escola/escola).
- Meta Final 5) No final da educação pré-escolar, a criança interage com outras pessoas utilizando ferramentas de comunicação em rede, com assistência do educador.

Domínio: Produção

- Meta Final 6) No final da educação pré-escolar, a criança representa acontecimentos e experiências da vida quotidiana ou situações imaginadas, usando, com o apoio do educador, ferramentas digitais que permitam inserir imagens, palavras e sons.
- Meta Final 7) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais (e.g. programas de desenho) como forma de expressão livre.

Domínio: Segurança

- Meta Final 8) No final da educação pré-escolar, a criança participa na definição de regras, comportamentos e atitudes a adotar relativamente ao uso dos equipamentos e ferramentas digitais, incluindo regras de respeito pelo trabalho dos outros.



- Meta Final 9) No final da educação pré-escolar, a criança cuida e responsabiliza-se pela utilização de equipamentos e ferramentas digitais, observando as normas elementares de segurança definidas em grupo (e.g. ligar/desligar computador; cuidado com as tomadas).



ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

Domínio: Localização no Espaço e no Tempo

- Meta Final 1) utiliza noções espaciais relativas a partir da sua perspetiva como observador (exemplos: em cima/em baixo, dentro/fora, entre, perto/ longe, atrás/ à frente, à esquerda/à direita.).
- Meta Final 2) localiza elementos dos seus espaços de vivência e movimento (exemplos: sala de atividades, escola, habitação, outros) em relação a si mesma, uns em relação aos outros e associa-os às suas finalidades.
- Meta Final 3) reconhece uma planta (simplificada) como representação de uma realidade.
- Meta Final 4) identifica elementos conhecidos numa fotografia e confronta-os com a realidade observada.
- Meta Final 5) descreve itinerários diários (exemplos: casa-escola; casa ou escola-casa de familiares) e não diários (exemplos: passeios, visitas de estudo).
- Meta Final 6) reconhece diferentes formas de representação da Terra e identifica, nas mesmas, alguns lugares.
- Meta Final 7) distingue unidades de tempo básicas (dia e noite, manhã e tarde, semana, estações do ano, ano).
- Meta Final 8) nomeia, ordena e estabelece sequências de diferentes momentos da rotina diária e reconhece outros momentos importantes de vida pessoal e da comunidade (exemplos: aniversários e festividades).
- Meta Final 9) identifica algumas diferenças e semelhanças entre meios diversos e ao longo de tempos diferentes (exemplos: diferenças e semelhanças no vestuário e na habitação em aldeias e cidades atuais, ou na atualidade e na época dos castelos, príncipes e princesas).
- Meta Final 10) representa (através de desenho ou de outros meios) lugares reais ou imaginários e descreve-os oralmente.

Domínio: Conhecimento do Ambiente Natural e Social

- Meta Final 11) identifica elementos do ambiente natural (exemplos: estados de tempo, rochas, acidentes orográficos, linhas de água, flora...) e social (exemplos: construções, vias e meios de comunicação, serviços...) de um lugar.
- Meta Final 12) formula questões sobre lugares, contextos e acontecimentos que observa (direta ou indiretamente) no seu quotidiano.
- Meta Final 13) estabelece semelhanças e diferenças entre materiais e entre materiais e objetos, segundo algumas propriedades simples (exemplos: textura, cor, cheiro, resistência, dureza, som que produzem...).
- Meta Final 14) classifica materiais por grandes grupos (exemplos: metais, plásticos, papéis...) relacionando as suas propriedades com a função de uso dos objetos feitos a partir deles.
- Meta Final 15) indica, em casos particulares, em que os objetos e os seres vivos podem ser afetados por forças que atuam sobre eles e podem modificar a sua posição (exemplos: o que acontece num balancé quando objetos iguais são



colocados em diferentes posições nos braços do mesmo; o deslocamento de objetos rolantes, revestidos com materiais distintos, largados numa rampa de inclinação variável).

- Meta Final 16) identifica a origem de um dado material de uso corrente (animal, vegetal ou mineral).
- Meta Final 17) identifica comportamentos distintos de materiais (exemplos: atração/não atração de materiais por um íman; conservação de um cubo de gelo; separação dos componentes de uma mistura de água com areia; tipo de imagens de um objeto em diferentes tipos de espelho).
- Meta Final 18) identifica, designa e localiza corretamente diferentes partes externas do corpo, e reconhece a sua identidade sexual.
- Meta Final 19) identifica-se (nome completo, idade, nome de familiares mais próximos, localidade onde vive e nacionalidade), reconhecendo as suas características individuais.
- Meta Final 20) expressa um sentido de conhecimento de si mesma e de pertença a um lugar e a um tempo.
- Meta Final 21) reconhece que o ser humano tem necessidades fisiológicas (sede, fome, repouso...), de segurança (abrigo e proteção), sociais (pertença e afeto...), de estima (reconhecimento, estatuto...) e de autorrealização e que passa por um processo de crescimento e desenvolvimento, explicando semelhanças e diferenças entre estas necessidades humanas e as de outros seres vivos.
- Meta Final 22) identifica permanência e mudança nos processos de crescimento, associando-o a diferentes fases nos seres vivos, incluindo o ser humano (bebé, criança, adolescente, jovem, adulto, idoso).
- Meta Final 23) verifica que os animais apresentam características próprias e únicas e podem ser agrupados segundo diferentes critérios (exemplos: locomoção, revestimento, reprodução...).
- Meta Final 24) identifica as diferentes partes constituintes de vários tipos de animais e reconhece alguns aspetos das suas características físicas e modos de vida (exemplos: formigas, caracóis, caranguejos e periquitos...).
- Meta Final 25) compara o processo de germinação de sementes distintas e o crescimento de plantas, através de experiências, distinguindo as diferentes partes de uma planta.
- Meta Final 26) identifica algumas profissões e serviços no seu meio familiar e local, ou noutros que conheça.
- Meta Final 27) reconstrói relatos acerca de situações do presente e do passado, pessoal, local ou outro, e distingue situações reais (épocas antigas e modernas) de ficcionais (exemplos: contos de fadas, homem aranha...).
- Meta Final 28) antecipa ações simples para o seu futuro próximo e mais distante, a partir de contextos presentes (exemplos: o que vou fazer logo, amanhã, o que vou fazer no meu aniversário, quando for grande...).
- Meta Final 29) identifica informações sobre o passado expressas em linguagens diversas (exemplos: testemunhos orais, documentos pessoais, fotografias da família, imagens, objetos, edifícios antigos, estátuas).
- Meta Final 30) ordena acontecimentos, momentos de um relato ou imagens com sequência temporal construindo uma narrativa cronológica, mobilizando linguagem oral e outras formas de expressão.

Domínio: Dinamismo das Inter-Relações Natural-Social



- Meta Final 31) situa-se socialmente numa família (relacionando graus de parentesco simples) e também noutros grupos sociais de pertença, reconhecendo a sua identidade pessoal e cultural.
- Meta Final 32) descreve a importância da separação dos resíduos sólidos domésticos, identificando os materiais a colocar em cada um dos ecopontos.
- Meta Final 33) manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, indicando algumas práticas adequadas (exemplos: não desperdiçar água e eletricidade; não deitar papeis e outros resíduos para o chão).
- Meta Final 34) identifica sequências de ciclos de vida de diferentes fenómenos que estão relacionados com a sua vida diária (exemplos: a noite e o dia, as estações do ano, os estados do tempo, com a forma de vestir, com as atividades a realizar).
- Meta Final 35) usa e justifica algumas razões de práticas de higiene corporal, alimentar, saúde e segurança (exemplos: lavar as mãos antes das refeições e sempre que necessário, lavar os dentes, lavar os alimentos que se consomem crus, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, ir periodicamente ao médico, caminhar pelo passeio, atravessar nas passeadeiras, respeitar semáforos, cuidados a ter com produtos perigosos).
- Meta Final 36) reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando atitudes de respeito pela diversidade.



CURRÍCULO REGIONAL ENSINO BÁSICO (CREB)

“Sendo a educação pré-escolar considerada a primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida e tendo em conta os estudos que demonstram a importância da frequência desta etapa no percurso educativo dos alunos, importa encontrar estruturas curriculares articuladas, que facilitem a progressão das aprendizagens e que, iniciando-se na educação pré-escolar, tenham continuidade nos ciclos seguintes.” (CREB, pág. 14)

Competências-chave

- Competência em Línguas (1)
- Competência Matemática (2)
- Competência Científica e Tecnológica (3)
- Competência Cultural e Artística (4)
- Competência Digital (5)
- Competência Físico - Motora (6)
- Competência de Autonomia e Gestão da Aprendizagem (7)
- Competência Social e de Cidadania (8)

Temáticas/ áreas de exploração

- Descoberta da rua, da freguesia, da cidade
- Conhecimento da Ilha e do arquipélago
- A vida da comunidade no presente e no passado
- A atividade humana no meio próximo (tarefas, ofícios próprios da Região, serviços existentes)
- Contextos de inserção da criança (família e escola)
- Meios de transporte utilizados localmente
- Seres vivos
- Vulcanismo
- Rochas
- A água e o mar
- Condições meteorológicas
- Preservação do meio ambiente
- Influência do meio natural em hábitos culturais

**COMPETÊNCIAS-CHAVE/CONTRIBUTOS**

| Competências-chave | Contributos |
|--|---|
| 1- Competência em Línguas | No contexto de comunicação em grupo, a criança desenvolve a linguagem oral e a escrita emergente, ouvindo, questionando, expressando as suas ideias, descrevendo pessoas e acontecimentos, contactando com vários tipos de texto oral e escrito, fazendo os seus registos e vendo registar, de modo a compreender as funções da escrita e a apropriar-se progressivamente das linguagens próprias dos diferentes domínios do saber. A possibilidade de introdução de uma língua estrangeira constitui uma primeira etapa da comunicação plurilinguística e compreensão intercultural. |
| 2- Competência Matemática | A resolução de problemas matemáticos contextualizados nas situações do quotidiano e em projetos, desde a construção e utilização de instrumentos coletivos, a quantificação e organização de informação para a compreensão do mundo, até às possibilidades de exploração da linguagem matemática nas diferentes formas de expressão, proporciona a apropriação do raciocínio matemático nos domínios de números e operações, geometria e medida e organização e tratamento de dados. |
| 3- Competência Científica e Tecnológica | A promoção de uma atitude de curiosidade, questionamento e pesquisa permanente, acerca dos fenómenos naturais e sociais que ocorrem no quotidiano da criança, na Região e no mundo, exige, numa abordagem integrada, a procura de respostas e soluções, através de atividades de manipulação e experimentação com diversas ferramentas da ciência e da tecnologia, incluindo a preservação do ambiente. |
| 4- Competência Cultural e | A apreciação e a utilização de diferentes formas de expressão artística são veículos de descoberta da identidade cultural e da valorização da diferença. Simultaneamente, permitem desenvolver o espírito crítico, na apreciação de produções |



| | |
|---|--|
| Artística | artísticas e culturais do património mundial, nacional e regional. A comunicação de ideias, pensamentos e sentimentos, com recurso a uma linguagem própria das artes, constitui o motor do desenvolvimento da criação individual e de grupo. |
| 5- Competência Digital | O acesso a diversos recursos tecnológicos e a sua utilização de forma transversal a todas as áreas permite a recolha, partilha e produção de informação, de forma criativa e inovadora. Possibilita, ainda, o desenvolvimento do sentido de responsabilidade no uso das tecnologias. |
| 6- Competência Físico - Motora | O desenvolvimento de atividades, jogos e percursos na natureza potencializa o conhecimento do corpo e da sua relação com o espaço. Além disso, favorece a aquisição das habilidades motoras básicas, o trabalho em equipa e práticas de educação para a saúde que sustentam o crescimento saudável. |
| 7- Competência de Autonomia e Gestão da Aprendizagem | A curiosidade natural da criança e o seu desejo de aprender são alargados pelo desenvolvimento de atividades e projetos, que possibilitam a iniciativa, a planificação e a avaliação da aprendizagem, promovendo autoconfiança, persistência e capacidade de ultrapassar as dificuldades. As oportunidades individuais de participação no grupo, de forma responsável e autónoma, são a base para a construção de identidade pessoal, mas também social, através da partilha de aprendizagens, numa perspetiva de “aprender a aprender”. |
| 8- Competência Social e de Cidadania | No contexto do grupo e no contacto com as instituições e símbolos da vida democrática, a criança aprende as regras, atitudes e valores da democracia e tem a possibilidade de participar e intervir no seu contexto social e cultural, de maneira tolerante, construtiva, cooperada e responsável, edificando um referencial da sua individualidade e identidade, mas também de pertença social. |

**TEMÁTICAS/ÁREAS DE EXPLORAÇÃO/ESTRATÉGIAS**

| Temáticas/ áreas de exploração | Abordagem numa perspetiva de Educação para o Desenvolvimento Sustentável e Valorização da Açorianidade |
|--|--|
| Descoberta da rua, da freguesia, da cidade | <p>Observação do contexto imediato através de deslocações ao exterior.</p> <p>Produção, e/ou observação de fotografias e vídeos para reconhecimento e classificação de ruas, casas, monumentos.</p> <p>Representação da orientação e organização do contexto através da construção do desenho de itinerários, plantas ou maquetas.</p> <p>Registo escrito, desenho, pictograma de nomes de ruas, locais, monumentos, jardins.</p> <p>(FPS; PORT. MAT; EP; ET)</p> |
| Conhecimento da Ilha e do arquipélago | <p>Localização da ilha/ do arquipélago num mapa ou noutro meio de representação geográfica.</p> <p>Recolha e registo de informação sobre a origem dos nomes das ilhas.</p> <p>Pesquisa sobre a atribuição das cores às ilhas.</p> <p>Exploração e representação das ilhas.</p> <p>Construção de mapas ou maquetas sobre a disposição das ilhas.</p> <p>Recolha e organização de informação sobre as diferentes ilhas.</p> <p>Observação de acidentes orográficos presentes na freguesia/ilha/Região.</p> <p>Levantamento fotográfico dos acidentes orográficos.</p> <p>(EP; MAT, PORT; ET)</p> |
| A vida da comunidade no presente e no passado | <p>Pesquisa, representação e recriação de festas e tradições específicas locais ou regionais, numa interação direta com a família e a comunidade local.</p> <p>Recolha de acontecimentos passados na freguesia/ilha/Região que representem aspetos significativos da história.</p> <p>Construção de registos (livros, cartazes) ou dramatizações.</p> <p>Visita a museu para exploração de aspetos históricos da freguesia/ilha/Região.</p> <p>Comparação entre características (maneiras de vestir, de viver, etc.) do passado e do presente.</p> <p>(PORT; FPS; EFM; ET; ED; EM, EP)</p> |



| | |
|--|---|
| A atividade humana no meio próximo (tarefas, ofícios próprios da Região, serviços existentes) | <p>Visitas de estudo a locais onde se preservam ofícios e utensílios tradicionais e comparação com as soluções atuais existentes no meio próximo ou distante, com base na observação direta ou pesquisa.</p> <p>Convites a profissionais de diferentes ofícios para partilha de experiências e recriação ou representação através de diferentes expressões.</p> <p>Recolha de canções e quadras relacionadas com atividades tradicionais.</p> <p>(PORT; FPS; EP; ED; MAT, EM)</p> |
| Contextos de inserção da criança (família e escola) | <p>Caracterização dos membros da família próxima e alargada (idades, origens, nomes, ocupações).</p> <p>Pesquisa sobre as relações de parentesco e construção de uma árvore genealógica.</p> <p>Caracterização e representação dos tipos de habitação existentes na comunidade.</p> <p>Caracterização da escola nas suas dimensões materiais e humanas, focando: o edifício, as funções das salas de aula, a biblioteca, os diferentes membros da comunidade escolar, entre outros.</p> <p>(FPS; PORT; EP; ED, MAT)</p> |
| Meios de transporte utilizados localmente | <p>Recolha de informação sobre os meios de transporte utilizados e a sua evolução. Registo e representação.</p> <p>Pesquisa sobre a necessidade dos diferentes meios de transporte para a mobilidade das pessoas e bens entre ilhas.</p> <p>Classificação e representação de meios de transporte.</p> <p>Observação e experimentação de meios de transporte do passado e/ou atuais.</p> <p>(EP; PORT; ET; MAT)</p> |
| Seres vivos | <p>Observação, identificação e classificação das plantas e animais existentes na Região. Sinalização de semelhanças e diferenças.</p> <p>Elaboração de registos áudio, vídeo, fotográfico ou em suporte de papel/desenho.</p> <p>Comparação das características de alguns animais e identificação dos fatores do meio que influenciam o seu comportamento (por exemplo, as migrações).</p> <p>Observação, identificação e reconhecimento de habitats.</p> <p>Registo áudio e identificação de sons da natureza e produzidos por</p> |



| | |
|-----------------------|---|
| | <p>diferentes animais (canto de pássaros, etc.).</p> <p>Participação em atividades de preservação de plantas e animais.</p> <p>Visitas a parques, jardins, viveiros, para contacto e observação dos cuidados a ter com as plantas e os animais, recorrendo a profissionais destas áreas.</p> <p>Identificação e classificação de plantas endémicas.</p> <p>(MAT; PORT; FPS; EP; ET, EFM ; EM)</p> |
| Vulcanismo | <p>Exploração e pesquisa sobre a origem vulcânica das ilhas.</p> <p>Observação e registo fotográfico, vídeo, de crateras, ou visionamento de filmes.</p> <p>Construção de maquetas e registo das características de um vulcão.</p> <p>Pesquisa sobre sismos e registo de regras de prevenção em momentos de sismo.</p> <p>Contacto com pessoas e equipamentos tecnológicos ligados ao estudo de sismos (visita de estudo a observatório).</p> <p>(PORT; FPS, MAT; EP; ED; EFM)</p> |
| Rochas | <p>Observação e recolha de amostras de rochas, pedras vulcânicas, para a identificação das suas características.</p> <p>Recolha de informação sobre a utilidade das rochas na atividade humana na Região, por exemplo na construção de edifícios e de monumentos, na relojoaria, joalheria, entre outras.</p> <p>(EFM; MAT; PORT, FPS;EP)</p> |
| A água e o mar | <p>Observação e recolha de informação sobre a presença da água na Região: água doce (lagoas, ribeiras) e água salgada.</p> <p>Pesquisa sobre a importância da água para os seres vivos, incluindo os humanos, sublinhando-se a necessidade da água na vida animal e vegetal da Região, a sua utilização na agricultura e o reconhecimento dos cuidados a ter para a preservação dos recursos hídricos.</p> <p>Identificação e comparação das características dos peixes e outros animais marinhos.</p> <p>Observação e pesquisa sobre a criação de peixes em aquacultura.</p> <p>(FPS; PORT, MAT; ET; EP)</p> |



| | |
|--|--|
| Condições meteorológicas | <p>Observação e comparação das alterações meteorológicas ao longo do dia e das estações do ano, com registos e construção de gráficos.</p> <p>Observação e pesquisa da influência das condições meteorológicas nas mudanças físicas do meio envolvente (enxurradas, erosão da orla costeira, entre outras).</p> <p>(PORT; MAT; ET; EP)</p> |
| Preservação do meio ambiente | <p>Pesquisa, observação, recriação de áreas protegidas da ilha/arquipélago e discussão da sua importância para o funcionamento do ecossistema.</p> <p>Pesquisa sobre estratégias de reciclagem e reutilização de diferentes materiais. Construção de ecopontos, elaboração de panfletos divulgativos e brochuras e reciclagem de materiais.</p> <p>Análise, discussão e tomada de posição relativamente a questões de reciclagem e reutilização de materiais.</p> <p>Pesquisa sobre práticas ancestrais açorianas que se enquadrem na política dos 4 Rs, com posterior debate sobre a sua viabilidade e a sua importância.</p> <p>Realização de uma visita de estudo a uma ETAR, de maneira a exemplificar e compreender técnicas de separação de águas residuais.</p> <p>(PORT; FPS; EP; MAT; ED, ET)</p> |
| Influência do meio natural em hábitos culturais | <p>Realização de projetos sobre gastronomia regional, identificando produtos alimentares sazonais típicos dos Açores que deverão integrar uma dieta alimentar equilibrada ao longo do ano.</p> <p>(PORT; FPS; MAT; EFM; EP)</p> |



ORIENTAÇÕES PARA A ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

A grelha que se segue servirá como complemento e orientação mais específica para os docentes deste departamento, quanto aos conteúdos específicos desta área, de acordo com o Documento Orientador emanado pela DREF.

A carga horária será gerida de acordo com o Projeto de Trabalho de cada grupo/turma.

| Dimensões | Temas | Sub-temas | Conteúdos | Carga horária | |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|---|
| A Pessoa como Agente Ético-Moral | ● Identidade Pessoal | ● As minhas características | ● Quem sou eu | 2 | |
| | | | ● O autoconceito | 1 | |
| | | | ● Autoestima | 1 | |
| | | ● As minhas emoções | ● As expressões das emoções | ● Abordagem de algumas emoções | 2 |
| | ● Controle das emoções negativas | | | 1 | |
| | ● Identidade Social | ● Relações interpessoais | | ● Viver no grupo | 1 |
| | | | ● Viver em família | 1 | |
| | | | ● A amizade | 1 | |
| | | ● Os conflitos interpessoais | ● O que são conflitos interpessoais | ● Causas dos conflitos | 1 |
| | | | | ● Consequências dos conflitos | 1 |
| | | ● A indisciplina na escola | | ● O que é a indisciplina | 1 |
| | | | ● Importância das regras | 1 | |
| ● Regras/sanções | | | 1 | | |
| ● As relações interpessoais | ● Importância do respeito | ● A procura do entendimento | 1 | | |
| | | ● Importância da verdade | 1 | | |



| | | | | |
|--|-----------|---|----------------------------|---|
| | ● Valores | ● Os valores como móveis da ação humana | ● À descoberta dos valores | 3 |
|--|-----------|---|----------------------------|---|



| | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|--|--|--------|
| A Pessoa como Agente Ético-Moral | ● Identidade Social | ● A cooperação e a solidariedade | ● Pensar e agir em conjunto ● Cada indivíduo é responsável pelo outro | 1 1 |
| | | ● A Democracia | ● Participação do grupo/individuo na resolução de problemas | 2 |
| Educação para os Direitos Humanos | ● Direitos Humanos | ● Declaração dos Direitos das Crianças | ● Organizações que promovem os direitos das crianças | 1 |
| | ● Discriminação Étnica e Cultural | ● Preconceitos e estereótipos | ● Conhecer os direitos (crianças) | 2 |
| | | | ● Tipos de preconceitos | 1 |
| ● Interculturalidade | ● Respeito pela diferença | ● Estereótipos e preconceitos comuns ● Consequências dos preconceitos ● Singularidade individual ● Respeitar a singularidade individual | 1 1 1 1 | |
| Educação para a Sexualidade | ● Sexualidade e afetos | ● Corpo em crescimento | ● Noção de corpo | 1 |
| Educação para os Direitos Humanos | ● Igualdade no trabalho e na vida | ● Igualdade de género | ● Estereótipos de género | 1 |
| | | | ● O que é igualdade de género | 1 |
| Educação para a Segurança | ● Segurança rodoviária | ● Cumprimento das normas e medidas de segurança | ● Simbologia e sinais | 1 |
| | | | ● Regras de circulação pedonal ● Uso de equipamentos de proteção social | 1 1 |
| Educação Ambiental | ● Água e recursos hídricos | ● Turfeiras | ● A Água como recurso ● Recarga hídrica natural | 1 2 |
| | ● Energia | ● Energias renováveis | ● Diversidade de energias renováveis | 3 |
| | ● Resíduos | ● Gestão de resíduos | ● Os 4 R's – Consequências para o ambiente | 3 |
| Educação para o consumo | ● Economia doméstica | ● A poupança | ● Noção de poupança | 1 |
| | | | ● Noção caro/barato ● Prioridades no consumo | 1 2 |
| | ● Consumo responsável e sustentável | | ● Consumir respeitando o ambiente | 1 |
| Educação Alimentar | ● Alimentação | | ● Alimentação saudável | 1 |



| | | | | |
|--|---------------------------------------|--|--|---|
| | | | ● Perigos de uma má alimentação | 1 |
| | ● Estilos de vida saudável | ● Praticar exercício físico | ● Importância de praticar exercício físico | 1 |
| Educação para a preservação do Património Histórico-Cultural | ● Património a conhecer e a preservar | ● Expressões culturais e patrimoniais: <ul style="list-style-type: none">▪ Açorianas▪ Nacionais▪ Europeias | ● Património Cultural: <ul style="list-style-type: none">▪ Recursos naturais | 2 |

PLANIFICAÇÕES/OPERACIONALIZAÇÃO: CREB/METAS DE APRENDIZAGEM/CONTEÚDOS/ESTRATÉGIAS/AVALIAÇÃO E CALENDARIZAÇÃO

| Área de Formação Pessoal e Social | | | |
|--|---|---|--|
| Competência Chave (CREB) | Metas de Aprendizagem (Domínios) | Temáticas/Conteúdos | Estratégias |
| 7. Competência de Autonomia e Gestão da Aprendizagem | <ul style="list-style-type: none"> - Identidade e Autoestima (1 a 4); - Independência e Autonomia (5 a 15); - Cooperação (16 a 22) | <ul style="list-style-type: none"> Educação para os valores Valores subjacentes ao contexto relacional Independência Autonomia Partilha de poderes Vivência de valores democráticos Consciência de diferentes valores Desenvolvimento da identidade Educação estética Contextos de inserção da criança (família e escola) – A. | <ul style="list-style-type: none"> - Constituição de um ambiente relacional favorável em que a criança é valorizada e escutada; - Interação com diferentes valores e perspetivas; - Consciencialização de si e do outro na ação conjunta e nas relações com os outros; - Reconhecimento e diferenciação de modos de interagir atribuindo valor a comportamentos e atitudes seus e dos outros; - Construção de um auto conceito positivo através da valorização e respeito, estímulo e encorajamento dos processos de crescimentos das crianças; - Responsabilização indispensável à autonomia e independência, saber fazer: vestir, lavar-se, comer e utilizar os materiais; - Apropriação do espaço e do tempo; - Tomar decisões e encontrar critérios e razões para as suas escolhas e decisões; - Construção da autonomia através do assumir de responsabilidades; - Caracterização dos membros da família próxima; - Pesquisa sobre as relações de parentesco e construção de uma árvore genealógica; - Conhecer a escola e as suas potencialidades. |



| | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|
| | | | |
| 8. Competência Social e de Cidadania | <p>- Convivência democrática / Cidadania (23 a 28);</p> <p>- Solidariedade / Respeito pela Diferença (29 a 32)</p> | <p>Educação para a cidadania (DPS)</p> <p>Educação multicultural</p> <p>Saúde afetivo-sexual e reprodutiva (SE)</p> | <ul style="list-style-type: none">- Participação democrática na vida do grupo;- Organização social participada das regras, elaboradas e negociadas entre todos;- Decisão coletiva sobre as tarefas necessárias ao bom funcionamento do grupo e distribuição equitativa das mesmas;- Cooperação em projetos comuns;- Fomentar atitudes de tolerância, compreensão do outro e respeito pela diferença;- Saber confrontar opiniões e solucionar conflitos;- Compreensão das capacidades e limitações e do reconhecimento das características individuais próprias de cada um;- Identificação de laços de pertença social e cultural;- Aceitação da diferença sexual, social e étnica;- Organização dos materiais educativos favorecedores de valores estéticos;- Apreciação das belezas naturais em diferentes contextos e situações;- Aquisição de um espírito crítico e da interiorização de valores. |



| Área de Expressão e Comunicação | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|
| Competência Chave (CREB) | Metas de Aprendizagem (Domínios) | Temáticas/Conteúdos | Estratégias |
| 4. Competência Cultural e Artística | <p style="text-align: center;">Plástica</p> <ul style="list-style-type: none">- Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação (produção e criação) (1 e 2);- Compreensão das artes no contexto (fruição e contemplação) (3);- Apropriação de linguagem elementar das artes (Fruição e contemplação/ produção e criação) (4 a 7);- Desenvolvimento da criatividade (reflexão e interpretação) (8 e 9) | <p>Representação e comunicação</p> <p>Qualidade dos materiais</p> <p>Diversidade e acessibilidade dos materiais</p> <p>Expressão tridimensional</p> <p>Acesso à arte e à cultura</p> | <ul style="list-style-type: none">- Recriação de momentos de uma atividade, aspetos de um passeio ou de uma história;- Interação durante as atividades;- Realização de trabalhos individuais e em grupo;- Disposição ordenada, diversidade, acessibilidade dos materiais e o conhecimento de regras na utilização dos materiais que permitam outras formas de exploração;- Disposição de várias cores para diferentes formas de combinação;- Utilização de materiais de diferentes texturas, vários tipos de papel e pano, lãs, linhas, cordel, aparas de madeira, algodão, elementos da natureza e outros;- Realização tridimensional -modelagem e recurso a materiais de desperdício;- Exploração de materiais que ocupam um espaço bi ou tridimensional com texturas, dimensões, volumes e formas diferentes;- Diversificação de situações que proporcionem o contacto com diferentes formas de manifestação artística;- Ligação com a pintura, a escultura e outros, que constituem momentos privilegiados de acesso à arte e cultura;- Exploração espontânea/orientada e descoberta de diferentes possibilidades, materiais instrumentos e técnicas de expressão plástica. |
| | <p style="text-align: center;">Dramática</p> <ul style="list-style-type: none">- Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação (10 a 12); | <p>Jogo simbólico</p> | <ul style="list-style-type: none">- Tomada de consciência das suas reações e do seu poder sobre a realidade, criando situações de comunicação verbal e não-verbal.- Promoção do jogo simbólico como uma atividade espontânea que terá lugar no jardim-de-infância, em interação com os outros |



| | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|
| 4. Competência Cultural e Artística | <ul style="list-style-type: none">- Desenvolvimento da expressão dramática/teatro (desenvolvimento da criatividade) (13 a 16);- Compreensão das artes no contexto (experimentação e criação/ fruição e análise) (17 a 19);- Apropriação de linguagem elementar da expressão dramática (experimentação e criação/ fruição e análise) (20 a 23); | Evolução do jogo simbólico Jogo dramático Fantoches Sombras chinesas | e apoiada pelos recursos existentes. <ul style="list-style-type: none">- Recriação de experiências da vida quotidiana e de situações imaginárias;- Utilização dos objetos livremente, atribuindo-lhes significados múltiplos.- Descoberta de si e do outro, de afirmação de si próprio na relação com o(s) outro(s);- Emergência de situações de expressão e comunicação que incluem diferentes formas de mimar e dramatizar vivências e experiências das crianças.- Expressão, através do corpo/voz, de situações da vida quotidiana – levantar-se, vestir-se, viajar, movimentos – vento, crescer; sentimentos ou atitudes – estar triste, alegre, cansado...;- Criação de novas situações de comunicação, novos “papéis” e a sua caracterização;- Diálogo com as crianças sobre qual o material necessário, como o adaptar e transformar e o que acrescentar para corresponder aos interesses e necessidades do grupo.- Possibilidade de chegar a dramatizações mais complexas que implicam um encadeamento de ações, em que as crianças desempenham diferentes papéis;- Dramatização de histórias conhecidas ou inventadas que constituam ocasiões de desenvolvimento da imaginação e da linguagem verbal e não-verbal.- Utilização de fantoches, de vários tipos e formas, que facilitem a expressão e a comunicação através de “um outro”.- Utilização de “sombras chinesas” que constituam outro suporte para atividades de dramatização;- Projeção do corpo ou das mãos;- Criação de formas mais elaboradas que exijam o apoio do educador para construir silhuetas que as crianças poderão utilizar. |
|-------------------------------------|--|---|---|



| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>4. Competência Cultural e Artística</p> | <p style="text-align: center;">Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação/ interpretação/ comunicação (24 a 32); - Desenvolvimento da criatividade (criação e experimentação) (33 a 36); - Apropriação de linguagem elementar da música (percepção sonora e musical) (37 a 39); - Compreensão das artes no contexto (culturas musicais nos contextos) (40 a 41); | <p>Escutar</p> <p>Cantar</p> <p>Tocar</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Audição e identificação do fundo sonoro que nos rodeia. Saber fazer silêncio para poder escutar e identificar esses sons; - Exploração das características dos sons. - Favorecimento de momentos em que a criança possa escutar, identificar e reproduzir sons e ruídos da natureza – água a correr, vento, “vozes” dos animais, etc. – e da vida corrente como o tic-tac do relógio, a campainha do telefone ou motor do automóvel, etc; - Diversificação de aspetos que caracterizam os sons: intensidade (fortes e fracos), altura (graves e agudos), timbre (modo de produção), duração (sons longos e curtos), chegando depois à audição interior, ou seja, a capacidade de reproduzir mentalmente fragmentos sonoros. - Produção de diferentes formas de ritmo; - Compreensão do sentido do que se diz; - Utilização das rimas para discriminar os sons; - Exploração do caráter lúdico das palavras; - Criação de variações da letra original; - Exploração de sons e ritmos, que a criança produz e explora espontaneamente e que vai aprendendo a identificar e a produzir; - Acompanhamento musical do canto e da dança; - Enriquecimento e diversificação da expressão musical; - Construção de instrumentos de percussão simples pelas crianças; - Utilização de instrumentos musicais mais complexos e com outras possibilidades – jogos de sinos, triângulos, pandeiretas, xilofones, etc. - Utilização de um gravador que permita registar e reproduzir vários tipos de sons e músicas; - Alargamento da sua cultura musical, desenvolvendo a sensibilidade estética neste domínio. - Recolha de canções e quadras relacionadas com atividades tradicionais. |
|--|--|---|---|



| | | A atividade humana no meio próximo - A | |
|------------------------------|--|--|--|
| | <p style="text-align: center;">Dança</p> <p>- Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação (42 a 44);</p> <p>- Desenvolvimento da criatividade (produção e criação) (45 a 48);</p> <p>- Apropriação da linguagem elementar da dança (conhecimento e vivência da dança) (49 a 51);</p> <p>- Compreensão das artes no contexto (fruição e contemplação) (52 a 54)</p> | Dançar. | <p>- Experimentação da forma como as crianças sentem a música, criam formas de movimentos ou aprendem a movimentar-se, seguindo a música.</p> <p>- Promoção do trabalho de grupo que se organiza com uma finalidade comum.</p> |
| 6. Competência Físico Motora | <p style="text-align: center;">Motricidade</p> <p>- Deslocamentos e equilíbrios (55);</p> <p>- Perícia e Manipulação (56);</p> <p>- Jogos (57)</p> | <p>Motricidade global</p> <p>Motricidade fina</p> <p>Jogos de movimento.</p> | <p>- Diversificação de formas de utilizar e de sentir o corpo – trepar, correr e outras formas de locomoção, bem como deslizar, baloiçar, rodopiar, saltar a pé juntos ou num só pé, etc;</p> <p>- Situações de aprendizagem em que há um controlo voluntário do movimento – iniciar, parar, seguir vários ritmos e várias direções;</p> <p>- Inibição do movimento, ou seja, a capacidade de estar quieto e de se relaxar (...);</p> <p>- Exploração de diferentes formas de movimento;</p> <p>- Tomada de consciência do corpo em relação ao exterior – esquerda, direita, em cima, em baixo, etc.</p> <p>- Manipulação de diversos objetos;</p> <p>- Enriquecimento de ocasiões em que as crianças possam receber e projetar objetos – atirar e apanhar bolas ou outros materiais de arremesso, utilizando as mãos ou os pés;</p> <p>- Diversificação e enriquecimento das oportunidades de expressão motora que permitam às crianças tirarem partido das situações, espaços e materiais.</p> |



| | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|
| | | Descoberta da localidade - A | <ul style="list-style-type: none">- Utilização de jogos de movimento com regras progressivamente mais complexas potenciando ocasiões de controlo motor e de socialização, de compreensão e aceitação das regras e de alargamento da linguagem.- Aprendizagem de como utilizar melhor o seu corpo e ir progressivamente interiorizando a sua imagem;- Tomada de consciência de condições essenciais, para uma vida saudável;- Observação do contexto imediato através de deslocações ao exterior. |
|--|--|-------------------------------------|---|

**Linguagem Oral e Abordagem à Escrita**

| Competência Chave (CREB) | Metas de Aprendizagem (Domínios) | Temáticas/Conteúdos | Estratégias |
|---------------------------|--|---|---|
| 1. Competência em Línguas | <ul style="list-style-type: none">- Consciência fonológica (1 a 7);- Reconhecimento e escrita de palavras (8 a 14);- Conhecimento das convenções gráficas (15 a 25);- Compreensão de discursos orais e interpretação verbal (26 a 36) | <p>Linguagem oral</p> <p>Diálogo</p> <p>Interesse em comunicar</p> <p>Progressivo domínio da linguagem</p> <p>Exploração do carácter lúdico</p> <p>Diferentes situações de comunicação</p> <p>Apropriação das funções da linguagem</p> <p>Comunicação não-verbal</p> <p>Códigos simbólicos convencionais e convencionados</p> <p>Sensibilização a uma língua estrangeira</p> | <p>Linguagem Oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Clima de comunicação “modelo” para a interação e a aprendizagem das crianças;- Escuta e valorização da participação e comunicação;- Respeito pelo espaço e tempo de cada criança;- Fomentação do diálogo, expressão e desejo de comunicar;- Fornecimento de ocasiões que motivem o diálogo e a partilha;- Alargamento e enriquecimento de vocabulário;- Construção progressiva de frases mais corretas e complexas;- Frases simples de tipos diversos;- Concordâncias de género, número, tempo, pessoa e lugar;- Exploração do carácter lúdico da linguagem, prazer em lidar com as palavras, inventar sons, descobrir as relações;- Rimas, lengalengas, trava-línguas e adivinhas;- Poesia;-Sensibilização estética;- Narração de acontecimento;- Reprodução ou invenção de histórias;- Debate em comum das regras da sala e do grupo;- Negociação da distribuição de tarefas;- Planificação oral do que se pretende fazer;- Conto e registo do que se realizou;- Situações de comunicação alargadas e intencionais: |



| | | | |
|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Consciência fonológica (1 a 7);- Reconhecimento e escrita de palavras (8 a 14);- Conhecimento das convenções gráficas (15 a 25);- Compreensão de discursos orais e | <p style="text-align: center;">Abordagem à Escrita</p> <p>“Imitar” a escrita e a leitura</p> <p>Familiarização com o código escrito</p> <p>Tentativas de escrita</p> <p>Desenho como formas de escrita</p> <p>Código com regras próprias</p> | <p>telefone, recados, perguntas;</p> <ul style="list-style-type: none">- Comunicação com outros adultos e crianças, na escola e no exterior;- Expressão e comunicação de sentimentos através de gestos ou mímica, dramatização;- Reconhecimento de símbolos convencionais através dos sinais de trânsito e de orientação;- Criação de símbolos próprios, convencionados, para identificação e substituição das palavras; <p style="text-align: center;">Abordagem à Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Leitura da vida corrente com folhas, cadernos, agendas ou blocos, lista telefónica, revistas ou jornais;- Familiarização com o código escrito;- Oportunidade de ler e escrever;- Valorização e incentivo de todas as tentativas de imitação da escrita e das letras;- Diferenciação de sílabas;- Reprodução do nome;- Narração e representação dos momentos de um acontecimento através do desenho;- Contato com texto manuscrito e impresso em diferentes formatos;- Reconhecimento de diferentes formas/letras;- Identificação de palavras e pequenas frases;- Partilha de sentimentos e emoções, sonhos e fantasia;- Transmissão do saber e da cultura;- Instrumento para planificar;- Escolha dos livros segundo critérios de estética literária e plástica;- Grande variedade de textos e formas de escrita: dicionários, enciclopédias, jornais, revistas, receitas; |
|--|---|---|--|



| | | | |
|--|--------------------------------|--|--|
| | interpretação verbal (26 a 36) | Funções da escrita O livro Partilha de estratégias de leitura “Leitura” realizada pelas crianças Registos Função informativa Bibliotecas Descoberta da localidade – A A atividade humana no meio próximo – A | <ul style="list-style-type: none">- Estratégias de leitura: leitura do título, imaginação o que trata o livro, o que vai acontecer, quem são as personagens e o que fazem;- Procura de informações nos livros através da leitura;- Interpretação e descrição de imagens, gravuras, texto;- Invenção de pequenas legendas;- Organização de sequências;- Realização comum de cartas com diversas finalidades e para diferentes destinatários;- Realização de cartazes informativos de formatos diversificados, cujo conteúdo é construído e ilustrado em conjunto;- Notícias de casa, da terra, do jornal, da televisão;- Contato e frequência de bibliotecas como espaço de recreio e cultura.- Registo escrito, desenho, pictograma de nomes de ruas, locais, monumentos, jardins.- Recolha de canções e quadras relacionadas com atividades tradicionais. |
|--|--------------------------------|--|--|



| Matemática | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| Competência Chave (CREB) | Metas de Aprendizagem (Domínios) | Temáticas/Conteúdos | Estratégias |
| 2. Competência Matemática | <ul style="list-style-type: none">- Números e operação (1 a 14);- Geometria e medidas (15 a 26);- Organização e tratamento de dados (27 a 30) | <ul style="list-style-type: none">Vivência do espaço e do tempoPrincípios lógicosClassificaçãoFormar conjuntosSeriar e ordenarNumeroEncontrar e formar padrõesTempo | <ul style="list-style-type: none">- Atividades lúdicas e espontâneas das crianças;- Vivência do espaço e do tempo;- Consciência da posição e deslocação no espaço;- Relação e manipulação de objetos;- Exploração do espaço;- Reconhecimento e representação de diferentes formas;- Experiência e encontro de princípios lógicos;- Classificação de objetos, coisas e acontecimentos;- Agrupamento de objetos;- Formação de conjuntos;- Reconhecimento de semelhanças e diferenças;- Reconhecimento de propriedades que permitem estabelecer uma classificação ordenada e uma relação com diferentes qualidades dos objetos (altura, tamanho, espessura, luminosidade, velocidade, duração, altura do som, intensidade do som);- Noção de número;- Correspondência a uma série ou hierarquia;- Desenvolvimento do raciocínio lógico;- Oportunidade de encontrar e estabelecer padrões;- Formação de sequências com regras lógicas subjacentes (padrões repetitivos ou não);- Imaginação de padrões;- Experiências diversificadas;- Apoio da reflexão das crianças;- Construção de noções matemáticas através de questões;- Atividades inerentes à organização do grupo que são relacionadas com a matemática (quadro de presença, atividades que implicam classificação, seriação, formação de conjuntos e contagem); |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Espaço</p> <p>Utilização de materiais</p> <p>Medir</p> <p>Pesar</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Descoberta da rua, da freguesia, da cidade - A</p> <p>Conhecimento da Ilha e do arquipélago -</p> | <ul style="list-style-type: none">- Vivência do tempo;- Construção da noção do tempo;- Introdução de diferentes ritmos e sucessões;- Manipulação de objetos no espaço e exploração das suas propriedades;- Resolução de problemas lógicos, quantitativos e espaciais com a utilização de diferentes materiais de construção, da vida diária e de desperdício;- Diversidade de materiais como estímulo para a aprendizagem da matemática;- Comparação entre alturas das crianças;- Organização do espaço da sala;- Medições dos espaços com um padrão não convencional ou com referência ao metro;- Brincadeiras com água para as medidas de capacidade;- Familiarização e compreensão do funcionamento da balança e da noção de peso;- Exploração de noções matemáticas nas diversas áreas, nomeadamente no jogo simbólico, na narração de histórias e na seriação de imagens;- Proposta e debate sobre situações problemáticas;- Estimulação das razões da solução;- Fomentação do desenvolvimento do raciocínio e do espírito crítico;- Confronto de diferentes respostas e formas de solução;- Observação e verificação das diferentes explicações da realidade;- Comunicação de resultados.- Construção de mapas ou maquetas sobre a disposição das ilhas.- Recolha e organização de informação sobre as diferentes ilhas.- Representação da orientação e organização do contexto através da construção do desenho de itinerários, plantas ou |
|--|--|--|---|



| | | |
|--|---|-----------|
| | A | maquetas. |
|--|---|-----------|

Tecnologias de Informação e Comunicação

| Competência Chave (CREB) | Metas de Aprendizagem (Domínios) | Temáticas/Conteúdos | Estratégias |
|--------------------------|--|--|---|
| 5. Competência Digital | <ul style="list-style-type: none">- Informação (1 a 3);- Comunicação (4 e 5);- Produção (6 e 7);- Segurança (8 e 9) | <p>Meios audiovisuais;</p> <p>Educação para os media;</p> <p>Meios informáticos.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Registos audiovisuais (expressão individual e coletiva);- Meios lúdicos de transmissão do saber e da cultura;- Relação do audiovisual com outras formas de expressão (desenho, pintura);- Atitude crítica face aos media (questionamento da influência dos mesmos, debates após visualização de programas);- Sensibilização a um outro código, o código informático;- Desencadeamento de diversas situações de aprendizagens e expressões (plástica, musical, abordagem ao código escrito e matemática). |



| Área do Conhecimento do Mundo | | | |
|---|---|--|---|
| Competência Chave (CREB) | Metas de Aprendizagem (Domínios) | Temáticas/Conteúdos | Estratégias |
| 3. Competência Científica e Tecnológica | <ul style="list-style-type: none">- Localização no espaço e no tempo (1 a 10);- Conhecimento do ambiente natural e social (11 a 30);Dinamismo das inter-relações natural-social (30 a 36) | <ul style="list-style-type: none">Curiosidade e desejo de saberMeio próximoSaberes sobre o “mundo”Sensibilização às ciênciasRigor científicoSaberes sociaisBiologiaFísica/químicaMeteorologiaGeografiaGeologiaHistóriaMateriais e recursos | <ul style="list-style-type: none">- Contactar com novas situações que são simultaneamente ocasiões de descoberta e de exploração do mundo;- Proporcionar deslocações ao exterior recorrendo a experiências e vivências realizadas pelas crianças no seu contexto social e familiar;- Introdução a aspetos relativos a diferentes domínios do conhecimento humano: a história, a sociologia, a geografia, a física, a química e a biologia;- Saber nomear e utilizar equipamentos e utensílios; utilizar objetos para construir novas formas;- Reconhecer e nomear diferentes cores, sensações e sentimentos;- Saber o seu nome completo, morada e localização;- Saber dizer a sua idade e perceber que está a crescer;- Conhecer alguns aspetos do ambiente natural e social;- Conhecimento dos órgãos do seu corpo, do dos animais, do seu habitat e costumes e das plantas;- Brincar com a água; encher e esvaziar recipientes;- Experimentar o princípio dos vasos comunicantes;- Observar o estado do tempo;- Cuidar da sua higiene e saúde: compreender as razões porque lava as mãos antes de comer, se |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Método científico</p> <p>Observação</p> <p>Registos</p> <p>Construção de conceitos</p> <p>Educação para a saúde Alimentação saudável (SE) Saúde Oral (SE)</p> <p>Educação ambiental Negociação das questões a aprofundar</p> <p>Conhecimento da Ilha e do arquipélago - A</p> <p>A vida da comunidade no presente e no passado - A</p> <p>A atividade humana no meio próximo - A</p> <p>Meios de transporte utilizados localmente - A</p> | <p>agasalha no inverno e usa roupa mais leve quando está a calor, porque deve comer a horas certas e porque não deve abusar de determinados alimentos;</p> <ul style="list-style-type: none">- Manter a sala arrumada e limpa, cuidar do espaço exterior e não deitar o lixo para o chão;- Observação e recolha de informação;- Intervenção na conservação e recuperação do património natural e cultural;- Negociação das questões a aprofundar;- Decidir as formas como o processo se deve desenvolver: sistematizar, registar e avaliar;- Localização da ilha/ do arquipélago num mapa ou noutro meio de representação geográfica;- Exploração e representação das ilhas.- Pesquisa sobre a atribuição das cores às ilhas;- Pesquisa, representação e recriação de festas e tradições específicas locais ou regionais;- Recolha de acontecimentos passados que representem aspetos significativos da história;- Visita ao museu para exploração de aspetos históricos da freguesia/ilha/Região;- Comparação entre características (maneiras de vestir, de viver, etc.) do passado e do presente;- Visitas de estudo a locais onde se preservam ofícios e utensílios tradicionais;- Convites a profissionais de diferentes ofícios para partilha de experiências;- Recolha de informação sobre os meios de transporte e a sua evolução;- Classificação e representação de meios de transporte;- Observação, identificação e classificação das plantas e animais existentes na Região;- Observação, identificação e reconhecimento de habitats; |
|--|--|--|---|



| | | |
|--|---|---|
| | <p>Seres vivos – A; DES</p> <p>Vulcanismo - A</p> <p>A água e o mar – A; EDS</p> <p>Condições meteorológicas – A; EDS</p> <p>Preservação do meio ambiente - EDS</p> <p>Influência do meio natural em hábitos culturais – A</p> | <ul style="list-style-type: none">- Participação em atividades de preservação de plantas e animais;- Visitas a parques, jardins, viveiros, para contato e observação dos cuidados a ter com as plantas e os animais, recorrendo a profissionais destas áreas;- Identificação e classificação de plantas endémicas; - Observação e recolha de amostras de rochas, pedras vulcânicas;- Recolha de informação sobre a utilidade das rochas na atividade humana na Região;- Pesquisa sobre a importância da água para os seres vivos e o reconhecimento dos cuidados a ter para a preservação dos recursos hídricos;- Identificação e comparação das características dos peixes e outros animais marinhos;- Observação e comparação das alterações meteorológicas ao longo das estações do ano, com registos e construção de gráficos;- Pesquisa, observação de áreas protegidas da ilha/arquipélago;- Pesquisa sobre estratégias de reciclagem e reutilização de diferentes materiais;- Construção de ecopontos, elaboração de panfletos divulgativos e brochuras e reciclagem de materiais;- Realização de projetos sobre gastronomia regional, identificando produtos alimentares sazonais típicos dos Açores que deverão integrar uma dieta alimentar equilibrada ao longo do ano. |
|--|---|---|



CALENDARIZAÇÃO

Tendo em conta as especificidades da Educação Pré-Escolar, a calendarização será, para todos os conteúdos, ao longo do ano letivo, uma vez que:

- cada grupo/turma desenvolve atividades e trabalha conteúdos tendo em conta as características específicas dos alunos, os seus interesses e necessidades, a partir das quais formula os seus projetos;
- cada turma desenvolve projetos diferentes, que têm em conta os conteúdos e as metas de aprendizagem, mas que têm tempos diferentes, em termos de calendarização/concretização;
- por último, determinados conteúdos, em algumas áreas e domínios, são trabalhados em todas as turmas durante todo o ano – caso da Oralidade, Matemática, Abordagem à Escrita e Formação Pessoal e Social.



AVALIAÇÃO

A avaliação na EPE é formativa e contínua e visa, sobretudo, em colaboração estreita com os alunos refletir e definir estratégias de melhoria, colmatando os pontos fracos e evidenciando os pontos fortes.

A avaliação pode ser feita através de:

Observação direta:

- Comportamentos;
- Interesse e empenho na realização das atividades;
- Atitudes;
- Aprendizagens;
- Reflexão com os alunos sobre pontos fortes e fracos e melhorias possíveis.

Observação indireta:

- Registos das Aprendizagens (final de cada período);
- Registos de Avaliação Diagnóstica;
- Tabelas de Auto e heteroavaliação;
- Grelhas de observação e registo;
- Registos gráficos, individuais e coletivos.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL – 3 ANOS

As Rotinas da Vida Diária

- Verbaliza e regula as suas necessidades de fome, sono e controle de esfínteres em função da organização temporal da escola;
- Nas atividades quotidianas aceita esperar pela sua vez, fala em tom moderado, aceita não conseguir algo;
- Utiliza as normas sociais: cumprimentar, despedir-se, dizer obrigado;
- Conhece e respeita as normas básicas da escola;
- Identifica o lugar para arrumar os objetos pessoais e vestuário;
- Deixa os objetos e jogos de uso coletivo no seu lugar depois de os utilizar;
- Colabora com o adulto e com as crianças nas tarefas de arrumar e ordenar;
- Expressa sentimentos e emoções;
- Aceita as demonstrações de afeto dos outros;
- Ajusta progressivamente a sua resposta emocional à situação.

O Cuidado Consigo

- Controla os esfínteres;
- Vai sozinho à casa de banho, utiliza o papel higiénico, despe e veste as calças;
- Lava as mãos e a cara, nos momentos necessários e enxuga-se;
- Assoa o nariz;
- Colabora na melhoria do seu aspeto;
- Identifica peças de vestuário adequadas a cada estação do ano;
- Despe algumas peças de vestuário;
- Utiliza adequadamente o copo, a colher, o prato e o guardanapo;
- Mastiga os alimentos de boca fechada;
- Demonstra gosto em comer com a presença de outras crianças;
- Identifica quando tem sono, quando necessita descansar;
- Pede ajuda quando tem alguma dor ou faz uma ferida;
- Colabora com o adulto na utilização dos meios necessários para o seu bem-estar.



As Relações que Estabelece com a Família

- Reconhece os membros mais chegados da sua família e estabelece relações de parentesco, em relação a si.

A Criança e os Adultos da Escola

- Conhece o nome da educadora e o nome dos outros adultos da escola;
- Identifica o seu grupo e conhece o nome de algumas crianças;
- Joga com as outras crianças partilhando jogos e objetos;
- Manifesta preferência por algumas crianças para jogar ou desenvolver atividades;
- Quando existe conflito no grupo é capaz de o resolver pacificamente;
- Põe em prática as regras imprescindíveis para a convivência no grupo.

A Comunidade

- Saúda vizinhos e pessoas conhecidas;
- Usa adequadamente passeios, caixotes de lixo, parques, praças e passeadeiras;
 - Cuida dos objetos e equipamento do ambiente familiar e escolar.

**ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO – 3 ANOS****Relação Consigo**

- Identifica e nomeia as principais partes do corpo, em si e nos outros;
 - Identifica os órgãos dos sentidos e identifica sensações a partir deles;
 - Identifica alguma característica corporal própria;
 - Discrimina características corporais nas outras crianças;
 - Percebe sensações do próprio corpo e atua em relação às suas necessidades;
- Apercebe-se das mudanças produzidas no ambiente e manifesta sensações de desagrado perante determinadas situações.

As Relações que Estabelece com a Família

- Reconhece os membros mais chegados da sua família e estabelece relações de parentesco, em relação a si.

A Comunidade

- Conhece algumas pessoas significativas e identifica a função e utilidade que cada uma tem na sociedade. Conhece e gosta de participar em algumas festas e tradições.

Espaços Relacionados com a Escola e a Família

- Conhece e usa adequadamente os espaços e dependências da casa;
- Conhece e usa adequadamente os espaços e dependências da escola.

Noções Temporais Relacionadas com as Rotinas Diárias

- Distingue o dia da noite e as atividades que lhe estão relacionadas;
- Diferencia os dias de escola dos dias de festa;
- Diferencia a manhã da tarde, em relação a antes e/ou depois do almoço.

Animais e Plantas

- Conhece e nomeia alguns animais do seu meio;
- Identifica algumas características dos seres vivos;
- Colabora no cuidado dos animais da escola;
- Identifica as partes principais das plantas,
- Percebe que as plantas são seres vivos;
- Cuida e respeita os animais e as plantas.

Conhecimento Físico dos Objetos

- Descreve características físicas dos objetos;
- Conhece a utilidade e funções dos objetos da vida quotidiana;
- Identifica sensações produzidas por alguns objetos;
- Gosta de utilizar e explorar os objetos, mediante diversas ações;
- É capaz de prever o que pode acontecer ao praticar certas ações sobre os objetos.

Água, Terra e Ar

- Identifica a água, a terra e o ar como elementos do meio natural;
- Conhece algumas características da água e os seus efeitos sobre os outros elementos.

Os Fenómenos Atmosféricos e os Astros

- Conhece alguns fenómenos atmosféricos;
- Participa em experiências com a água de chuva.



ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO – 3 ANOS

Expressão Motora

- Domina o movimento em diversos tipos de superfície;
- Tem desenvolvida a coordenação óculo – manual;
- Corre, salta, sobe e desce escadas coordenando as diferentes partes do corpo;
- Coordena a sua ação com a dos colegas em jogos motores;
- Esforça-se perante novas atividades e mostra confiança nas suas possibilidades motrizes.

Expressão Dramática

- Expressa, mediante gestos e movimentos sentimentos e emoções: triste, aborrecido e contente;
- Movimenta-se sem dificuldade em espaços diferentes;
- Executa e interpreta ordens que impliquem as noções de: para a frente, para trás, a um lado, ao outro, acima, abaixo;
- Realiza e representa situações da vida quotidiana;
- Gosta de se expressar com o corpo.

Linguagem Oral

- Manifesta facilmente aos adultos e crianças, necessidades, sentimentos, desejos através da linguagem oral;
- Compreende as mensagens dos adultos e das crianças em situações de jogo, rotinas e atividades;
- Compreende mensagens que impliquem várias ações;
- Pergunta e expõe verbalmente frases bem construídas, de pelo menos três palavras;
- Utiliza corretamente o plural e o singular nas diferentes situações comunicativas;
- Utiliza no seu vocabulário palavras novas;
- Memoriza poesias, lengalengas, trava-línguas e canções simples;
- Esforça-se por pronunciar corretamente as palavras.

Abordagem à escrita

- Diferencia escrita de desenho;
- Compreende histórias que lhe leem;
- Imita os adultos a «ler».

Expressão Plástica

- Realiza com gosto produções plásticas;
- Utiliza diferentes materiais (pintura a dedo, lápis, lápis de cera) e utensílios (esponjas, mãos, pincéis) nas suas produções plásticas;
- Utiliza diversas cores;
- Conhece as cores primárias;
- Modela algumas formas simples;
- Cuida das suas produções plásticas e gosta de mostrá-las aos outros;
- É cuidadoso com as produções dos companheiros e com os materiais;
- Realiza colagens simples com diversos materiais.

Expressão Musical

- Discrimina ruídos e sons quotidianos;
- Diferencia ruído/silêncio/música;
- Mostra uma atitude favorável ao ouvir pequenos fragmentos musicais;
- Interpreta canções simples;



- Ajusta-se ao ritmo, às canções e às melodias;
- Gosta de executar movimentos simples de dança.

Matemática - Conhecimento Lógico

- Agrupa objetos por cor e tamanho;
- Ordena os objetos alternando os atributos;
- Enumera e compara semelhanças e diferenças entre dois objetos (maior que, mais pequeno que, mais largo que, mais curto que);
- Verbaliza a situação de um objeto no espaço (em cima, em baixo, à frente, atrás);
- Aplica os quantificadores, tudo/nada/poucos/muitos;
- Reconhece os números até 3.

**ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL – 4 ANOS****Rotinas da Vida Quotidiana**

- Espera pela sua vez, respeita a vez, fala em tom moderado, faz silêncio quando necessário, responde quando lhe perguntam, respeita o jogo e atividades dos outros, controla a agressividade em situações de vida quotidiana;
- Utiliza normas de convivência social com as crianças e adultos conhecidos (cumprimenta, despede-se e agradece);
- Participa na elaboração das regras que regulam a convivência;
- É autónomo na realização de tarefas simples e planifica a ação para a sua realização;
- Pede ajuda quando necessita;
- Desenvolve hábitos de ordem:
(Arruma os objetos e jogos no seu lugar, utiliza adequadamente os objetos e espaços da escola; arruma e colabora com o adulto na arrumação da sala.)
- Desenvolve hábitos de trabalho;
- Colabora com o adulto nas diversas tarefas da vida quotidiana.

O Cuidado Consigo

- Realiza autonomamente hábitos de higiene corporal;
- Utiliza, adequadamente, os espaços e objetos para a higiene corporal;
- Despe-se, veste algumas peças de roupa, tira os sapatos, dobra a roupa quando a despe;
- Utiliza adequadamente o copo, os talheres e o guardanapo;
- Mastiga com a boca fechada;
- Controla a quantidade que deve pôr na boca;
- À mesa comporta-se, segundo as regras estabelecidas;
- Identifica a dor corporal, quando faz uma ferida e pede ajuda;
- Colabora no tratamento para superar as doenças;
- Identifica objetos, produtos e espaços que podem produzir dor corporal;
- Regula a sua conduta em relação a possíveis acidentes;
- Manifesta espontaneamente sentimentos e emoções em situações quotidianas e outras;
- Regula progressivamente os seus sentimentos e emoções em situações conflituosas.

As relações que estabelece com a Família

- Demonstra espontaneamente afeto pelos membros da sua família;
- Expressa alegria perante acontecimentos familiares.
-

As Crianças e os Adultos da Escola

- Conhece o nome dos educadores, professores e restantes adultos da escola;
- Conhece o nome das crianças da sua sala;
- Relaciona-se igualmente com os dois sexos;
- Gosta de partilhar tarefas e atividades com o grupo de amigos.
- Partilha os jogos com os outros;
- Escuta os outros e conta coisas da sua vida a colegas e adultos;
- Percebe que falta alguém na sua sala;
- Pede ajuda ao adulto quando um companheiro tem algum problema;
- Regula o seu comportamento em situações de conflito no grupo de iguais;
- Respeita as regras estabelecidas.

A Comunidade

- Usa, adequadamente, os equipamentos existentes na comunidade;
- Cumprimenta, despede-se, agradece a vizinhos, merceiros e outros serviços;



- Cuida dos objetos e espaços dos diferentes ambientes sociais;
- Desenvolve, progressivamente, uma atitude não discriminatória perante o sexo, as profissões e as raças diferentes.

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO – 4 ANOS

Relação Consigo

- Localiza no seu corpo e no dos companheiros: pescoço, barriga, faces, unhas, lábios, língua, sobrançelas, joelhos, pestanas, cotovelos...
- Verbaliza características próprias e dos outros;
- Diferencia os órgãos dos sentidos e sabe a sua utilidade;
- Identifica o seu sexo e reconhece as características do sexo oposto;
- Expressa adequadamente sensações do próprio corpo (estou cansado, tenho sono).

As Relações que Estabelece com a Família

- Conhece o lugar que ocupam os membros mais chegados da sua família assim como ele próprio;
- Identifica os diferentes papéis dos membros mais chegados.

A Comunidade

- Identifica os meios de transporte como o meio em que se deslocam;
- Conhece como utilizar algum meio de transporte;
- Conhece os símbolos culturais, principalmente os folclóricos da sua região: canções, trajes típicos, tradições;
- Participa nas festas locais.

Espaços Relacionados com a Escola e a Família

- Diferencia as divisões da casa;
- Associa as dependências da casa com as funções de cada uma delas;
- Conhece as dependências da escola e orienta os seus movimentos.

Noções Temporais Relacionadas com as Rotinas Diárias

- Distingue o dia da noite; a manhã da tarde; dias de festa e dias de escola em relação com as rotinas diárias;
- Reconhece características básicas de algumas estações do ano.

Animais e Plantas

- Reconhece algumas plantas do seu meio;
- Diferencia as partes essenciais das plantas;
- Associa árvores ao respetivo fruto;
- Colabora no cuidado das plantas e árvores da escola;
- Agrupa animais segundo o seu habitat e alimentação;
- Diferencia as partes de um animal;
- Conhece hábitos de alguns animais;
- Associa animais com os alimentos que nos proporcionam;
- Mostra atitudes de respeito e cuidado pelos animais e plantas;
- Estabelece algumas relações entre pessoas, animais e plantas.

Conhecimento Físico dos Objetos

- Reconhece objetos pela sua descrição real ou figurada;
- Conhece mais do que uma propriedade nos objetos;
- Expressa as sensações produzidas pela exploração dos objetos;
- Utiliza os objetos para estabelecer relações com o grupo de iguais;
- Usa adequadamente os objetos e materiais da sala para as tarefas, jogos e atividades;



- Utiliza de modo criativo objetos e materiais;
- Utiliza com precaução objetos que apresentam alguma perigosidade.

Água, Terra e Ar

- Identifica a água, terra e ar, como elementos do meio natural;
- Identifica alguns estados da água;
- Explora as propriedades da água e da terra.

Os Fenómenos Atmosféricos e os Astros

- Observa e faz comentários sobre as suas apreciações dos fenómenos atmosféricos: chuva, vento, granizo, trovões, relâmpagos, nuvens, nevoeiro e astros: sol, lua, estrelas;
- Identifica e coloca no painel as suas observações.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO – 4 ANOS

Expressão Motora

- Experimenta as possibilidades do movimento do seu corpo;
- Adota a postura que se indica;
- Imita movimentos;
- Adapta os seus movimentos a um ritmo estabelecido;
- Distingue as noções temporais e espaciais;
- Confia nas suas possibilidades motoras;
- Está consciente das suas limitações motoras;
- Demonstra uma atitude positiva na aprendizagem de novas habilidades motoras;
- Controla o gesto e demonstra precisão nas atividades de:
 - Recortar;
 - Pegar;
 - Modelar;
 - Desenhar.

Expressão Dramática

- Experimenta diferentes gestos, movimentos, expressões faciais para comunicar sentimentos e emoções;
- Reconhece, através do gesto, sentimentos e emoções dos outros;
- Representa situações e personagens da vida quotidiana;
- Participa em teatros de fantoches;
- Representa personagens nas dramatizações de histórias;
- Memoriza um texto para representar;
- Gosta de assistir e participar em representações teatrais.

Linguagem Oral

- Mantém diálogos com adultos e crianças;
- Relata histórias e vivências;
- Utiliza as normas sociais necessárias para o diálogo;
- Expressa ideias e opiniões com convicção;
- Usa adequadamente as variantes morfológicas e termos que façam referência ao género, número, lugar, tempo e pessoa;
- Descreve, com termos pertinentes e adequados, situações e acontecimentos;
- Constrói frases de diferentes tipos: afirmativas, interrogativas, negativas e exclamativas;
- Reproduz adivinhas, trava-línguas, lengalengas, rimas simples, canções, poesias.



Linguagem Escrita

- Identifica livros, revistas, jornais e cartazes... como suportes da linguagem escrita;
- Estabelece relações entre código oral e código escrito;
- Atua na sala de acordo com as regras escritas em cartazes;
- Identifica as letras do próprio;
- Produz códigos e símbolos gráficos;
- Utiliza os conhecimentos convencionais do sistema da língua escrita: linearidade, orientação esquerda – direita, posição do livro, organização do papel;
- Cuida dos livros.

Expressão Plástica

- Elabora produções plásticas, espontaneamente, para expressar sentimentos, ideias e emoções;
- Utiliza adequadamente objetos e materiais;
- Experimenta diferentes materiais e suportes e explora as possibilidades de diversos materiais;
- Representa cenas familiares e o que a rodeia;
- Cuida e conserva os materiais usados na expressão plástica;
- Aproveita as características dos diferentes materiais;
- Respeita e cuida das suas produções e das dos seus companheiros;
- Identifica, em obras, as pessoas e os ambientes;

Pintura

- Utiliza a cor para expressar sentimentos;
- Utiliza diversas cores;
- Mistura cores de forma a obter variantes cromáticas.

Desenho

- Expressa, nos desenhos, as suas vivências;
- Representa uma história ou um acontecimento;
- Realiza cópias de modelos;
- Completa desenhos;

Modelagem

- Constrói figuras com plasticina e barro.

Colagem

- Realiza colagens.

Expressão Musical

- Reconhece o som de instrumentos;
- Imita o som de instrumentos;
- Distingue a procedência dos sons;
- Distingue as qualidades dos sons: agudo/grave, forte/fraco, longo/curto;
- Gosta de ouvir música.

A Voz

- Interpreta canções;
- Realiza acompanhamentos com palmas e com os pés;
- Mantém o ritmo da canção;
- Acompanha canções, com algum instrumento, marcando o ritmo;
- Coordena-se com os outros em canções coletivas.

A Dança

- Executa danças simples;



- Move-se com coordenação, marcando o ritmo de uma melodia.

Matemática - Conhecimento Lógico

- Classifica objetos tendo em conta as suas propriedades qualitativas e quantitativas;
 - Classifica objetos segundo um ou mais critérios;
 - Estabelece correspondências entre os elementos de duas coleções dadas;
 - Verbaliza um critério de pertença ou não pertença a uma coleção;
 - Representa uma coleção já formada e os seus atributos;
 - Ordena objetos alternando mais do que um atributo;
 - Aplica as relações de mais que/menos que/tantos como, em coleções;
 - Aplica o ordinal, até 5, em pequenas coleções ordenadas;
 - Reconhece os símbolos da série numérica até 5;
 - Reconhece e escreve o cardinal numa coleção até 5 elementos;
 - Resolve problemas, da vida quotidiana, que impliquem operações simples (adicionar, subtrair...);
 - Estabelece comparações entre objetos:
 - Comprido/curto e largo/estrito;
 - Grande/médio/pequeno;
 - Grosso/fino;
 - Tem em conta a duração das rotinas diárias;
 - Coloca os objetos onde se pede;
 - Situa-se corretamente em relação a um objeto;
 - Utiliza vocabulário adequado para descrever a posição dos objetos;
- Reconhece as figuras geométricas: círculo, quadrado, triângulo e o retângulo.



ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL – 5 ANOS

Rotinas da vida quotidiana

- Elabora normas que permitem a convivência;
- Respeita as normas estabelecidas;
- Utiliza as normas de cortesia com as crianças, com os adultos conhecidos e desconhecidos;
- Planifica e realiza as tarefas autonomamente;
- Pedir ajuda de acordo com as suas necessidades;
- Desenvolve hábitos de ordem:
 - Coloca os utensílios específicos de cada área no sítio estabelecido;
 - Respeita o lugar de cada coisa;
 - Reconhece e organiza a sala e outras dependências da escola;
- Desenvolve hábitos de trabalho:
 - Planifica o que deseja fazer;
 - Conclui o que se propôs fazer;
 - Responsabiliza-se pelas tarefas assumidas;
 - Apresenta os trabalhos com qualidade.
- Colabora com os adultos na realização das diferentes tarefas da vida quotidiana.

O Cuidado Consigo Próprio

- Identifica e domina as operações necessárias no cuidado a ter consigo relativamente ao vestuário, à higiene, à alimentação e aos objetos em situações quotidianas e em situações novas;
- Comporta-se à mesa, segundo as regras estabelecidas;
- Valoriza os alimentos saudáveis;
- Identifica quando se sente doente e pede ajuda;
- Identifica e atua de acordo com os objetos, instrumentos e lugares perigosos para a saúde e que possam provocar acidentes.

As relações que estabelece com a Família

- Manifesta afeto pelos membros da família;
- Valoriza as aprendizagens e as atividades realizadas em família.

As crianças e os adultos da escola

- Conhece os nomes dos colegas e dos adultos da escola;
- Joga e brinca com os companheiros independentemente do sexo;
- Mostra preferências por um grupo de amigos para realizar jogos e tarefas;
- Cumpre as regras de jogo em grupo;
- Aceita perder sem ficar zangado;
- Soluciona, mediante o diálogo, os conflitos surgidos no grupo de amigos;
- Percebe sentimentos e emoções do grupo de amigos;
- Regula os seus sentimentos e emoções em situações da vida quotidiana;
- Nota a ausência dos seus companheiros;
- Partilha os jogos e objetos com as outras crianças;
- Ajuda os outros quando eles necessitam;
- Usa adequadamente as dependências e objetos da escola;
- Cuida dos objetos e espaços da escola.

A comunidade

- Utiliza adequadamente os elementos do meio que o rodeia:



- Caminha no passeio;
- Atravessa a rua sem correr, sem avanços e recuos;
- Põe o lixo nos respetivos recipientes;
- Brinca em parques e espaços exteriores respeitando as regras;
- Utiliza as normas de cortesia em situações diversas;
- Entende e respeita a diversidade sexual, profissional e racial.

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO – 5 ANOS

Relação Consigo

- Conhece e nomeia as partes externas do corpo e algumas internas: coração, sangue, esqueleto, intestinos;
- Conhece os 5 sentidos e relaciona-os com os respetivos órgãos;
- Identifica diferenças físicas entre si e os outros;
- Conhece as principais diferenças anatómicas de ambos os sexos;
- Conhece as características próprias do seu sexo;
- Conhece as características próprias do sexo contrário;
- Percebe as mudanças físicas que se produzem em si e nos seus companheiros e relaciona-as com o passar do tempo.

As Relações que Estabelece com:

A Família

- Identifica todos os membros da sua família;
- Conhece as relações de parentesco entre eles;
- Manifesta afeto pelos membros da família.

A Comunidade

- Identifica as funções e a utilidade dos elementos existentes no espaço que o rodeia;
- Identifica e nomeia as características básicas das profissões existentes no seu meio social;
- Reconhece a contribuição de cada profissão na comunidade.
- Identifica os diferentes comércios assim como o que cada um vende;
- Conhece o valor do dinheiro;
- Reconhece os diferentes meios de comunicação;
- Conhece os meios de transporte;
- Conhece as principais festas, tradições e gastronomia do seu meio;
- Participa nas festas, acontecimentos e atos da sua comunidade.

Espaços Relacionados com a Escola e a Família

- Identifica as divisões da casa;
- Associa os objetos e atividades com as divisões de uma casa;
- Distingue diferentes tipos de casas.

Noções temporais Relacionadas com as Rotinas Diárias

- Diferencia e nomeia os dias da semana;
- Distingue ontem, hoje e amanhã;
- Diferencia as principais características das diferentes estações do ano;
- Distingue dias festivos e dias de trabalho.

Animais e Plantas

- Identifica e nomeia as características dos animais do seu meio;



- Conhece os cuidados que os animais necessitam;
- Relaciona os animais com a sua alimentação;
- Associa animais aos alimentos que fornecem;
- Diferencia os seres vivos: animais, pessoas e plantas;
- Identifica seres vivos e não vivos;
- Identifica as partes essenciais de uma planta;
- Conhece algumas plantas do seu meio;
- Compreende o ciclo vital dos seres vivos e das plantas;
- Estabelece conjeturas sobre os costumes e modos de vida de alguns animais (que come, como se move, como vive, onde vive);
- Percebe as relações que se estabelecem entre os seres vivos;
- Estabelece conjeturas sobre as características e necessidades de algumas plantas e animais;
- Cuida e respeita os animais e as plantas.

Conhecimento Físico dos Objetos

- Reconhece um objeto pela sua descrição real ou figurada;
- Identifica objetos atendendo aos critérios de cor, forma e tamanho;
- Discrimina objetos iguais numa série de objetos;
- Explora a utilidade dos objetos;
- Modifica o uso de algum objeto para o adaptar a uma situação específica;
- Utiliza corretamente os objetos em relação ao que cada um se destina e está consciente da sua perigosidade.

Meio Natural (água, terra, ar)

- Explora características e propriedades da água, do ar e da terra;
- Estabelece relações entre os elementos do meio natural – a chuva faz crescer as plantas, o sol dá vida às plantas, alguns animais alimentam-se de plantas;
- Identifica algumas transformações dos elementos do meio que o rodeia;
 - Mostra sensibilidade perante fenómenos que estragam/modificam o meio natural;

Os Fenómenos Atmosféricos e os Astros

- Diferencia os vários fenómenos atmosféricos.



ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO – 5 ANOS

Expressão Motora

- Experimenta as possibilidades do movimento do seu corpo;
- Adota a postura que se indica;
- Imita movimentos;
- Adapta os seus movimentos a um ritmo estabelecido;
- Distingue as noções temporais e espaciais;
- Confia nas suas possibilidades motoras;
- Está consciente das suas limitações motoras;
- Demonstra uma atitude positiva na aprendizagem de novas habilidades motoras;
- Controla o gesto e demonstra precisão nas atividades de:
 - Recortar;
 - Pegar;
 - Atar;
 - Modelar;
 - Desenhar.

Expressão Dramática

- Experimenta diferentes gestos, movimentos, expressões faciais para comunicar sentimentos e emoções;
- Reconhece, através do gesto, sentimentos e emoções dos outros;
- Representa situações e personagens da vida quotidiana;
- Participa em teatros de fantoches;
- Representa personagens nas dramatizações de histórias;
- Memoriza um texto para representar;
- Gosta de assistir e participar em representações teatrais.

Linguagem Oral

- Mantém diálogos com adultos e crianças;
- Relata histórias e vivências;
- Utiliza as normas sociais necessárias para o diálogo;
- Expressa ideias e opiniões com convicção;
- Usa adequadamente as variantes morfológicas e termos que façam referência ao género, número, lugar, tempo e pessoa;
- Descreve, com termos pertinentes e adequados, situações e acontecimentos;
- Constrói frases de diferentes tipos: afirmativas, interrogativas, negativas e exclamativas;
- Reproduz adivinhas, trava-línguas, lengalengas, rimas simples, canções, poesias.

Abordagem à Escrita

- Identifica livros, revistas, jornais e cartazes... como suportes da linguagem escrita;
- Estabelece relações entre código oral e código escrito;
- Atua na sala de acordo com as regras escritas em cartazes;
- Identifica algumas palavras escritas;
- Produz códigos e símbolos gráficos;
- Estabelece relações entre significado e significante;
- Utiliza os conhecimentos convencionais do sistema da língua escrita: linearidade, orientação esquerda – direita, posição do livro, organização do papel;



- Cuida dos livros.

Expressão Plástica

- Elabora produções plásticas, espontaneamente, para expressar sentimentos, ideias e emoções;
- Utiliza adequadamente objetos e materiais;
- Experimenta diferentes materiais e suportes e explora as possibilidades de diversos materiais;
- Representa cenas familiares e o que a rodeia;
- Sabe selecionar as técnicas e suportes segundo os objetivos propostos;
- Cuida e conserva os materiais usados na expressão plástica;
- Aproveita as características dos diferentes materiais;
- Respeita e cuida das suas produções e das dos seus companheiros;
- Identifica, em obras, as pessoas e os ambientes;

Pintura

- Utiliza a cor para expressar sentimentos;
- Utiliza diversas cores;
- Mistura cores de forma a obter variantes cromáticas.

Desenho

- Expressa, nos desenhos, as suas vivências;
- Representa uma história ou um acontecimento;
- Realiza cópias de modelos;
- Completa desenhos;
- Faz traços de diferentes intensidades.

Modelagem

- Constrói figuras humanas com plasticina e barro.

Colagem

- Realiza mosaicos.

Expressão Produção Musical

- Reconhece o som de instrumentos (metal, cordas, percussão e sopro);
- Imita o som de instrumentos;
- Distingue a procedência dos sons;
- Distingue as qualidades dos sons: agudo/grave, forte/fraco, longo/curto;
- Gosta de ouvir música.

A Voz

- Interpreta canções;
- Realiza acompanhamentos com palmas, com assobios e com os pés;
- Mantém o ritmo da canção;
- Acompanha canções, com algum instrumento, marcando o ritmo;
- Coordena-se com os outros em canções coletivas.

A Dança

- Executa danças simples;
- Move-se com coordenação, marcando o ritmo e o compasso de uma melodia.

**Matemática - Conhecimento Lógico**

- Classifica objetos tendo em conta as suas propriedades qualitativas e quantitativas;
- Classifica objetos segundo um ou mais critérios;
- Estabelece correspondências entre os elementos de duas coleções dadas;
- Verbaliza o critério de pertença ou não pertença a uma coleção;
- Representa uma coleção já formada e os seus atributos;
- Ordena objetos alternando mais do que um atributo;
- Aplica as relações de mais que/menos que/tantos como, em coleções;
- Aplica o ordinal em pequenas coleções ordenadas;
- Reconhece os símbolos da série numérica;
- Utiliza a série numérica para contar;
- Realiza composições e decomposições de números;
- Reconhece e escreve o cardinal numa coleção, no mínimo de 10 elementos;
- Resolve problemas, da vida quotidiana, que impliquem operações simples (adicionar, subtrair...);
- Estabelece comparações entre objetos:
 - Comprido/curto e largo/estrito;
 - Grande/médio/pequeno;
 - Grosso/fino;
 - Leve/pesado.
- Utiliza uma unidade de referência em medições;
- Tem em conta a duração das rotinas diárias;
- Coloca os objetos onde se pede;
- Situa-se corretamente em relação a um objeto;
- Utiliza vocabulário adequado para descrever a posição dos objetos;
- Diferencia linha reta de linha curva;
- Reconhece as figuras geométricas: círculo, quadrado, triângulo, losango e retângulo.
- Reconhece os sólidos geométricos: esfera e cubo.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**Observação direta:**

- Comportamentos
- Atitudes
- Aprendizagens
- Reflexão com os alunos sobre pontos fortes e fracos e melhorias possíveis.

Observação indireta:

- Registos das aprendizagens (final de cada período);
- Registos de Avaliação Diagnóstico;
- Tabelas de Auto e heteroavaliação;
- Grelhas de observação e registo;
- Registos gráficos, individuais e coletivos.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO- EPE – NO FINAL DA EPE – METAS**

| ÁREAS DE CONTEÚDO | DOMÍNIOS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA A EPE | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--|--|--|---|
| Área de Formação Pessoal e Social | Identidade / Autoestima Independência / Autonomia | Competência de Autonomia e Gestão da Aprendizagem (7); Competência Social e de Cidadania (8) <ul style="list-style-type: none">• Identifica as suas características individuais, manifestando um sentimento positivo de identidade e tendo consciência de algumas das suas capacidades e dificuldades.• Reconhece laços de pertença a diferentes grupos.• Expressa as suas necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada.• Demonstra confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar num grupo que lhe é familiar.• Realiza, sem ajuda, tarefas indispensáveis à vida do dia a dia.• Identifica os diferentes momentos da rotina diária da sala do jardim-de-infância, reconhecendo a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê.• Encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar e executa-as de forma autónoma.• Escolhe as atividades que pretende realizar no jardim-de-infância e procura autonomamente os recursos disponíveis para as levar a cabo.• Demonstra empenho nas atividades que realiza (por iniciativa própria ou propostas pelo educador.• Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa.• Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando.• Conhece e pratica normas básicas de segurança (em casa, na rua, na escola e na utilização de TIC) e cuidados de saúde e higiene, compreendendo a sua | Observação direta: <ul style="list-style-type: none">• Comportamentos;• Atitudes;• Aprendizagens;• Reflexão com os alunos sobre pontos fortes e fracos e melhorias possíveis. Observação indireta: <ul style="list-style-type: none">• Registos das aprendizagens (final de cada período);• Registos de Avaliação Diagnóstico;• Tabelas de Auto e heteroavaliação;• Grelhas de observação |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Cooperação</p> <p>Convivência democrática / Cidadania</p> | <p>necessidade.</p> <ul style="list-style-type: none">• Manifesta as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam.• Expressa as suas ideias, para criar e recriar atividades, materiais e situações do quotidiano e para encontrar novas soluções para problemas que se colocam.• Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas).• Partilha brinquedos e outros materiais com colegas.• Dá oportunidade aos outros de intervirem nas conversas e jogos e espera a sua vez para intervir.• Demonstra comportamentos de apoio e entajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado.• Contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros.• Participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos, explicitando o que pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos comuns.• Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar da atividade e/ou na elaboração do produto final.• Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos e os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.• Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las.• Aceita a resolução de conflitos pelo diálogo e as decisões por consenso maioritário, contribuindo com sugestões válidas.• Escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a soluções ou conclusões negociadas.• Manifesta respeito pelas necessidades, sentimentos, opiniões culturais e valores dos outros (crianças e adultos), esperando que respeitem os seus.• Manifesta atitudes e comportamentos de conservação da natureza e de respeito pelo ambiente.• Identifica algumas manifestações do património artístico e cultural (local, | <p>e registo;</p> <ul style="list-style-type: none">• Registos gráficos, individuais e coletivos |
|--|--|--|--|



| | | | |
|----------------------------|--|---|--|
| | Solidariedade / Respeito pela Diferença | <p>regional, nacional e mundial) manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, etnia, cultura, religião ou outras.• Reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações do quotidiano.• Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa.• Identifica no seu contexto social (grupo, comunidade) algumas formas de injustiça e discriminação, (por motivos de etnia, género, estatuto social, de incapacidade ou outras), propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou minorar. | |
| Área de Expressão e | <p>Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</p> <p>Produção e Criação</p> <p>Compreensão das Artes no Contexto</p> <p>Fruição e Contemplação</p> <p>Apropriação da Linguagem Elementar das Artes</p> | <p>Competência Cultural e Artística (4) CREB;</p> <p>Expressão Plástica</p> <ul style="list-style-type: none">• Representa vivências individuais, temas, histórias, paisagens entre outros, através de vários meios de expressão (pintura, desenho, colagem, modelagem, entre outros meios expressivos).• Experimenta criar objetos, cenas reais ou imaginadas, em formato tridimensional, utilizando materiais de diferentes texturas, formas e volumes, recorrendo ainda, quando possível, a software educativo.• Descreve o que vê em diferentes formas visuais (e.g. obra de arte, objetos, natureza) através do contacto com diferentes modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, banda desenhada, entre outras) e em diferentes contextos: físico (museus, catálogos, monumentos, galerias e outros centros de cultura) e digital (Internet, CD-ROM).• Identifica alguns elementos da Comunicação Visual na observação de formas visuais (obras de arte, natureza, e outros objetos culturais) e utiliza-os nas suas composições plásticas, e.g. cor (cores primárias e secundárias, mistura de cores); textura (mole, rugoso), formas geométricas (quadrado, retângulo, triângulo, círculo), linhas (retas, curvas, zigzag). | |



| | | | |
|--------------------|--|--|--|
| Comunicação | Produção e Criação | <ul style="list-style-type: none">• Produz composições plásticas a partir de temas reais ou imaginados, utilizando os elementos da comunicação visual em conjunto ou de per si.• Compara formas diversificadas de representação da figura humana (proporção natural e a desproporção) em diferentes contextos: Museus, Centros de Arte; e em diferentes suportes: físico (catálogos, reproduções de obras de arte, ou de outras imagens); digital (Internet, CD-ROM).• Produz plasticamente, de um modo livre ou mediado, a representação da figura humana integrada em cenas do quotidiano, histórias inventadas ou sugeridas, utilizando diferentes modos de expressão: desenho, pintura, colagem e/ ou em suportes digitais.• Emite juízos sobre os seus trabalhos e sobre as formas visuais (obras de arte, natureza, objetos), indicando alguns critérios da sua avaliação.• Utiliza, de forma autónoma, diferentes materiais e meios de expressão (e.g. pintura, colagem, desenho, entre outros) para recrear vivências individuais, temas, histórias, entre outros. | |
| | Desenvolvimento da Criatividade | | |
| | Reflexão e Interpretação | | |
| | Desenvolvimento da Criatividade | | |
| | Experimentação e Criação / Fruição e Análise | | |
| | Apropriação da Linguagem Elementar da Expressão Dramática | | |
| | Expressão Dramática - Teatro | | |
| | <ul style="list-style-type: none">• Interage com outros em atividades de faz-de-conta, espontâneas ou sugeridas, recorrendo também à utilização de formas animadas (marionetas, sombras...) como facilitadoras e/ou intermediárias em situações de comunicação verbal e não verbal.• Exprime de forma pessoal, corporalmente e/ou vocalmente, estados de espírito (alegre, triste, zangado...), movimentos da natureza (chuva, vento, ondas do mar...), ações (cantar, correr, saltar...) e situações do quotidiano (levantar-se, lavar-se, tomar o pequeno-almoço, brincar...).• Exprime opiniões pessoais, em situações de experimentação/criação e de fruição.• Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades "livres", situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano.• Inventa e experimenta personagens e situações de faz-de-conta ou de representação, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos, diversificando as formas de concretização. | | |
| | Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação | | |



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Desenvolvimento da Criatividade</p> <p>Apropriação da</p> | <ul style="list-style-type: none">• Expõe e discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em contexto de faz-de-conta ou de representação.• Participa no planeamento (inventariação de tarefas e materiais...), no desenvolvimento (assunção de funções, que não se restringem à representação em cena) e na avaliação de projetos de teatro.• Reconhece o teatro como prática artística presencial e integradora de outras práticas e áreas de conhecimento (música, artes plásticas, multimédia, luz, histórias...).• Comenta os espetáculos a que assiste, recorrendo a vocabulário adequado e específico e expressando uma interpretação pessoal.• Pesquisa informação sobre teatro e comunica os seus resultados.• Participa em práticas de faz-de-conta, espontâneas e estruturadas, e de representação, distinguindo e nomeando diferentes técnicas de representação: teatro de ator e teatro de formas animadas (teatro de sombras; teatro de objetos; teatro de marionetas – luva, dedo, varas, fios...).• Nomeia diferentes funções convencionais do processo de criação teatral: entre outros, autor do texto, encenador e ator/ atriz.• Reconhece a utilização do espaço com finalidade cénica, experimenta objetos como adereços (de cena e de guarda-roupa) e explora recursos técnicos diversificados, específicos e/ou improvisados.• Conta, reconta, inventa e recria histórias e diálogos, oralmente ou desempenhando “papéis”, e elabora guiões cénicos, com recurso a diversificados tipos de registo (ilustração, simbologia inventada, registo escrito pelo adulto...). <p style="text-align: center;">Expressão Musical</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza a voz falada segundo diversas possibilidades expressivas relacionadas com a altura (agudo, grave), a intensidade (forte e fraco) e o ritmo da palavra (texto ritmado).• Reproduz motivos rítmicos em métrica binária e ternária, em simultâneo com um modelo dado e em eco, utilizando a voz, o corpo e instrumentos de | |
|--|---|--|--|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Linguagem Elementar da Música</p> <p>Perceção Sonora e Musica</p> <p>Compreensão das Artes no Contexto</p> <p>Culturas Musicais nos Contextos</p> <p>Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</p> <p>Comunicação e Interpretação</p> <p>Desenvolvimento da Criatividade</p> | <p>percussão.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reproduz motivos melódicos sem texto (onomatopeias e sílabas neutras) e com texto, associados a canções.• Canta canções utilizando a memória, com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração.• Interpreta canções de carácter diferente (de acordo com o texto, o ritmo ou a melodia) e em estilos diversos, controlando elementos expressivos de intensidade e de andamento (rápido, lento, em acelerando e em rallentando).• Utiliza percussão corporal e instrumentos musicais diversos para marcar a pulsação, a divisão e a acentuação do primeiro tempo do compasso (métricas binária e ternária) de canções e de obras musicais gravadas.• Toca pequenos ostinatos rítmicos com diferentes combinações de sons curtos e longos (padrões rítmicos) em simultâneo com música gravada e como acompanhamento de canções, utilizando o corpo e instrumentos de percussão.• Sincroniza o movimento do corpo com a intensidade (dinâmicas forte e fraco) de uma canção ou obra musical gravada e adapta-se a mudanças de intensidade de forma súbita ou progressiva (dinâmicas em crescendo e em diminuendo).• Sincroniza o movimento do corpo com a pulsação regular (andamentos médio, rápido e lento) e a acentuação de compasso de uma canção ou obra musical gravada e adapta-se a mudanças de pulsação de forma súbita ou progressiva.• Explora as potencialidades de timbre, intensidade, altura (agudo, grave, subida e descida) e duração (sons longos e curtos) da voz, de objetos sonoros e de instrumentos musicais.• Improvisa ambientes sonoros para rimas, canções, partituras gráficas e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).• Decide sobre a interpretação de uma canção no que se refere a questões de carácter, de estrutura formal, de intensidade e de andamento.• Realiza ações motoras diferenciadas (andar, saltitar, correr, balançar, rodopiar...) e mobiliza diferentes qualidades de movimento como forma de reação ao carácter, ao ritmo (pulsação, andamento, métricas binária e ternária), à intensidade e à organização formal (secções AB, ABA) de uma canção ou de | |
|--|--|---|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Produção e Criação</p> <p>Apropriação da Linguagem Elementar da Dança</p> <p>Subdomínio:</p> <p>Conhecimento e Vivência da Dança</p> <p>Compreensão das Artes no Contexto</p> <p>Fruição e Contemplação</p> | <p>obras musicais gravadas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhece auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.• Comenta a música que ouve ou a música que interpreta utilizando vocabulário musical.• Utiliza grafismos não convencionais para identificar, ler ou registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.• Utiliza e reconhece auditivamente um repertório diversificado de canções e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas, presente em atividades do quotidiano.• Recolhe e organiza informação sobre práticas musicais de diferentes culturas e comunica os resultados dos seus trabalhos de projeto.• Dança• Experimenta movimentos locomotores e não locomotores básicos e movimentase e expressa-se de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.• Sincroniza-se com o ritmo da marcha/corrida e com estruturas rítmicas simples.• Comunica através do movimento expressivo, vivências individuais, ideias, temas, histórias e mensagens do quotidiano.• Cria e recria movimentos simples locomotores (ações), não locomotores (inações) a partir de estruturas rítmicas básicas.• Utiliza de diferentes modos os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos fornecidos por um adulto (mexer a cabeça, o pé, a mão, os dedos e o tronco).• Responde com uma série de movimentos a estímulos que correspondem a ações (explodir, rastejar, rebolar, balancear, girar, deslizar).• Imita de formas variadas objetos, animais bem como situações comuns da vida real.• Identifica movimentos básicos locomotores (andar, correr, saltitar, saltar, rodopiar) e não-locomotores (alongar, encolher, puxar, empurrar, tremer, torcer).• Conhece, e interpreta com o corpo, trajetórias curvas e retilíneas; movimentos no plano horizontal e vertical e de grande e pequena amplitude; estruturas | |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|------------------------------------|--|--|
| | <p>Deslocamentos e Equilíbrios</p> | <p>temporais lentas e rápidas e estruturas dinâmicas fortes e fracas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Produz composições rítmicas a partir de temas reais ou imaginados, utilizando os elementos da comunicação expressiva individualmente ou em conjunto.• Aprecia e comenta peças de dança do património artístico que lhe são mostradas através dos meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo.• Descreve formas de movimento relacionadas com experiências diárias, animais, personagens.• Participa em danças de grupo e comenta e discute com os colegas essas experiências artísticas. <p style="text-align: center;">Competência Físico Motora (6) CREB;</p> <p style="text-align: center;">Expressão Motora</p> <ul style="list-style-type: none">• Realiza percursos que integrem várias destrezas tais como: rastejar deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e pés; rolar sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos; fazer cambalhotas à frente mantendo a mesma direção durante o enrolamento; saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados; saltar de um plano superior com receção equilibrada.• Lança uma bola em distância com a mão “melhor” e com as duas mãos, para além de uma marca; lança para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e recebe-a com as duas mãos acima da cabeça e perto do solo; pontapeia uma bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, mantendo o equilíbrio; recebe a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo.• Pratica Jogos Infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida; combinações de apoios variados; lançamentos de precisão de uma bola; pontapés de precisão. | |
|--|------------------------------------|--|--|



| | | | |
|---|--|---|--|
| | Perícia e Manipulações | | |
| | Jogos | | |
| Linguagem Oral e Abordagem à Escrita | Consciência Fonológica Conhecimento das Convenções Gráficas | Competência em Línguas (1) CREB <ul style="list-style-type: none">• Produz rimas e aliteraões.• Segmenta silabicamente palavras.• Reconstrói palavras por agregação de sílabas.• Reconstrói sílabas por agregação de sons da fala (fonemas).• Identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba.• Suprime ou acrescenta sílabas a palavras.• Isola e conta palavras em frases.• Reconhece algumas palavras escritas do seu quotidiano.• Sabe onde começa e acaba uma palavra.• Sabe isolar uma letra.• Conhece algumas letras (e.g., do seu nome).• Usa diversos instrumentos de escrita (e.g.: lápis, caneta).• Escreve o seu nome.• Produz escrita silábica (e.g.: para gato; para bota).• Sabe como pegar corretamente num livro.• Sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação.• Identifica a capa, a contracapa, as guardas, as folhas de álbuns narrativos.• Conhece o sentido direcional da escrita (i.e., da esquerda para a direita e de cima para baixo).• Atribui significado à escrita em contexto.• Sabe que as letras correspondem a sons (i.e., princípio alfabético). | |



| | | | |
|-------------------|---|--|--|
| | Compreensão de Discursos Orais e Interação Verbal | <ul style="list-style-type: none">• Sabe orientar um rótulo sem desenhos.• Distingue letras de números.• Prediz acontecimentos numa narrativa através das ilustrações.• Usa o desenho, garatujas ou letras para fins específicos (e.g.: fazer listagens; enviar mensagens; escrever histórias).• Identifica e produz algumas letras maiúsculas e minúsculas.• Faz perguntas e responde, demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente.• Questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa.• Relata e recria experiências e papéis.• Descreve acontecimentos, narra histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens.• Reconta narrativas ouvidas ler.• Descreve pessoas, objetos e ações.• Partilha informação oralmente através de frases coerentes.• Inicia o diálogo, introduz um tópico e muda de tópico.• Alarga o capital lexical, explorando o som e o significado de novas palavras.• Usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente.• Recita poemas, rimas e canções. | |
| Matemática | Números e Operações | <p style="text-align: center;">Competência Matemática (2) CREB</p> <ul style="list-style-type: none">• Classifica objetos, fazendo escolhas e explicando as suas decisões.• Conta quantos objetos têm uma dada propriedade, utilizando gravuras, desenhos ou números para mostrar os resultados.• Enumera e utiliza os nomes dos números em contextos familiares.• Reconhece os números como identificação do número de objetos de um conjunto.• Reconhece sem contagem o número de objetos de um conjunto (até 6 objetos), verificando por contagem esse número.• Utiliza a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números.• Conta com correção até 10 objetos do dia a dia.• Utiliza os números ordinais em diferentes contextos (até 5). | |



| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Geometria e Medida</p> <p>Organização e Tratamento</p> | <ul style="list-style-type: none">• Reconhece os números de 1 a 10.• Utiliza o 5 como um número de referência.• Estabelece relações numéricas entre números até 10.• Começa a relacionar a adição com o combinar dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de objetos de um grupo de objetos.• Resolve problemas simples do seu dia-a-dia recorrendo a contagem e/ou representando a situação através de desenhos, esquemas simples ou símbolos conhecidos das crianças, expressando e explicando as suas ideias.• Exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.• Identifica semelhanças e diferenças entre objetos e agrupa-os de acordo com diferentes critérios (previamente estabelecidos ou não), justificando as respetivas escolhas.• Reconhece e explica padrões simples.• Utiliza objetos familiares e formas comuns para criar e recriar padrões e construir modelos.• Descreve as posições relativas de objetos usando termos como acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de, e a seguir a.• Compreende que os nomes de figuras (quadrado, triângulo, retângulo e círculo) se aplicam independentemente da sua posição ou tamanho.• Descreve objetos do seu meio ambiente utilizando os nomes de figuras geométricas.• Usa expressões como maior do que, menor do que, mais pesado que, ou mais leve que para comparar quantidades e grandezas.• Usa a linguagem do dia a dia relacionada com o tempo; ordena temporalmente acontecimentos familiares, ou partes de histórias.• Conhece a rotina da semana e do dia da sua sala.• Compreende que os objetos têm atributos medíveis, como comprimento ou volume ou massa.• Identifica algumas transformações de figuras, usando expressões do tipo ampliar, reduzir, rodar, ver ao espelho.• Exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente | |
|--|---|---|--|



| | | | |
|--|---|---|--|
| | de Dados | <p>ou por desenhos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Evidencia os atributos dos objetos utilizando linguagens ou representações adequadas.• Coloca questões e participa na recolha dados acerca de si próprio e do seu meio circundante, e na sua organização em tabelas ou pictogramas simples.• Interpreta dados apresentados em tabelas e pictogramas simples, em situações do seu quotidiano.• Exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos. | |
| Tecnologias de Informação e Comunicação | Informação Comunicação Produção | <p style="text-align: center;">Competência Digital (5) CREB</p> <ul style="list-style-type: none">• Explora livremente jogos e outras atividades lúdicas acedendo a programas e a páginas da Internet a partir do ambiente de trabalho, disponibilizadas pelo educador.• Identifica informação necessária em recursos digitais off-line e on-line (jogos de pares, de sinónimos e contrários, de cores e tamanhos, etc.), disponibilizados pelo educador a partir do ambiente de trabalho.• Categoriza e agrupa informação em função de propriedades comuns (jogos sobre tipos de alimentos, objetos, atividades, etc.), recorrendo a fontes off-line e on-line disponibilizadas pelo educador a partir do ambiente de trabalho.• Identifica as tecnologias como meios que favorecem a comunicação e o fortalecimento de relações de reciprocidade com outras pessoas (família/escola; comunidade/escola; escola/escola).• Interage com outras pessoas utilizando ferramentas de comunicação em rede, com assistência do educador.• Representa acontecimentos e experiências da vida quotidiana ou situações imaginadas, usando, com o apoio do educador, ferramentas digitais que permitam inserir imagens, palavras e sons.• Utiliza as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais (e.g. programas de desenho) como forma de expressão livre. | |



| | | | |
|------------------------------|----------------------------------|---|--|
| | Segurança | <ul style="list-style-type: none">• Participa na definição de regras, comportamentos e atitudes a adotar relativamente ao uso dos equipamentos e ferramentas digitais, incluindo regras de respeito pelo trabalho dos outros.• Cuida e responsabiliza-se pela utilização de equipamentos e ferramentas digitais, observando as normas elementares de segurança definidas em grupo (e.g. ligar/desligar computador; cuidado com as tomadas). | |
| Conhecimento do Mundo | Localização no Espaço e no Tempo | <p style="text-align: center;">Competência Científica e Tecnológica (3) CREB</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza noções espaciais relativas a partir da sua perspetiva como observador (exemplos: em cima/em baixo, dentro/fora, entre, perto/ longe, atrás/ à frente, à esquerda/à direita.).• Localiza elementos dos seus espaços de vivência e movimento (exemplos: sala de atividades, escola, habitação, outros) em relação a si mesma, uns em relação aos outros e associa-os às suas finalidades.• Reconhece uma planta (simplificada) como representação de uma realidade.• Identifica elementos conhecidos numa fotografia e confronta-os com a realidade observada.• Descreve itinerários diários (exemplos: casa-escola; casa ou escola-casa de familiares) e não diários (exemplos: passeios, visitas de estudo).• Reconhece diferentes formas de representação da Terra e identifica, nas mesmas, alguns lugares.• Distingue unidades de tempo básicas (dia e noite, manhã e tarde, semana, estações do ano, ano).• Nomeia, ordena e estabelece sequências de diferentes momentos da rotina diária e reconhece outros momentos importantes de vida pessoal e da comunidade (exemplos: aniversários e festividades).• Identifica algumas diferenças e semelhanças entre meios diversos e ao longo de tempos diferentes (exemplos: diferenças e semelhanças no vestuário e na habitação em aldeias e cidades atuais, ou na atualidade e na época dos castelos, príncipes e princesas).• Representa (através de desenho ou de outros meios) lugares reais ou imaginários e descreve-os oralmente. | |



| | | | |
|--|---|---|--|
| | Conhecimento do Ambiente Natural e Social | <ul style="list-style-type: none">• Identifica elementos do ambiente natural (exemplos: estados de tempo, rochas, acidentes orográficos, linhas de água, flora...) e social (exemplos: construções, vias e meios de comunicação, serviços...) de um lugar.• Formula questões sobre lugares, contextos e acontecimentos que observa (direta ou indiretamente) no seu quotidiano.• Estabelece semelhanças e diferenças entre materiais e entre materiais e objetos, segundo algumas propriedades simples (exemplos: textura, cor, cheiro, resistência, dureza, som que produzem...).• Classifica materiais por grandes grupos (exemplos: metais, plásticos, papéis...) relacionando as suas propriedades com a função de uso dos objetos feitos a partir deles.• Indica, em casos particulares, em que os objetos e os seres vivos podem ser afetados por forças que atuam sobre eles e podem modificar a sua posição (exemplos: o que acontece num balancé quando objetos iguais são colocados em diferentes posições nos braços do mesmo; o deslocamento de objetos rolantes, revestidos com materiais distintos, largados numa rampa de inclinação variável).• Identifica a origem de um dado material de uso corrente (animal, vegetal ou mineral).• Identifica comportamentos distintos de materiais (exemplos: atração/não atração de materiais por um íman; conservação de um cubo de gelo; separação dos componentes de uma mistura de água com areia; tipo de imagens de um objeto em diferentes tipos de espelho).• Identifica, designa e localiza corretamente diferentes partes externas do corpo, e reconhece a sua identidade sexual.• Identifica-se (nome completo, idade, nome de familiares mais próximos, localidade onde vive e nacionalidade), reconhecendo as suas características individuais.• Expressa um sentido de conhecimento de si mesma e de pertença a um lugar e a um tempo.• Reconhece que o ser humano tem necessidades fisiológicas (sede, fome, repouso...), de segurança (abrigo e proteção), sociais (pertença e afeto...), de estima (reconhecimento, estatuto...) e de autorrealização e que passa por um | |
|--|---|---|--|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>processo de crescimento e desenvolvimento, explicando semelhanças e diferenças entre estas necessidades humanas e as de outros seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica permanência e mudança nos processos de crescimento, associando-o a diferentes fases nos seres vivos, incluindo o ser humano (bebé, criança, adolescente, jovem, adulto, idoso).• Verifica que os animais apresentam características próprias e únicas e podem ser agrupados segundo diferentes critérios (exemplos: locomoção, revestimento, reprodução...).• Identifica as diferentes partes constituintes de vários tipos de animais e reconhece alguns aspetos das suas características físicas e modos de vida (exemplos: formigas, caracóis, caranguejos e periquitos...).• Compara o processo de germinação de sementes distintas e o crescimento de plantas, através de experiências, distinguindo as diferentes partes de uma planta.• Identifica algumas profissões e serviços no seu meio familiar e local, ou noutros que conheça.• Reconstrói relatos acerca de situações do presente e do passado, pessoal, local ou outro, e distingue situações reais (épocas antigas e modernas) de ficcionais (exemplos: contos de fadas, homem aranha...).• Antecipa ações simples para o seu futuro próximo e mais distante, a partir de contextos presentes (exemplos: o que vou fazer logo, amanhã, o que vou fazer no meu aniversário, quando for grande...).• Identifica informações sobre o passado expressas em linguagens diversas (exemplos: testemunhos orais, documentos pessoais, fotografias da família, imagens, objetos, edifícios antigos, estátuas).• Ordena acontecimentos, momentos de um relato ou imagens com sequência temporal construindo uma narrativa cronológica, mobilizando linguagem oral e outras formas de expressão.• Situa-se socialmente numa família (relacionando graus de parentesco simples) e também noutros grupos sociais de pertença, reconhecendo a sua identidade pessoal e cultural.• Descreve a importância da separação dos resíduos sólidos domésticos, identificando os materiais a colocar em cada um dos ecopontos. | |
|--|--|---|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Dinamismo das Inter-Relações Natural-Social</p> | <ul style="list-style-type: none">• Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, indicando algumas práticas adequadas (exemplos: não desperdiçar água e eletricidade; não deitar papeis e outros resíduos para o chão).• Identifica sequências de ciclos de vida de diferentes fenómenos que estão relacionados com a sua vida diária (exemplos: a noite e o dia, as estações do ano, os estados do tempo, com a forma de vestir, com as atividades a realizar).• Usa e justifica algumas razões de práticas de higiene corporal, alimentar, saúde e segurança (exemplos: lavar as mãos antes das refeições e sempre que necessário, lavar os dentes, lavar os alimentos que se consomem crus, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, ir periodicamente ao médico, caminhar pelo passeio, atravessar nas passadeiras, respeitar semáforos, cuidados a ter com produtos perigosos).• Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando atitudes de respeito pela diversidade. | |
|--|--|--|--|



ANEXOS

Ficha de Avaliação Diagnóstica

3 anos

| | |
|---|-------------------|
| REGISTO DE AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA - 3 Anos | |
| Escola: _____ Aluno: _____ Data de Nascimento: ____ A Educadora de Infância: ____ | Ano Letivo |

| | |
|--|--|
| 1. Área de formação pessoal e social | |
| Quando chega ao Jardim-de-infância separa-se facilmente dos pais ou outros | |
| Junta-se às outras crianças | |
| Escolhe sozinho o que vai fazer | |
| Procura o adulto para jogar | |
| Tem consciência das suas necessidades fisiológicas | |
| 2. Área da Comunicação / Expressão | |
| 2.1. Domínio da Expressões | |
| Expressão motora | |

| | |
|---|--|
| Caminha / corre com segurança | |
| Mostra coordenação ao subir / descer degraus | |
| Senta-se / levanta-se com equilíbrio | |
| Encaixa / desencaixa peças simples | |
| Expressão plástica | |
| Manipula e explora os materiais com prazer | |
| Expressão Dramática | |
| Realiza jogos e / ou brincadeiras de "faz de conta" | |
| Expressão Musical | |
| Canta canções simples | |
| Identifica e reproduz sons da natureza e da vida diária | |



| 2.2.Domínio da linguagem oral | |
|--|--|
| Diz o seu primeiro nome | |
| Diz a sua idade ou indica-a com os dedos | |
| Comunica oralmente de forma a ser compreendido | |
| Identifica e nomeia objetos do quotidiano | |
| 2.3.Domínio da Matemática | |
| Identifica cores primárias | |
| Compreende noções simples: aberto / fechado | |

| Compreende noções simples: grande / pequeno | |
|--|--|
| Tenta construir um puzzle de 3 ou 4 peças | |
| 3. Área do conhecimento do mundo | |
| Reconhece os principais elementos da família | |
| Nomeia e identifica partes do corpo | |
| Nomeia alguns animais do seu meio | |
| Mostra interesse e curiosidade | |

Legenda: **A** – adquirido; **NA** – não adquirido; **EA** – em aquisição



4 anos

| REGISTO DE AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA – 4 Anos | |
|---|------------|
| Escola: _____ | Ano Letivo |
| Aluno: _____ | |
| Data de Nascimento: A Educadora de Infância: | |

| 1. Área de formação pessoal e social | |
|--|--|
| É escolhido pelos outros para trabalhar, brincar e jogar | |
| Não gera conflitos no grupo | |
| Aceita as decisões do grupo | |
| Participa por iniciativa própria nas atividades de grupo | |
| Participa quando solicitado nas atividades | |
| É autónomo na sua higiene individual | |
| Requer frequentemente a aprovação da Educadora | |
| É responsável no cumprimento das tarefas | |
| Cumpre regras | |
| É cuidadoso com os materiais | |
| 2. Área da Comunicação / Expressão | |
| 2.1. Domínio da Expressões | |
| Expressão motora | |
| Anda enquanto manipula um objecto | |

| Movimenta diferentes partes do corpo em simultâneo (braços e pernas) | |
|--|--|
| É capaz de relaxar | |
| Expressão plástica | |
| Representa a figura humana com as três partes principais; cabeça, tronco e membros | |
| Utiliza corretamente os materiais | |
| Desenha ou pinta representações com alguns detalhes | |
| Expressão Dramática | |
| Envolve-se com outras crianças no jogo de “faz de conta” | |
| Cria os seus próprios jogos simbólicos | |
| Expressão Musical | |
| Memoriza pequenas canções | |
| Identifica e reproduz diferentes sons | |
| 2.2. Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita | |
| Participa nas conversas do grupo | |
| Mostra interesse em comunicar | |



| | |
|--|--|
| Articula corretamente as palavras | |
| Cria símbolos de “escrita” | |
| “Lê imagens” | |
| 2.3.Domínio da Matemática | |
| Agrupa e ordena objetos segundo um atributo (cor, forma e tamanho) | |
| Conta até 3 | |
| Compreende noções: alto / baixo | |
| Compreende noções: cheio / vazio | |
| Compreende noções: pequeno / grande | |
| Compreende noções: atrás / frente | |
| Compreende noções: em cima / baixo | |

| | |
|---|--|
| Constrói puzzles com 6 peças ou mais | |
| 3. Área do conhecimento do mundo | |
| Fala do meio que o rodeia | |
| Questiona acerca do que observa | |
| Sabe o seu nome e a idade | |
| Reconhece e identifica algumas plantas | |
| Reconhece e identifica alguns animais | |
| Identifica algumas profissões | |
| Identifica estados meteorológicos | |

Legenda: **A** – adquirido; **NA** – não adquirido; **EA** – em aquisição



5 anos

REGISTO DE AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA – 5 Anos

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|-------------------|
| Escola: _____ | | Ano Letivo |
| Aluno: _____ | | |
| Data de Nascimento: _____ | A Educadora de Infância: _____ | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 1. Área de formação pessoal e social | | Faz desenhos com alguns detalhes | |
| Participa espontaneamente nas diferentes etapas da rotina diária | | Realiza pintura e desenho figurativo | |
| Participa em atividades de diferentes graus de dificuldade | | Utiliza alguma variedade de cores | |
| Colabora nos trabalhos de grupo | | Experimenta espontaneamente diferentes técnicas e materiais. | |
| Partilha e aceita ideias | | Expressão Dramática | |
| Começa e acaba uma tarefa | | Interpreta personagens | |
| 2. Área da Comunicação / Expressão 2.1.Domínio da Expressões | | Envolve-se com outras crianças em jogos simbólicos de uma forma organizada | |
| | | Exprime-se através de fantoches | |
| Expressão motora | | Expressão Musical | |
| | | Reproduz, imitando, diferentes ritmos (com 2 ou mais batidas) | |
| Apresenta boa coordenação global | | Canta e executa gestos | |
| Apresenta algumas noções de lateralidade | | Identifica e reproduz diferentes intensidades dos sons | |
| Executa movimentos complexos em sequência (salta, corre, pula) | | 2.2.Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita | |
| Tem boa coordenação óculo-motora | | Participa nas conversas do grupo | |
| Realiza ações precisas de oposição de mãos: abotoar, apertar fechos e cordões. | | Gosta de comunicar em diferentes situações | |
| Expressão plástica | | Sabe ouvir os outros | |
| | | Utiliza frases em diferentes formas (negativa...) | |
| Representa a figura humana com pelo menos 8 pormenores | | Faz concordância de género / número | |



| | |
|--|--|
| 2.2.Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita | |
| Copia ou escreve o seu nome (primeiro) | |
| Conta e representa graficamente histórias com uma sequência lógica | |
| Reconhece o próprio nome escrito | |
| Memoriza lengalengas, trava-línguas e poesias | |
| 2.3.Domínio da Matemática | |
| Distingue, ordena e agrupa objetos iguais e diferentes | |
| Identifica e nomeia algumas figuras geométricas | |
| Faz conjuntos | |
| Compreende noções de fino / grosso | |
| Compreende noções de leve / pesado | |
| Compreende noções de curto / comprido | |
| Identifica dois atributos de um objeto | |
| Usa corretamente comparativos (maior, menor ou igual) | |
| Conta sequencialmente até 5 ou mais | |
| Associa quantidade e número até 5 | |

| | |
|--|--|
| Faz sequências simples | |
| Utiliza corretamente os conceitos: antes/ depois | |
| Utiliza corretamente os conceitos: dia/noite | |
| Começa a sequenciar os dias da semana | |
| 3. Área do conhecimento do mundo | |
| Sabe o seu nome todo | |
| Situa-se socialmente na sua família | |
| Sabe o nome dos pais | |
| Sabe onde mora | |
| Realiza pequenas experiências | |
| Conhece as funções principais de alguns órgãos do corpo (pernas, olhos...) | |
| Identifica algumas características das estações do ano | |
| Reconhece a utilidade dos diferentes elementos naturais: ar, água e luz | |
| Identifica e conhece alguns animais | |

Legenda: **A** – adquirido; **NA** – não adquirido; **EA** – em aquisição



REGISTO DAS APRENDIZAGENS

| | |
|------------------------|----------------------|
| Nome: | EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR |
| Idade: | ANO LETIVO |
| Data de Nascimento: | 20__/ 20__ |
| Jardim de Infância de: | __º Período |

| | | |
|-------------|------------|---------|
| Assiduidade | Presenças: | Faltas: |
|-------------|------------|---------|

SÍNTESE DESCRITIVA DAS ÁREAS DE CONTEÚDO

Área de Formação Pessoal e Social

No conhecimento de si:

Na autonomia:

Na relação com os outros:

Área de Expressão e Comunicação:

Na expressão dramática:

Na expressão musical:

Na expressão plástica:

Linguagem Oral e Abordagem à Escrita:

Na linguagem oral:

Na abordagem escrita:

Na matemática:



| | |
|--|---|
| Área de Estudo e Conhecimento do Meio | |
| Do meio próximo: | |
| Outros meios e culturas: | |
| Das ciências: | |
| Observações | |
| | |
| O Educador de Infância _____ Data / / | O Encarregado de Educação _____ Data / / |

As Orientações Curriculares organizam-se em áreas de conteúdo como âmbitos do saber, com uma estrutura própria e com pertinência sociocultural, que incluem diferentes tipos de aprendizagem, não apenas conhecimentos mas também atitudes e saber fazer (Portaria n.º 1/2002, de 3 de janeiro).

A síntese descritiva tem como referência o que está estabelecido nas áreas de conteúdo. Entre outros, são considerados os seguintes aspetos:

Área de Formação Pessoal e Social – Esta área corresponde a um processo que deverá favorecer, de acordo com as fases de desenvolvimento, a aquisição de espírito crítico e a interiorização de valores espirituais, estéticos, morais e cívicos.

Deverá favorecer entre outros – independência, autonomia, vivência de valores democráticos, consciência de diferentes valores, desenvolvimento da identidade, educação multicultural, educação estética, educação para a cidadania.

Área de Expressão e Comunicação – Esta área engloba as aprendizagens relacionadas com o desenvolvimento psicomotor e simbólico que determinam a compreensão e o progressivo domínio de diferentes formas de linguagem.

Esta é a única área em que se distinguiram vários domínios.

Domínio das Expressões:

Expressão Motora: (motricidade global, motricidade fina, jogos de movimento...)

Expressão Dramática: (jogo simbólico, jogo dramático, fantoches, sombras chinesas...)

Expressão Plástica: (Meio de representação e comunicação, expressão tridimensional, acesso à arte e à cultura – diversidade, qualidade e acessibilidade dos materiais...)

Expressão Musical: (escutar, cantar, dançar, tocar...)

Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita (emergência da escrita, comunicação verbal e não verbal, exploração de carácter lúdico, códigos simbólicos, tentativas de escrito, desenho, partilha de estratégias de leitura...).

Domínio da Matemática (vivência do espaço e do tempo, medir, pesar, princípios lógicos: classificar, seriar, ordenar...).

Área do Conhecimento do Mundo – Esta área enraíza-se na curiosidade natural da criança e no desejo de saber e compreender porquê. Por isso, todas as áreas de conteúdo constituem, de certo modo, formas de conhecimento do mundo (meio próximo, saberes sobre o meio, sensibilização às ciências, saberes sociais, método científico, observação e registo, construção de conceitos, educação para a saúde e para o ambiente).



REGISTO DAS APRENDIZAGENS

| | |
|--|--|
| Nome: _____ Idade: _____ Data de Nascimento: _____ Jardim de Infância de: _____ | EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR ANO LETIVO 20__ / 20__ __º Período |
|--|--|

SÍNTESE DESCRITIVA DAS ÁREAS DE CONTEÚDO

Área de Inglês

Área de Iniciação às Tecnologias de Informação e de Comunicação (EB1/JI de Velas)

Área de Expressão Musical (EB1/JI de Velas)

Área de Expressão Físico Motora

⁽¹⁾ **ACC** – Atividade de Complemento Curricular

| | |
|---|--|
| O Educador de Infância _____ <p style="text-align: center;">Data / /</p> | O Encarregado de Educação _____ <p style="text-align: center;">Data / /</p> |
|---|--|

BIBLIOGRAFIA

- *Orientações Curriculares da Educação Pré-Escolar*, Direção Regional da Educação, Divisão da Educação Pré-Escolar e Ensino Básico, 2006.

WEBGRAFIA

- www.metasdeaprendizagem.min-edu.pt