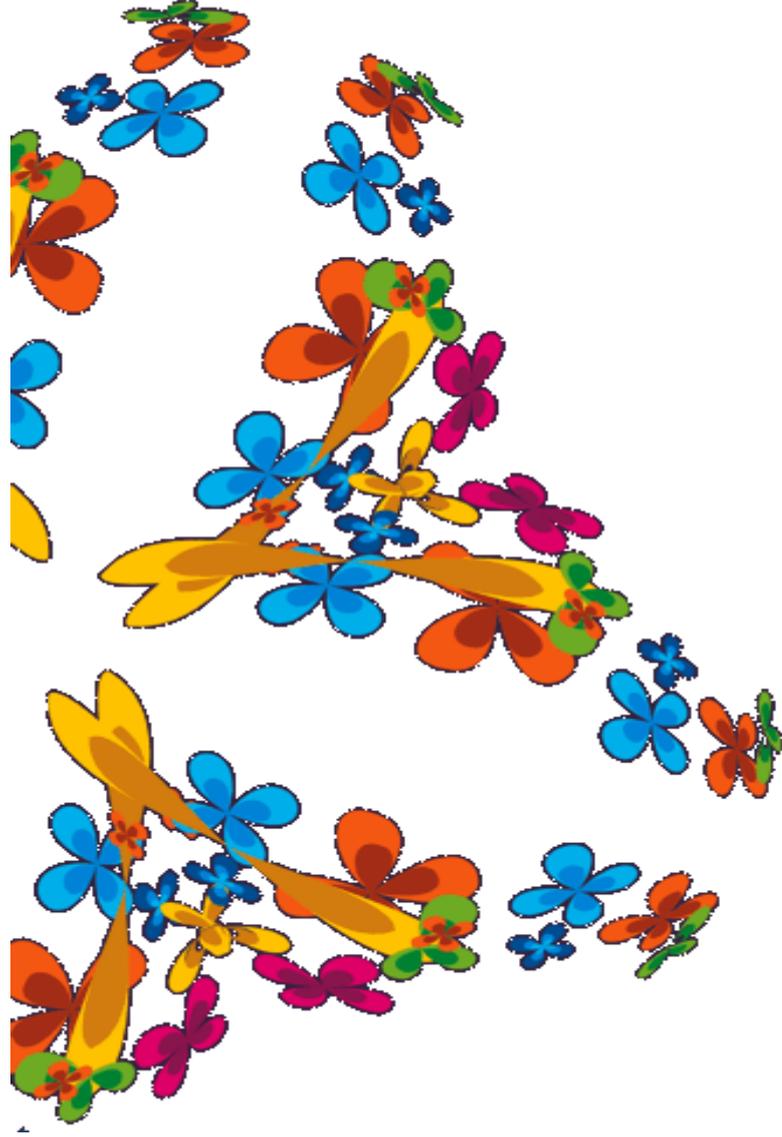


DOCUMENTO ORIENTADOR PARA A EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

ESCOLA BÁSICA E SEUNDÁRIA DAS VELAS



ÍNDICE

ÍNDICE	2
INTRODUÇÃO	4
OBJETIVOS GERAIS DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR	5
Lei-quadro da Educação Pré – Escolar – Lei 5/97.....	5
OBJETIVOS ESPECÍFICOS – 3 ANOS	6
Área de Formação Pessoal e Social	6
Área de Expressão e Comunicação.....	6
Área de Conhecimento do Mundo	7
OBJETIVOS ESPECÍFICOS – 4 ANOS	8
Área de Formação Pessoal e Social	8
Área de Expressão e Comunicação.....	8
Área de Conhecimento do Mundo	9
OBJETIVOS ESPECÍFICOS – 5 ANOS	10
Área de Formação Pessoal e Social	10
Área de Expressão e Comunicação.....	10
Área de Conhecimento do Mundo	11
METAS DE APRENDIZAGEM (MA)	12
Área de Formação Pessoal e Social	13
Área de Expressão e Comunicação.....	165
Linguagem Oral e Abordagem à Escrita.....	23
Matemática.....	25
Tecnologias de Informação e Comunicação	27
Área do Conhecimento do Mundo	28
CURRÍCULO REGIONAL ENSINO BÁSICO (CREB)	31
Orientações para a Área de Formação Social e Pessoal	37
Operacionalização do CREB/MA/Conteúdos e Estratégias	40
Área de Formação Pessoal e Social	40
Área de Expressão e Comunicação	42
Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	47

Matemática -----	50
Tecnologias de Informação e Comunicação -----	52
Área do Conhecimento do Mundo -----	53
COMPETÊNCIAS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO -----	55
<u>3 anos (55-63)</u>	
Área de Formação Pessoal e Social	55
Área de Conhecimento do Mundo	57
Área de Expressão e Comunicação	60
<u>4 anos (64-72)</u>	
Área de Formação Pessoal e Social	64
Área de Conhecimento do Mundo	66
Área de Expressão e Comunicação	69
<u>5 anos(73-83)</u>	
Área de Formação Pessoal e Social	74
Área de Conhecimento do Mundo	77
Área de Expressão e Comunicação	80
BIBLIOGRAFIA	854
WebGRAFIA	85

INTRODUÇÃO

Este trabalho, elaborado com base nas Orientações Curriculares da Educação Pré-Escolar, pretende apoiar a prática pedagógica do Educador de Infância e permitir uma maior uniformização da mesma. Foram definidos objetivos específicos, competências e critérios de avaliação, de forma a criar condições para uma maior homogeneidade na prática pedagógica dos jardins de infância desta escola.

O Educador é o construtor e o gestor do currículo, tendo em conta o Projeto Educativo e o Plano Anual de Atividades da escola, assim como os saberes, o meio dos seus educandos e as solicitações dos níveis de ensino subsequentes, a fim de que a educação pré-escolar, como primeira etapa da educação básica, se desenvolva com qualidade, de forma a ser a estrutura de suporte de uma educação que se desenvolve ao longo da vida”, “favorecendo a formação e o desenvolvimento equilibrado da criança, tendo em vista a sua plena inserção na sociedade como ser autónomo, livre e solidário.”

OBJETIVOS GERAIS DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

LEI-QUADRO DA EDUCAÇÃO PRÉ – ESCOLAR – LEI 5/97

1. Promover o desenvolvimento pessoal da criança, com base em experiências de vida democrática numa perspetiva de Educação para a Cidadania;
2. Fomentar a inserção da criança em grupos sociais diversos, no respeito pela pluralidade das culturas, favorecendo uma progressiva consciência do seu papel como membro da sociedade;
3. Contribuir para a igualdade de oportunidades no acesso à escola e para o sucesso da aprendizagem;
4. Estimular o desenvolvimento global de cada criança no respeito pelas suas características individuais, inculcando comportamentos que favoreçam aprendizagens significativas e diversificadas;
5. Desenvolver a expressão e a comunicação através de linguagens múltiplas como meios de relação, de informação, de sensibilização estética e de compreensão do mundo;
6. Despertar a curiosidade e o pensamento crítico;
7. Proporcionar à criança ocasiões de bem-estar e de segurança, nomeadamente no âmbito da saúde individual e coletiva;
8. Proceder à despistagem de inadaptações, deficiências ou precocidade e promover a melhor orientação e encaminhamento da criança;
9. Incentivar a participação das famílias no processo educativo e estabelecer relações de efetiva colaboração com a comunidade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS – 3 ANOS

ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

- Regular as necessidades básicas em situações habituais do seu ambiente familiar e escolar;
- Regular progressivamente o seu comportamento em situações de jogo e atividade;
- Colaborar com os adultos nas tarefas da vida quotidiana;
- Adquirir hábitos de cuidado, relacionados com a higiene pessoal, com a alimentação e com a segurança;
- Iniciar a identificação e o controle de emoções e sentimentos;
- Participar na vida familiar e escolar com atitudes de disponibilidade, colaboração e alegria;
- Desenvolver condutas de integração em grupo.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

- Expressar e representar com o próprio corpo diferentes sentimentos e emoções;
- Coordenar de forma adequada as diferentes partes do corpo;
- Utilizar a linguagem oral familiar, nas diferentes situações que impliquem necessidade de comunicar com os outros;
- Compreender as mensagens dos adultos e companheiros nas situações quotidianas familiares e escolares;
- Partilhar sentimentos, necessidades, emoções e ideias, com os adultos e com outras crianças;
- Despertar o interesse por histórias e livros e gosto por vê-los e ouvi-las;
- Realizar produções plásticas com intenção de expressar e comunicar sensações, imagens e emoções;
- Despertar o interesse pela exploração de diversos materiais, na expressão plástica;
- Discriminar diferentes sons e ruídos da vida quotidiana;
- Despertar o gosto por ouvir fragmentos musicais;
- Interpretar canções simples e participar em atividades de canto coletivo;
- Agrupar;
- Ordenar;
- Quantificar;
- Comparar;
- Situar os objetos no espaço.

ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO

- Conhecer as partes principais do seu corpo e identificá-las nos outros;
- Observar alguns animais e plantas do meio e desenvolver atitudes de respeito e cuidado pelos mesmos;
- Interessar-se pela exploração das características e atributos dos objetos quotidianos mediante diversas ações;
- Respeitar e cuidar dos elementos do meio natural e mostrar atitude de interesse e gosto por atividades ao ar livre;
- Ter noções temporais relacionadas com as rotinas diárias.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS – 4 ANOS

ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

- Comportar-se nas atividades da vida quotidiana de acordo com as normas estabelecidas para regular a convivência;
- Colaborar ativamente na elaboração de regras de convivência (dentro e fora da sala) e respeitá-las;
- Planificar as tarefas e atividades que tem de realizar e pedir ajuda quando necessita;
- Desenvolver hábitos de ordem e responsabilidade pelos utensílios de uso individual e coletivo e nas tarefas realizadas;
- Desenvolver hábitos de trabalho começando e terminando as tarefas;
- Desenvolver uma atitude autónoma na realização das tarefas relacionadas com as necessidades básicas e nas tarefas relacionadas com o cuidado a ter consigo próprio;
- Identificar a própria família, o lugar que ocupa na mesma e considerar a casa/família como espaço de partilha de afetos;
- Tomar consciência dos outros e estabelecer relações de comunicação no ambiente escolar;
- Desenvolver atitudes de respeito e cuidado pelos objetos e espaços dos diferentes ambientes sociais.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

- Experimentar as possibilidades motrizes do corpo;
- Realizar atividades que impliquem diversos movimentos, mostrando coordenação adequada;
- Expressar com o corpo sentimentos e emoções (triste, aborrecido, contente) e interpretar sentimentos e emoções dos outros;
- Utilizar as possibilidades do próprio corpo para se expressar, mover e representar;
- Comunicar aos colegas, educadores e outros adultos, sentimentos, emoções, ideias e necessidades, através da linguagem oral;
- Reconhecer a linguagem oral como instrumento linguístico que lhe permite expressar e compreender sentimentos, emoções, ideias, sensações e necessidades;
- Perceber a linguagem escrita como meio de comunicação, de informação e de prazer;
- Comunicar através da imagem plástica, explorando as diferentes combinações de cores e expressando intencionalidade no desenho;

- Explorar as propriedades sonoras do corpo (voz, palmas, passos), de diferentes objetos, de instrumentos musicais;
- Discriminar os contrastes básicos das qualidades de um som: forte/suave; comprido/curto;
- Interpretar sozinho e em grupo, rimas, canções e poesias;
- Seguir o ritmo da melodia com palmas, batimentos ou com o corpo;
- Estabelecer e representar relações entre os objetos, agrupá-los em coleções e ordená-los;
- Reconhecer os números do 0 ao 5 e utilizar a série numérica para contar;
- Explorar o tamanho dos objetos mediante uma unidade de referência dada;
- Situar os objetos no espaço, em relação ao próprio corpo e a objetos entre si;
- Reconhecer figuras geométricas.

ÁREA: CONHECIMENTO DO MUNDO

- Reconhecer e identificar os órgãos e membros exteriores do corpo;
- Perceber algumas mudanças físicas, estabelecendo a sua relação com o passar do tempo;
- Conhecer e assumir a sua sexualidade evitando discriminações quanto ao sexo;
- Identificar e caracterizar alguns elementos e serviços da comunidade;
- Participar em festas, acontecimentos e tradições da comunidade;
- Observar o meio natural com curiosidade e interesse;
- Desenvolver atitudes de preservação da natureza;
- Conhecer e caracterizar alguns animais e plantas do seu meio;
- Diferenciar objetos pelos seus atributos, pela sua utilidade e atuar sobre eles para produzir reações, mudanças e transformações.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS – 5 ANOS

FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

- Realizar autonomamente as tarefas necessárias no cuidado a ter em relação a si, ao vestuário e aos objetos;
- Elaborar regras de convivência e comportar-se de acordo com elas;
- Utilizar regras de cortesia nas diferentes situações da vida quotidiana;
- Preparar e organizar autonomamente jogos e atividades, planificando a ação;
- Regular sentimentos e emoções em situações de conflito de forma a ajustar a resposta à situação;
- Regular a própria conduta e ajudar na dos outros;
- Constatar as limitações e possibilidades do próprio corpo;
- Aceitar as limitações e possibilidades dos outros;
- Desenvolver hábitos de ordem e trabalho;
- Perceber a importância do grupo familiar e identificar a casa como um espaço onde os membros da família se relacionam e estabelecem troca de afetos;
- Desenvolver atitudes de respeito e cuidado pelos objetos e lugares dos diferentes espaços sociais.

EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

- Realizar atividades, quotidianas ou não, que impliquem movimento, mostrando uma adequada coordenação geral e específica;
- Expressar, através do gesto e do movimento, sentimentos e emoções (triste, aborrecido, contente, surpreendido);
- Interpretar sentimentos e emoções de adultos e companheiros;
- Representar situações e personagens da vida quotidiana e/ou de histórias simples, atendendo à situação, aos estados emocionais, ao vestuário e ao aspeto físico das mesmas;
- Expressar com convicção ideias, opiniões e estabelecer diálogos (não se desviar do tema, perceber se é oportuno e interessante o que tem a dizer);
- Reproduzir e produzir adivinhas, rimas, canções, lengalengas, trava línguas valorizando os textos de tradição popular;
- Interessar-se pela linguagem escrita, identificando instrumentos que a veiculam, «lendo» histórias e valorizando-as, como meio de comunicação;

- Elaborar diferentes produções plásticas, aproveitando materiais e suportes diversos;
- Interessar-se por diferentes produções artísticas;
- Explorar as propriedades sonoras dos diferentes instrumentos e discriminar os contrastes básicos das qualidades dos sons;
- Interpretar e escutar peças musicais, valorizando a obra artística;
- Diferenciar e relacionar ontem/hoje/amanhã, dia/noite; tarde/manhã;
- Representar as coleções e agrupamentos de objectos mediante códigos convencionais;
- Ordenar objetos atendendo a características quantitativas e qualitativas dos mesmos;
- Utilizar a série numérica para contar e completar a mesma mediante a adição da unidade;
- Explorar o tamanho dos objetos mediante uma unidade de referência eleita;
- Localizar as atividades da vida quotidiana no tempo;
- Situar objetos e utilizar vocabulário preciso nas posições dos mesmos no espaço;
- Reconhecer figuras geométricas: círculo, quadrado, triângulo e retângulo e sólidos geométricos: esfera e cubo.

CONHECIMENTO DO MUNDO

- Conhecer e nomear as partes externas do corpo e algumas internas;
- Percecionar e explicar algumas mudanças físicas no seu corpo e no dos outros;
- Conhecer e assumir a sua sexualidade e distinguir as diferenças sexuais entre rapazes e raparigas;
- Perceber e valorizar os elementos e serviços da comunidade;
- Participar em acontecimentos, festas, tradições e costumes da comunidade e relacionar personagens, alimentos, canções e vestuário com os mesmos;
- Observar o ambiente natural com atitude de curiosidade e interesse;
- Caracterizar e identificar animais e plantas;
- Perceber relações que se estabelecem entre os seres vivos;
- Diferenciar e nomear os dias da semana, as estações e os dias festivos;
- Identificar as características e funções de alguns objetos de uso diário ou não.

METAS DE APRENDIZAGEM

“Ao definir metas de aprendizagem para as diferentes áreas e disciplinas dos três ciclos do ensino básico, considerou-se necessário enunciar também as aprendizagens que as crianças deverão ter realizado no final da educação pré-escolar, reconhecida “como primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida”.”

“A definição de metas finais para a educação pré-escolar, contribui para esclarecer e explicitar as “condições favoráveis para o sucesso escolar” indicadas nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, facultando um referencial comum ...”

As áreas em que estas aprendizagens estão organizadas são as seguintes:

Formação Pessoal e Social – esta área é apenas contemplada na educação pré-escolar dada a sua importância neste nível educativo, em que as crianças têm oportunidade de participar num grupo e de iniciar a aprendizagem de atitudes e valores que lhes permitam tornar-se cidadãos solidários e críticos. Nesta área, que tem continuidade nos outros ciclos enquanto educação para a cidadania, identificaram-se algumas aprendizagens globais que lhe são próprias. No entanto, tratando-se de uma área integradora, essas aprendizagens surgem muitas vezes também referidas, de modo mais específico em outras áreas, relacionadas com os seus conteúdos.

Expressão e Comunicação – nesta área surgem separadamente os seus diferentes domínios. No domínio das Expressões são diferenciadas as suas diferentes vertentes: Motora, Plástica, Musical, Dramática, neste caso designada por Expressão Dramática/Teatro, tendo-se acrescentado a Dança que tem relações próximas com a Expressão Motora e Musical. As metas propostas para estas várias vertentes estão organizadas de acordo com domínios de aprendizagem que são comuns a todo o ensino artístico ao longo da escolaridade básica. Por seu turno, a estrutura da Expressão Motora corresponde à que é adotada para a Educação Física Motora do 1º ciclo. Estas opções decorrem da intenção de progressão, articulação e continuidade que presidiu à elaboração destas metas.

Linguagem Oral e Abordagem da Escrita – esta área corresponde à Língua Portuguesa nos outros ciclos e inclui não só as aprendizagens relativas à linguagem oral, mas também as relacionadas com compreensão do texto escrito lido pelo adulto, e ainda as que são indispensáveis para iniciar a aprendizagem formal da leitura e da escrita.

Matemática – esta área contempla as aprendizagens fundamentais neste campo do conhecimento, distribuídas também pelos grandes domínios de aprendizagem que estruturam a aprendizagem da Matemática nos diferentes ciclos.

Conhecimento do Mundo – esta área abarca o início das aprendizagens nas várias ciências naturais e humanas, tem continuidade no Estudo do Meio no 1º ciclo e inclui, tal como este, de forma integrada, o contributo de diferentes áreas científicas (Ciências Naturais, Geografia e História).

Acrescentou-se ainda:

Tecnologias de Informação e Comunicação – uma área transversal a toda a educação básica e que, dada a sua importância atual, será, com vantagem, iniciada precocemente.

ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

Domínio: Identidade / Autoestima

- Meta Final 1) No final da educação pré-escolar, a criança identifica as suas características individuais, manifestando um sentimento positivo de identidade e tendo consciência de algumas das suas capacidades e dificuldades.
- Meta Final 2) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece laços de pertença a diferentes grupos (família), escola, comunidade entre outros) que constituem elementos da sua identidade cultural e social.
- Meta Final 3) No final da educação pré-escolar, a criança expressa as suas necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada.
- Meta Final 4) No final da educação pré-escolar, a criança demonstra confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar num grupo que lhe é familiar.

Domínio: Independência / Autonomia

- Meta Final 5) No final da educação pré-escolar, a criança realiza, sem ajuda, tarefas indispensáveis à vida do dia a dia (como por exemplo, vestir-se/despir-se; calçar-se/descalçar-se, apertar/desapertar, utilizar a casa de banho, comer utilizando adequadamente os talheres, etc.).
- Meta Final 6) No final da educação pré-escolar, a criança identifica os diferentes momentos da rotina diária da sala do jardim de infância, reconhecendo a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê.
- Meta Final 7) No final da educação pré-escolar, a criança encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar e executa-as de forma autónoma.
- Meta Final 8) No final da educação pré-escolar, a criança escolhe as atividades que pretende realizar no jardim de infância e procura autonomamente os recursos disponíveis para as levar a cabo.
- Meta Final 9) No final da educação pré-escolar, a criança demonstra empenho nas atividades que realiza (por iniciativa própria ou propostas pelo educador), concluindo o que foi decidido fazer e procurando fazê-lo com cuidado.
- Meta Final 10) No final da educação pré-escolar, a criança manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa.
- Meta Final 11) No final da educação pré-escolar, a criança revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando.
- Meta Final 12) No final da educação pré-escolar, a criança conhece e pratica normas básicas de segurança (em casa, na rua, na escola e na utilização de TIC) e cuidados de saúde e higiene, compreendendo a sua necessidade.
- Meta Final 13) No final da educação pré-escolar, a criança manifesta as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam.

- Meta Final 14) No final da educação pré-escolar, a criança expressa as suas ideias, para criar e recriar atividades, materiais e situações do quotidiano e para encontrar novas soluções para problemas que se colocam (na vida do grupo, na aprendizagem), com recurso a diferentes tipos de linguagem (corporal, oral, escrita, matemática e gráfica.).
- Meta Final 15) No final da educação pré-escolar, a criança aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar.

Domínio: Cooperação

- Meta Final 16) No final da educação pré-escolar, a criança partilha brinquedos e outros materiais com colegas.
- Meta Final 17) No final da educação pré-escolar, a criança dá oportunidade aos outros de intervirem nas conversas e jogos e espera a sua vez para intervir.
- Meta Final 18) No final da educação pré-escolar, a criança demonstra comportamentos de apoio e entretajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado.
- Meta Final 19) No final da educação pré-escolar, a criança contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros.
- Meta Final 20) No final da educação pré-escolar, a criança participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos, explicitando o que pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos comuns.
- Meta Final 21) No final da educação pré-escolar, a criança colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar da atividade e/ou na elaboração do produto final.
- Meta Final 22) No final da educação pré-escolar, a criança avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos e os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.

Domínio: Convivência Democrática / Cidadania

- Meta Final 23) No final da educação pré-escolar, a criança contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las.
- Meta Final 24) No final da educação pré-escolar, a criança aceita a resolução de conflitos pelo diálogo e as decisões por consenso maioritário, contribuindo com sugestões válidas.
- Meta Final 25) No final da educação pré-escolar, a criança, perante opiniões e perspetivas diferentes da sua, escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a soluções ou conclusões negociadas.
- Meta Final 26) No final da educação pré-escolar, a criança manifesta respeito pelas necessidades, sentimentos, opiniões culturais e valores dos outros (crianças e adultos), esperando que respeitem os seus.

- Meta Final 27) No final da educação pré-escolar, a criança manifesta atitudes e comportamentos de conservação da natureza e de respeito pelo ambiente.
- Meta Final 28) No final da educação pré-escolar, a criança identifica algumas manifestações do património artístico e cultural (local, regional, nacional e mundial) manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação.

Domínio: Solidariedade / Respeito pela Diferença

- Meta Final 29) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, etnia, cultura, religião ou outras.
- Meta Final 30) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações do quotidiano.
- Meta Final 31) No final da educação pré-escolar, a criança aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa.
- Meta Final 32) No final da educação pré-escolar, a criança identifica no seu contexto social (grupo, comunidade) algumas formas de injustiça e discriminação, (por motivos de etnia, género, estatuto social, de incapacidade ou outras), propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou minorar.

ÁREA DAS EXPRESSÕES E COMUNICAÇÃO

• Expressão Plástica

Domínio: Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação

Subdomínio: Produção e Criação

- Meta Final 1) No final da educação pré-escolar, a criança representa vivências individuais, temas, histórias, paisagens entre outros, através de vários meios de expressão (pintura, desenho, colagem, modelagem, entre outros meios expressivos).
- Meta Final 2) No final da educação pré-escolar, a criança experimenta criar objetos, cenas reais ou imaginadas, em formato tridimensional, utilizando materiais de diferentes texturas, formas e volumes, recorrendo ainda, quando possível, a software educativo.

Domínio: Compreensão das Artes no Contexto

Subdomínio: Fruição e Contemplação

- Meta Final 3) No final da educação pré-escolar, a criança descreve o que vê em diferentes formas visuais (e.g. obra de arte, objetos, natureza) através do contacto com diferentes modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, banda desenhada, entre outras) e em diferentes contextos: físico (museus, catálogos, monumentos, galerias e outros centros de cultura) e digital (Internet, CD-ROM).

Domínio: Apropriação da Linguagem Elementar das Artes

Subdomínio: Fruição e Contemplação / Produção e Criação

- Meta Final 4) No final da educação pré-escolar, a criança identifica alguns elementos da Comunicação Visual na observação de formas visuais (obras de arte, natureza, e outros objetos culturais) e utiliza-os nas suas composições plásticas, e.g. cor (cores primárias e secundárias, mistura de cores); textura (mole, rugoso), formas geométricas (quadrado, retângulo, triângulo, círculo), linhas (retas, curvas, zigzag).
- Meta Final 5) No final da educação pré-escolar, a criança produz composições plásticas a partir de temas reais ou imaginados, utilizando os elementos da comunicação visual em conjunto ou de per si.
- Meta Final 6) No final da educação pré-escolar, a criança compara formas diversificadas de representação da figura humana (proporção natural e a desproporção) em diferentes contextos: Museus, Centros de Arte; e em diferentes suportes: físico (catálogos, reproduções de obras de arte, ou de outras imagens); digital (Internet, CD-ROM).
- Meta Final 7) No final da educação pré-escolar, a criança produz plasticamente, de um modo livre ou mediado, a representação da figura humana integrada em cenas do quotidiano, histórias inventadas ou sugeridas, utilizando diferentes modos de expressão: desenho, pintura, colagem e/ ou em suportes digitais.

Domínio: Desenvolvimento da Criatividade

Subdomínio: Reflexão e Interpretação

- Meta Final 8) No final da educação pré-escolar, a criança emite juízos sobre os seus trabalhos e sobre as formas visuais (obras de arte, natureza, objetos), indicando alguns critérios da sua avaliação.
- Meta Final 9) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza, de forma autónoma, diferentes materiais e meios de expressão (e.g. pintura, colagem, desenho, entre outros) para recriar vivências individuais, temas, histórias, entre outros.

- **Expressão Dramática / Teatro**

Domínio: Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação

Subdomínio: Experimentação e Criação / Fruição e Análise

- Meta Final 10) No final da educação pré-escolar, a criança interage com outros em atividades de faz-de-conta, espontâneas ou sugeridas, recorrendo também à utilização de formas animadas (marionetas, sombras...) como facilitadoras e/ou intermediárias em situações de comunicação verbal e não verbal.
- Meta Final 11) No final da educação pré-escolar, a criança exprime de forma pessoal, corporalmente e/ou vocalmente, estados de espírito (alegre, triste, zangado...), movimentos da natureza (chuva, vento, ondas do mar...), ações (cantar, correr, saltar...) e situações do quotidiano (levantar-se, lavar-se, tomar o pequeno-almoço, brincar...).
- Meta Final 12) No final da educação pré-escolar, a criança exprime opiniões pessoais, em situações de experimentação/criação e de fruição.

Domínio: Desenvolvimento da Criatividade

Subdomínio: Experimentação e Criação / Fruição e Análise

- Meta Final 13) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades “livres”, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano.
- Meta Final 14) No final da educação pré-escolar, a criança inventa e experimenta personagens e situações de faz-de-conta ou de representação, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos, diversificando as formas de concretização.
- Meta Final 15) No final da educação pré-escolar, a criança expõe e discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em contexto de faz-de-conta ou de representação.
- Meta Final 16) No final da educação pré-escolar, a criança participa no planeamento (inventariação de tarefas e materiais...), no desenvolvimento (assunção de funções, que não se restringem à representação em cena) e na avaliação de projetos de teatro.

Domínio: Compreensão das Artes no Contexto

Subdomínio: Experimentação e Criação / Fruição e Análise

- Meta Final 17) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece o teatro como prática artística presencial e integradora de outras práticas e áreas de conhecimento (música, artes plásticas, multimédia, luz, histórias...).
- Meta Final 18) No final da educação pré-escolar, a criança comenta os espetáculos a que assiste, recorrendo a vocabulário adequado e específico e expressando uma interpretação pessoal.
- Meta Final 19) No final da educação pré-escolar, a criança pesquisa informação sobre teatro e comunica os seus resultados.

Domínio: Apropriação da Linguagem Elementar da Expressão Dramática

Subdomínio: Experimentação e Criação / Fruição e Análise

- Meta Final 20) No final da educação pré-escolar, a criança participa em práticas de faz-de-conta, espontâneas e estruturadas, e de representação, distinguindo e nomeando diferentes técnicas de representação: teatro de ator e teatro de formas animadas (teatro de sombras; teatro de objetos; teatro de marionetas – luva, dedo, varas, fios...).
- Meta Final 21) No final da educação pré-escolar, a criança nomeia diferentes funções convencionais do processo de criação teatral: entre outros, autor do texto, encenador e ator/ atriz.
- Meta Final 22) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece a utilização do espaço com finalidade cénica, experimenta objetos como adereços (de cena e de guarda-roupa) e explora recursos técnicos diversificados, específicos e/ou improvisados.
- Meta Final 23) No final da educação pré-escolar, a criança conta, reconta, inventa e recria histórias e diálogos, oralmente ou desempenhando “papéis”, e elabora guiões cénicos, com recurso a diversificados tipos de registo (ilustração, simbologia inventada, registo escrito pelo adulto...).

• Expressão Musical

Domínio: Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação

Subdomínio: Interpretação e Comunicação

- Meta Final 24) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza a voz falada segundo diversas possibilidades expressivas relacionadas com a altura (agudo, grave), a intensidade (forte e fraco) e o ritmo da palavra (texto ritmado).
- Meta Final 25) No final da educação pré-escolar, a criança reproduz motivos rítmicos em métrica binária e ternária, em simultâneo com um modelo dado e em eco, utilizando a voz, o corpo e instrumentos de percussão.
- Meta Final 26) No final da educação pré-escolar, a criança reproduz motivos melódicos sem texto (onomatopeias e sílabas neutras) e com texto, associados a canções.

- Meta Final 27) No final da educação pré-escolar, a criança canta canções utilizando a memória, com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração.
- Meta Final 28) No final da educação pré-escolar, a criança interpreta canções de carácter diferente (de acordo com o texto, o ritmo ou a melodia) e em estilos diversos, controlando elementos expressivos de intensidade e de andamento (rápido, lento, em acelerando e em rallentando).
- Meta Final 29) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza percussão corporal e instrumentos musicais diversos para marcar a pulsação, a divisão e a acentuação do primeiro tempo do compasso (métricas binária e ternária) de canções e de obras musicais gravadas.
- Meta Final 30) No final da educação pré-escolar, a criança toca pequenos ostinatos rítmicos com diferentes combinações de sons curtos e longos (padrões rítmicos) em simultâneo com música gravada e como acompanhamento de canções, utilizando o corpo e instrumentos de percussão.
- Meta Final 31) No final da educação pré-escolar, a criança sincroniza o movimento do corpo com a intensidade (dinâmicas forte e fraco) de uma canção ou obra musical gravada e adapta-se a mudanças de intensidade de forma súbita ou progressiva (dinâmicas em crescendo e em diminuendo).
- Meta Final 32) No final da educação pré-escolar, a criança sincroniza o movimento do corpo com a pulsação regular (andamentos médio, rápido e lento) e a acentuação de compasso de uma canção ou obra musical gravada e adapta-se a mudanças de pulsação de forma súbita ou progressiva (andamentos em acelerando e rallentando).

Domínio: Desenvolvimento da Criatividade

Subdomínio: Criação e Experimentação

- Meta Final 33) No final da educação pré-escolar, a criança explora as potencialidades de timbre, intensidade, altura (agudo, grave, subida e descida) e duração (sons longos e curtos) da voz, de objetos sonoros e de instrumentos musicais.
- Meta Final 34) No final da educação pré-escolar, a criança improvisa ambientes sonoros para rimas, canções, partituras gráficas e sequências de movimento, seleccionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).
- Meta Final 35) No final da educação pré-escolar, a criança decide sobre a interpretação de uma canção no que se refere a questões de carácter, de estrutura formal, de intensidade e de andamento.
- Meta Final 36) No final da educação pré-escolar, a criança realiza ações motoras diferenciadas (andar, saltitar, correr, balançar, rodopiar...) e mobiliza diferentes qualidades de movimento como forma de reação ao carácter, ao ritmo (pulsação, andamento, métricas binária e ternária), à intensidade e à organização formal (secções AB, ABA) de uma canção ou de obras musicais gravadas.

Domínio: Apropriação da Linguagem Elementar da Música

Subdomínio: Percepção Sonora e Musical

- Meta Final 37) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.
- Meta Final 38) No final da educação pré-escolar, a criança comenta a música que ouve ou a música que interpreta utilizando vocabulário musical.
- Meta Final 39) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza grafismos não convencionais para identificar, ler ou registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.

Domínio: Compreensão das Artes no Contexto

Subdomínio: Culturas Musicais nos Contextos

- Meta Final 40) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza e reconhece auditivamente um repertório diversificado de canções e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas, presente em atividades do quotidiano.
- Meta Final 41) No final da educação pré-escolar, a criança recolhe e organiza informação sobre práticas musicais de diferentes culturas e comunica os resultados dos seus trabalhos de projeto.

• Dança

Domínio: Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação

Subdomínio: Comunicação e Interpretação

- Meta Final 42) No final da educação pré-escolar, a criança experimenta movimentos locomotores e não locomotores básicos e movimenta-se e expressa-se de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.
- Meta Final 43) No final da educação pré-escolar, a criança sincroniza-se com o ritmo da marcha/corrida e com estruturas rítmicas simples.
- Meta Final 44) No final da educação pré-escolar, a criança comunica através do movimento expressivo, vivências individuais, ideias, temas, histórias e mensagens do quotidiano.

Domínio: Desenvolvimento da Criatividade

Subdomínio: Produção e Criação

- Meta Final 45) No final da educação pré-escolar, a criança cria e recria movimentos simples locomotores (ações), não locomotores (inações) a partir de estruturas rítmicas básicas.
- Meta Final 46) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza de diferentes modos os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos fornecidos por um adulto (mexer a cabeça, o pé, a mão, os dedos e o tronco).
- Meta Final 47) No final da educação pré-escolar, a criança responde com uma série de movimentos a estímulos que correspondem a ações (explodir, rastejar, rebolar, balancear, girar, deslizar).

- Meta Final 48) No final da educação pré-escolar, a criança imita de formas variadas objetos, animais bem como situações comuns da vida real.

Domínio: Apropriação da Linguagem Elementar da Dança

Subdomínio: Conhecimento e Vivência da Dança

- Meta Final 49) No final da educação pré-escolar, a criança identifica movimentos básicos locomotores (andar, correr, saltitar, saltar, rodopiar) e não-locomotores (alongar, encolher, puxar, empurrar, tremer, torcer).
- Meta Final 50) No final da educação pré-escolar, a criança conhece, e interpreta com o corpo, trajetórias curvas e retilíneas; movimentos no plano horizontal e vertical e de grande e pequena amplitude; estruturas temporais lentas e rápidas e estruturas dinâmicas fortes e fracas.
- Meta Final 51) No final da educação pré-escolar, a criança produz composições rítmicas a partir de temas reais ou imaginados, utilizando os elementos da comunicação expressiva individualmente ou em conjunto.

Domínio: Compreensão das Artes no Contexto

Subdomínio: Fruição e Contemplação

- Meta Final 52) No final da educação pré-escolar, a criança aprecia e comenta peças de dança do património artístico que lhe são mostradas através dos meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo.
- Meta Final 53) No final da educação pré-escolar, a criança descreve formas de movimento relacionadas com experiências diárias, animais, personagens.
- Meta Final 54) No final da educação pré-escolar, a criança participa em danças de grupo e comenta e discute com os colegas essas experiências artísticas.

Expressão Motora

Subdomínio: Deslocamentos e Equilíbrios

- Meta Final 55) No final da educação pré-escolar, a criança realiza percursos que integrem várias destrezas tais como: rastejar deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e pés; rolar sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos; fazer cambalhotas à frente mantendo a mesma direção durante o enrolamento; saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados; saltar de um plano superior com receção equilibrada.

Subdomínio: Perícia e Manipulações

- Meta Final 56) No final da educação pré-escolar, a criança em concurso individual: lança uma bola em distância com a mão “melhor” e com as duas mãos, para além de uma marca; lança para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e recebe-a com as duas mãos acima da cabeça e perto do solo; pontapeia uma bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, mantendo o equilíbrio; recebe a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo.

Subdomínio: Jogos

- Meta Final 57) No final da educação pré-escolar, a criança pratica Jogos Infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida; combinações de apoios variados; lançamentos de precisão de uma bola; pontapés de precisão.

LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA

Domínio: Consciência Fonológica

- Meta Final 1) No final da educação pré-escolar, a criança produz rimas e aliterações.
- Meta Final 2) No final da educação pré-escolar, a criança segmenta silabicamente palavras.
- Meta Final 3) No final da educação pré-escolar, a criança reconstrói palavras por agregação de sílabas.
- Meta Final 4) No final da educação pré-escolar, a criança reconstrói sílabas por agregação de sons da fala (fonemas).
- Meta Final 5) No final da educação pré-escolar, a criança identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba.
- Meta Final 6) No final da educação pré-escolar, a criança suprime ou acrescenta sílabas a palavras.
- Meta Final 7) No final da educação pré-escolar, a criança isola e conta palavras em frases.
- Domínio: Reconhecimento e Escrita de Palavras
- Meta Final 8) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece algumas palavras escritas do seu quotidiano.
- Meta Final 9) No final da educação pré-escolar, a criança sabe onde começa e acaba uma palavra.
- Meta Final 10) No final da educação pré-escolar, a criança sabe isolar uma letra.
- Meta Final 11) No final da educação pré-escolar, a criança conhece algumas letras (e.g., do seu nome).
- Meta Final 12) No final da educação pré-escolar, a criança usa diversos instrumentos de escrita (e.g.: lápis, caneta).
- Meta Final 13) No final da educação pré-escolar, a criança escreve o seu nome.
- Meta Final 14) No final da educação pré-escolar, a criança produz escrita silábica (e.g.: para gato; para bota).

Domínio: Conhecimento das Convenções Gráficas

- Meta Final 15) No final da educação pré-escolar, a criança sabe como pegar corretamente num livro.
- Meta Final 16) No final da educação pré-escolar, a criança sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação.
- Meta Final 17) No final da educação pré-escolar, a criança identifica a capa, a contracapa, as guardas, as folhas de álbuns narrativos.
- Meta Final 18) No final da educação pré-escolar, a criança conhece o sentido direcional da escrita (i.e., da esquerda para a direita e de cima para baixo).
- Meta Final 19) No final da educação pré-escolar, a criança atribui significado à escrita em contexto.
- Meta Final 20) No final da educação pré-escolar, a criança sabe que as letras correspondem a sons (i.e., princípio alfabético).

- Meta Final 21) No final da educação pré-escolar, a criança sabe orientar um rótulo sem desenhos.
- Meta Final 22) No final da educação pré-escolar, a criança distingue letras de números.
- Meta Final 23) No final da educação pré-escolar, a criança prediz acontecimentos numa narrativa através das ilustrações.
- Meta Final 24) No final da educação pré-escolar, a criança usa o desenho, garatujas ou letras para fins específicos (e.g.: fazer listagens; enviar mensagens; escrever histórias).
- Meta Final 25) No final da educação pré-escolar, a criança identifica e produz algumas letras maiúsculas e minúsculas.

Domínio: Compreensão de Discursos Orais e Interação Verbal

- Meta Final 26) No final da educação pré-escolar, a criança faz perguntas e responde, demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente.
- Meta Final 27) No final da educação pré-escolar, a criança questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa.
- Meta Final 28) No final da educação pré-escolar, a criança relata e recria experiências e papéis.
- Meta Final 29) No final da educação pré-escolar, a criança descreve acontecimentos, narra histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens.
- Meta Final 30) No final da educação pré-escolar, a criança reconta narrativas ouvidas ler.
- Meta Final 31) No final da educação pré-escolar, a criança descreve pessoas, objetos e ações.
- Meta Final 32) No final da educação pré-escolar, a criança partilha informação oralmente através de frases coerentes.
- Meta Final 33) No final da educação pré-escolar, a criança inicia o diálogo, introduz um tópico e muda de tópico.
- Meta Final 34) No final da educação pré-escolar, a criança alarga o capital lexical, explorando o som e o significado de novas palavras.
- Meta Final 35) No final da educação pré-escolar, a criança usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente.
- Meta Final 36) No final da educação pré-escolar, a criança recita poemas, rimas e canções.

MATEMÁTICA

Domínio: Números e Operações

- Meta Final 1) No final da educação pré-escolar, a criança classifica objetos, fazendo escolhas e explicando as suas decisões.
- Meta Final 2) No final da educação pré-escolar, a criança conta quantos objetos têm uma dada propriedade, utilizando gravuras, desenhos ou números para mostrar os resultados.
- Meta Final 3) No final da educação pré-escolar, a criança enumera e utiliza os nomes dos números em contextos familiares.
- Meta Final 4) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece os números como identificação do número de objetos de um conjunto.
- Meta Final 5) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece sem contagem o número de objetos de um conjunto (até 6 objetos), verificando por contagem esse número.
- Meta Final 6) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números.
- Meta Final 7) No final da educação pré-escolar, a criança conta com correção até 10 objetos do dia a dia.
- Meta Final 8) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza os números ordinais em diferentes contextos (até 5).
- Meta Final 9) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece os números de 1 a 10.
- Meta Final 10) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza o 5 como um número de referência
- Meta Final 11) No final da educação pré-escolar, a criança estabelece relações numéricas entre números até 10.
- Meta Final 12) No final da educação pré-escolar, a criança começa a relacionar a adição com o combinar dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de objetos de um grupo de objetos.
- Meta Final 13) No final da educação pré-escolar, a criança resolve problemas simples do seu dia a dia recorrendo a contagem e/ou representando a situação através de desenhos, esquemas simples ou símbolos conhecidos das crianças, expressando e explicando as suas ideias.
- Meta Final 14) No final da educação pré-escolar, a criança exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.

Domínio: Geometria e Medida

- Meta Final 15) No final da educação pré-escolar, a criança identifica semelhanças e diferenças entre objetos e agrupa-os de acordo com diferentes critérios (previamente estabelecidos ou não), justificando as respetivas escolhas.
- Meta Final 16) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece e explica padrões simples.
- Meta Final 17) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza objetos familiares e formas comuns para criar e recriar padrões e construir modelos.
- Meta Final 18) No final da educação pré-escolar, a criança descreve as posições relativas de objetos usando termos como acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de, e a seguir a.
- Meta Final 19) No final da educação pré-escolar, a criança compreende que os nomes de figuras (quadrado, triângulo, retângulo e círculo) se aplicam independentemente da sua posição ou tamanho.
- Meta Final 20) No final da educação pré-escolar, a criança descreve objetos do seu meio ambiente utilizando os nomes de figuras geométricas.
- Meta Final 21) No final da educação pré-escolar, a criança usa expressões como maior do que, menor do que, mais pesado que, ou mais leve que para comparar quantidades e grandezas.
- Meta Final 22) No final da educação pré-escolar, a criança usa a linguagem do dia a dia relacionada com o tempo; ordena temporalmente acontecimentos familiares, ou partes de histórias.
- Meta Final 23) No final da educação pré-escolar, a criança conhece a rotina da semana e do dia da sua sala.
- Meta Final 24) No final da educação pré-escolar, a criança compreende que os objetos têm atributos medíveis, como comprimento ou volume ou massa.
- Meta Final 25) No final da educação pré-escolar, a criança identifica algumas transformações de figuras, usando expressões do tipo ampliar, reduzir, rodar, ver ao espelho.
- Meta Final 26) No final da educação pré-escolar, a criança exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.

Domínio: Organização e Tratamento de Dados

- Meta Final 27) No final da educação pré-escolar evidencia os atributos dos objetos utilizando linguagens ou representações adequadas
- Meta Final 28) No final da educação pré-escolar, a criança coloca questões e participa na recolha dados acerca de si próprio e do seu meio circundante, e na sua organização em tabelas ou pictogramas simples.
- Meta Final 29) No final da educação pré-escolar, a criança interpreta dados apresentados em tabelas e pictogramas simples, em situações do seu quotidiano.
- Meta Final 30) No final da educação pré-escolar, a criança exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Domínio: Informação

- Meta Final 1) No final da educação pré-escolar, a criança explora livremente jogos e outras atividades lúdicas acedendo a programas e a páginas da Internet a partir do ambiente de trabalho, disponibilizadas pelo educador.
- Meta Final 2) No final da educação pré-escolar, a criança identifica informação necessária em recursos digitais off-line e on-line (jogos de pares, de sinónimos e contrários, de cores e tamanhos, etc.), disponibilizados pelo educador a partir do ambiente de trabalho.
- Meta Final 3) No final da educação pré-escolar, a criança categoriza e agrupa informação em função de propriedades comuns (jogos sobre tipos de alimentos, objetos, atividades, etc.), recorrendo a fontes off-line e on-line disponibilizadas pelo educador a partir do ambiente de trabalho.

Domínio: Comunicação

- Meta Final 4) No final da educação pré-escolar, a criança identifica as tecnologias como meios que favorecem a comunicação e o fortalecimento de relações de reciprocidade com outras pessoas (família/escola; comunidade/escola; escola/escola).
- Meta Final 5) No final da educação pré-escolar, a criança interage com outras pessoas utilizando ferramentas de comunicação em rede, com assistência do educador.

Domínio: Produção

- Meta Final 6) No final da educação pré-escolar, a criança representa acontecimentos e experiências da vida quotidiana ou situações imaginadas, usando, com o apoio do educador, ferramentas digitais que permitam inserir imagens, palavras e sons.
- Meta Final 7) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais (e.g. programas de desenho) como forma de expressão livre.
- Domínio: Segurança
- Meta Final 8) No final da educação pré-escolar, a criança participa na definição de regras, comportamentos e atitudes a adotar relativamente ao uso dos equipamentos e ferramentas digitais, incluindo regras de respeito pelo trabalho dos outros.
- Meta Final 9) No final da educação pré-escolar, a criança cuida e responsabiliza-se pela utilização de equipamentos e ferramentas digitais, observando as normas elementares de segurança definidas em grupo (e.g. ligar/desligar computador; cuidado com as tomadas).

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

Domínio: Localização no Espaço e no Tempo

- Meta Final 1) utiliza noções espaciais relativas a partir da sua perspetiva como observador (exemplos: em cima/em baixo, dentro/fora, entre, perto/ longe, atrás/ à frente, à esquerda/à direita.).
- Meta Final 2) localiza elementos dos seus espaços de vivência e movimento (exemplos: sala de atividades, escola, habitação, outros) em relação a si mesma, uns em relação aos outros e associa-os às suas finalidades.
- Meta Final 3) reconhece uma planta (simplificada) como representação de uma realidade.
- Meta Final 4) identifica elementos conhecidos numa fotografia e confronta-os com a realidade observada.
- Meta Final 5) descreve itinerários diários (exemplos: casa-escola; casa ou escola-casa de familiares) e não diários (exemplos: passeios, visitas de estudo).
- Meta Final 6) reconhece diferentes formas de representação da Terra e identifica, nas mesmas, alguns lugares.
- Meta Final 7) distingue unidades de tempo básicas (dia e noite, manhã e tarde, semana, estações do ano, ano).
- Meta Final 8) nomeia, ordena e estabelece sequências de diferentes momentos da rotina diária e reconhece outros momentos importantes de vida pessoal e da comunidade (exemplos: aniversários e festividades).
- Meta Final 9) identifica algumas diferenças e semelhanças entre meios diversos e ao longo de tempos diferentes (exemplos: diferenças e semelhanças no vestuário e na habitação em aldeias e cidades atuais, ou na atualidade e na época dos castelos, príncipes e princesas).
- Meta Final 10) representa (através de desenho ou de outros meios) lugares reais ou imaginários e descreve-os oralmente.

Domínio: Conhecimento do Ambiente Natural e Social

- Meta Final 11) identifica elementos do ambiente natural (exemplos: estados de tempo, rochas, acidentes orográficos, linhas de água, flora...) e social (exemplos: construções, vias e meios de comunicação, serviços...) de um lugar.
- Meta Final 12) formula questões sobre lugares, contextos e acontecimentos que observa (direta ou indiretamente) no seu quotidiano.
- Meta Final 13) estabelece semelhanças e diferenças entre materiais e entre materiais e objetos, segundo algumas propriedades simples (exemplos: textura, cor, cheiro, resistência, dureza, som que produzem...).
- Meta Final 14) classifica materiais por grandes grupos (exemplos: metais, plásticos, papéis...) relacionando as suas propriedades com a função de uso dos objetos feitos a partir deles.

- Meta Final 15) indica, em casos particulares, em que os objetos e os seres vivos podem ser afetados por forças que atuam sobre eles e podem modificar a sua posição (exemplos: o que acontece num balancé quando objetos iguais são colocados em diferentes posições nos braços do mesmo; o deslocamento de objetos rolantes, revestidos com materiais distintos, largados numa rampa de inclinação variável).
- Meta Final 16) identifica a origem de um dado material de uso corrente (animal, vegetal ou mineral).
- Meta Final 17) identifica comportamentos distintos de materiais (exemplos: atração/não atração de materiais por um íman; conservação de um cubo de gelo; separação dos componentes de uma mistura de água com areia; tipo de imagens de um objeto em diferentes tipos de espelho).
- Meta Final 18) identifica, designa e localiza corretamente diferentes partes externas do corpo, e reconhece a sua identidade sexual.
- Meta Final 19) identifica-se (nome completo, idade, nome de familiares mais próximos, localidade onde vive e nacionalidade), reconhecendo as suas características individuais.
- Meta Final 20) expressa um sentido de conhecimento de si mesma e de pertença a um lugar e a um tempo.
- Meta Final 21) reconhece que o ser humano tem necessidades fisiológicas (sede, fome, repouso...), de segurança (abrigo e proteção), sociais (pertença e afeto...), de estima (reconhecimento, estatuto...) e de autorrealização e que passa por um processo de crescimento e desenvolvimento, explicando semelhanças e diferenças entre estas necessidades humanas e as de outros seres vivos.
- Meta Final 22) identifica permanência e mudança nos processos de crescimento, associando-o a diferentes fases nos seres vivos, incluindo o ser humano (bebé, criança, adolescente, jovem, adulto, idoso).
- Meta Final 23) verifica que os animais apresentam características próprias e únicas e podem ser agrupados segundo diferentes critérios (exemplos: locomoção, revestimento, reprodução...).
- Meta Final 24) identifica as diferentes partes constituintes de vários tipos de animais e reconhece alguns aspetos das suas características físicas e modos de vida (exemplos: formigas, caracóis, caranguejos e periquitos...).
- Meta Final 25) compara o processo de germinação de sementes distintas e o crescimento de plantas, através de experiências, distinguindo as diferentes partes de uma planta.
- Meta Final 26) identifica algumas profissões e serviços no seu meio familiar e local, ou noutros que conheça.
- Meta Final 27) reconstrói relatos acerca de situações do presente e do passado, pessoal, local ou outro, e distingue situações reais (épocas antigas e modernas) de ficcionais (exemplos: contos de fadas, homem aranha...).
- Meta Final 28) antecipa ações simples para o seu futuro próximo e mais distante, a partir de contextos presentes (exemplos: o que vou fazer logo, amanhã, o que vou fazer no meu aniversário, quando for grande...).

- Meta Final 29) identifica informações sobre o passado expressas em linguagens diversas (exemplos: testemunhos orais, documentos pessoais, fotografias da família, imagens, objetos, edifícios antigos, estátuas).
- Meta Final 30) ordena acontecimentos, momentos de um relato ou imagens com sequência temporal construindo uma narrativa cronológica, mobilizando linguagem oral e outras formas de expressão.

Domínio: Dinamismo das Inter-Relações Natural-Social

- Meta Final 31) situa-se socialmente numa família (relacionando graus de parentesco simples) e também noutros grupos sociais de pertença, reconhecendo a sua identidade pessoal e cultural.
- Meta Final 32) descreve a importância da separação dos resíduos sólidos domésticos, identificando os materiais a colocar em cada um dos ecopontos.
- Meta Final 33) manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, indicando algumas práticas adequadas (exemplos: não desperdiçar água e eletricidade; não deitar papeis e outros resíduos para o chão).
- Meta Final 34) identifica sequências de ciclos de vida de diferentes fenómenos que estão relacionados com a sua vida diária (exemplos: a noite e o dia, as estações do ano, os estados do tempo, com a forma de vestir, com as atividades a realizar).
- Meta Final 35) usa e justifica algumas razões de práticas de higiene corporal, alimentar, saúde e segurança (exemplos: lavar as mãos antes das refeições e sempre que necessário, lavar os dentes, lavar os alimentos que se consomem crus, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, ir periodicamente ao médico, caminhar pelo passeio, atravessar nas passadeiras, respeitar semáforos, cuidados a ter com produtos perigosos).
- Meta Final 36) reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando atitudes de respeito pela diversidade.

CURRÍCULO REGIONAL ENSINO BÁSICO (CREB)

“Sendo a educação pré-escolar considerada a primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida e tendo em conta os estudos que demonstram a importância da frequência desta etapa no percurso educativo dos alunos, importa encontrar estruturas curriculares articuladas, que facilitem a progressão das aprendizagens e que, iniciando-se na educação pré-escolar, tenham continuidade nos ciclos seguintes.” (CREB, pág. 14)

Competências-chave:

- Competência em Línguas (1)
- Competência Matemática (2)
- Competência Científica e Tecnológica (3)
- Competência Cultural e Artística (4)
- Competência Digital (5)
- Competência Físico- Motora(6)
- Competência de Autonomia e Gestão da Aprendizagem (7)
- Competência Social e de Cidadania(8)

Temáticas/ áreas de exploração:

- Descoberta da rua, da freguesia, da cidade
- Conhecimento da Ilha e do arquipélago
- A vida da comunidade no presente e no passado
- A atividade humana no meio próximo (tarefas, ofícios próprios da Região, serviços existentes)
- Contextos de inserção da criança (família e escola)
- Meios de transporte utilizados localmente
- Seres vivos
- Vulcanismo
- Rochas
- A água e o mar
- Condições meteorológicas
- Preservação do meio ambiente
- Influência do meio natural em hábitos culturais

COMPETÊNCIAS-CHAVE/ CONTRIBUTOS

Competências-chave	Contributos
1- Competência em Línguas	No contexto de comunicação em grupo, a criança desenvolve a linguagem oral e a escrita emergente, ouvindo, questionando, expressando as suas ideias, descrevendo pessoas e acontecimentos, contactando com vários tipos de texto oral e escrito, fazendo os seus registos e vendo registar, de modo a compreender as funções da escrita e a apropriar-se progressivamente das linguagens próprias dos diferentes domínios do saber. A possibilidade de introdução de uma língua estrangeira constitui uma primeira etapa da comunicação plurilinguística e compreensão intercultural.
2- Competência Matemática	A resolução de problemas matemáticos contextualizados nas situações do quotidiano e em projetos, desde a construção e utilização de instrumentos coletivos, a quantificação e organização de informação para a compreensão do mundo, até às possibilidades de exploração da linguagem matemática nas diferentes formas de expressão, proporciona a apropriação do raciocínio matemático nos domínios de números e operações, geometria e medida e organização e tratamento de dados.
3- Competência Científica e Tecnológica	A promoção de uma atitude de curiosidade, questionamento e pesquisa permanente, acerca dos fenómenos naturais e sociais que ocorrem no quotidiano da criança, na Região e no mundo, exige, numa abordagem integrada, a procura de respostas e soluções, através de atividades de manipulação e experimentação com diversas ferramentas da ciência e da tecnologia, incluindo a preservação do ambiente.
4- Competência Cultural e Artística	A apreciação e a utilização de diferentes formas de expressão artística são veículos de descoberta da identidade cultural e da valorização da diferença. Simultaneamente, permitem desenvolver o espírito crítico, na apreciação de produções artísticas e culturais do património mundial, nacional e regional. A comunicação de ideias, pensamentos e sentimentos, com recurso a uma linguagem própria das artes, constitui o motor do desenvolvimento da criação individual e de grupo.

5- Competência Digital	O acesso a diversos recursos tecnológicos e a sua utilização de forma transversal a todas as áreas permite a recolha, partilha e produção de informação, de forma criativa e inovadora. Possibilita, ainda, o desenvolvimento do sentido de responsabilidade no uso das tecnologias.
6- Competência Físico- Motora	O desenvolvimento de atividades, jogos e percursos na natureza potencializa o conhecimento do corpo e da sua relação com o espaço. Além disso, favorece a aquisição das habilidades motoras básicas, o trabalho em equipa e práticas de educação para a saúde que sustentam o crescimento saudável.
7- Competência de Autonomia e Gestão da Aprendizagem	A curiosidade natural da criança e o seu desejo de aprender são alargados pelo desenvolvimento de atividades e projetos, que possibilitam a iniciativa, a planificação e a avaliação da aprendizagem, promovendo autoconfiança, persistência e capacidade de ultrapassar as dificuldades. As oportunidades individuais de participação no grupo, de forma responsável e autónoma, são a base para a construção de identidade pessoal, mas também social, através da partilha de aprendizagens, numa perspetiva de “aprender a aprender”.
8- Competência Social e de Cidadania	No contexto do grupo e no contacto com as instituições e símbolos da vida democrática, a criança aprende as regras, atitudes e valores da democracia e tem a possibilidade de participar e intervir no seu contexto social e cultural, de maneira tolerante, construtiva, cooperada e responsável, edificando um referencial da sua individualidade e identidade, mas também de pertença social.

TEMÁTICAS/ ÁREAS DE EXPLORAÇÃO/ ESTRATÉGIAS

Temáticas/ áreas de exploração	Abordagem numa perspetiva de Educação para o Desenvolvimento Sustentável e Valorização da Açorianidade
<p>Descoberta da rua, da freguesia, da cidade</p>	<p>Observação do contexto imediato através de deslocações ao exterior. Produção, e/ou observação de fotografias e vídeos para reconhecimento e classificação de ruas, casas, monumentos. Representação da orientação e organização do contexto através da construção do desenho de itinerários, plantas ou maquetas. Registo escrito, desenho, pictograma de nomes de ruas, locais, monumentos, jardins. (FPS; PORT. MAT; EP; ET)</p>
<p>Conhecimento da Ilha e do arquipélago</p>	<p>Localização da ilha/ do arquipélago num mapa ou noutro meio de representação geográfica. Recolha e registo de informação sobre a origem dos nomes das ilhas. Pesquisa sobre a atribuição das cores às ilhas. Exploração e representação das ilhas. Construção de mapas ou maquetas sobre a disposição das ilhas. Recolha e organização de informação sobre as diferentes ilhas. Observação de acidentes orográficos presentes na freguesia/ilha/Região. Levantamento fotográfico dos acidentes orográficos. (EP; MAT, PORT; ET)</p>
<p>A vida da comunidade no presente e no passado</p>	<p>Pesquisa, representação e recriação de festas e tradições específicas locais ou regionais, numa interação direta com a família e a comunidade local. Recolha de acontecimentos passados na freguesia/ilha/Região que representem aspetos significativos da história. Construção de registos (livros, cartazes) ou dramatizações. Visita a museu para exploração de aspetos históricos da freguesia/ilha/Região. Comparação entre características (maneiras de vestir, de viver, etc.) do passado e do presente. (PORT; FPS; EFM; ET; ED; EM, EP)</p>
<p>A atividade humana no meio próximo (tarefas, ofícios próprios da Região, serviços existentes)</p>	<p>Visitas de estudo a locais onde se preservam ofícios e utensílios tradicionais e comparação com as soluções atuais existentes no meio próximo ou distante, com base na observação direta ou pesquisa. Convites a profissionais de diferentes ofícios para partilha de experiências e recriação ou representação através de diferentes expressões. Recolha de canções e quadras relacionadas com atividades tradicionais. (PORT; FPS; EP; ED; MAT, EM)</p>

<p>Contextos de inserção da criança (família e escola)</p>	<p>Caracterização dos membros da família próxima e alargada (idades, origens, nomes, ocupações). Pesquisa sobre as relações de parentesco e construção de uma árvore genealógica. Caracterização e representação dos tipos de habitação existentes na comunidade. Caracterização da escola nas suas dimensões materiais e humanas, focando: o edifício, as funções das salas de aula, a biblioteca, os diferentes membros da comunidade escolar, entre outros. (FPS; PORT; EP; ED, MAT)</p>
<p>Meios de transporte utilizados localmente</p>	<p>Recolha de informação sobre os meios de transporte utilizados e a sua evolução. Registo e representação. Pesquisa sobre a necessidade dos diferentes meios de transporte para a mobilidade das pessoas e bens interilhas. Classificação e representação de meios de transporte. Observação e experimentação de meios de transporte do passado e /ou atuais. (EP; PORT; ET; MAT)</p>
<p>Seres vivos</p>	<p>Observação, identificação e classificação das plantas e animais existentes na Região. Sinalização de semelhanças e diferenças. Elaboração de registos áudio, vídeo, fotográfico ou em suporte de papel/desenho. Comparação das características de alguns animais e identificação dos fatores do meio que influenciam o seu comportamento (por exemplo, as migrações). Observação, identificação e reconhecimento de habitats. Registo áudio e identificação de sons da natureza e produzidos por diferentes animais (canto de pássaros, etc.). Participação em atividades de preservação de plantas e animais. Visitas a parques, jardins, viveiros, para contacto e observação dos cuidados a ter com as plantas e os animais, recorrendo a profissionais destas áreas. Identificação e classificação de plantas endémicas. (MAT; PORT; FPS; EP; ET, EFM ; EM)</p>
<p>Vulcanismo</p>	<p>Exploração e pesquisa sobre a origem vulcânica das ilhas. Observação e registo fotográfico, vídeo, de crateras, ou visionamento de filmes. Construção de maquetas e registo das características de um vulcão. Pesquisa sobre sismos e registo de regras de prevenção em momentos de sismo. Contacto com pessoas e equipamentos tecnológicos ligados ao estudo de sismos (visita de estudo a observatório). (PORT; FPS, MAT; EP; ED; EFM)</p>
<p>Rochas</p>	<p>Observação e recolha de amostras de rochas, pedras vulcânicas, para a identificação das suas características. Recolha de informação sobre a utilidade das rochas na atividade humana na Região, por exemplo na construção de edifícios e de monumentos, na relojoaria, joalheria, entre outras. (EFM; MAT; PORT, FPS;EP)</p>

<p>A água e o mar</p>	<p>Observação e recolha de informação sobre a presença da água na Região: água doce (lagoas, ribeiras) e água salgada. Pesquisa sobre a importância da água para os seres vivos, incluindo os humanos, sublinhando-se a necessidade da água na vida animal e vegetal da Região, a sua utilização na agricultura e o reconhecimento dos cuidados a ter para a preservação dos recursos hídricos. Identificação e comparação das características dos peixes e outros animais marinhos. Observação e pesquisa sobre a criação de peixes em aquacultura. (FPS; PORT, MAT; ET; EP)</p>
<p>Condições meteorológicas</p>	<p>Observação e comparação das alterações meteorológicas ao longo do dia e das estações do ano, com registos e construção de gráficos. Observação e pesquisa da influência das condições meteorológicas nas mudanças físicas do meio envolvente (enxurradas, erosão da orla costeira, entre outras). (PORT; MAT; ET; EP)</p>
<p>Preservação do meio ambiente</p>	<p>Pesquisa, observação, recriação de áreas protegidas da ilha/arquipélago e discussão da sua importância para o funcionamento do ecossistema. Pesquisa sobre estratégias de reciclagem e reutilização de diferentes materiais. Construção de ecopontos, elaboração de panfletos divulgativos e brochuras e reciclagem de materiais. Análise, discussão e tomada de posição relativamente a questões de reciclagem e reutilização de materiais. Pesquisa sobre práticas ancestrais açorianas que se enquadrem na política dos 4 Rs, com posterior debate sobre a sua viabilidade e a sua importância. Realização de uma visita de estudo a uma ETAR, de maneira a exemplificar e compreender técnicas de separação de águas residuais. (PORT; FPS; EP; MAT; ED, ET)</p>
<p>Influência do meio natural em hábitos culturais</p>	<p>Realização de projetos sobre gastronomia regional, identificando produtos alimentares sazonais típicos dos Açores que deverão integrar uma dieta alimentar equilibrada ao longo do ano. (PORT; FPS; MAT; EFM; EP)</p>

ORIENTAÇÕES PARA A ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

A grelha que se segue servirá como complemento e orientação mais específica para os docentes deste departamento, quanto aos conteúdos específicos desta área, de acordo com o Documento Orientador emanado pela DREF.

A carga horária será gerida de acordo com o Projeto de Trabalho de cada grupo/turma.

Dimensões	Temas	Sub-temas	Conteúdos	Carga horária	
A Pessoa como Agente Ético-Moral	● Identidade Pessoal	● Quem sou eu	● Quem sou eu	2	
		● As minhas características	● O autoconceito	1	
			● Autoestima	1	
		● As minhas emoções	● As expressões das emoções	2	
			● Abordagem de algumas emoções	1	
			● Controle das emoções negativas	1	
	● Identidade Social	● Relações interpessoais	● Viver no grupo	● Viver no grupo	1
			● Viver em família	● Viver em família	1
			● A amizade	● A amizade	1
● Os conflitos interpessoais		● O que são conflitos interpessoais	● O que são conflitos interpessoais	1	
		● Causas dos conflitos	● Causas dos conflitos	1	
		● Consequências dos conflitos	● Consequências dos conflitos	1	
● A indisciplina na escola	● O que é a indisciplina	● O que é a indisciplina	1		
	● Importância das regras	● Importância das regras	1		
	● Regras/sanções	● Regras/sanções	1		
● As relações interpessoais	● Importância do respeito	● Importância do respeito	1		
	● A procura do entendimento	● A procura do entendimento	1		
	● Importância da verdade	● Importância da verdade	1		
● Valores	● Os valores como móveis da ação humana	● À descoberta dos valores	3		

A Pessoa como Agente Ético-Moral	● Identidade Social	● A cooperação e a solidariedade	● Pensar e agir em conjunto ● Cada indivíduo é responsável pelo outro	1 1
		● A Democracia	● Participação do grupo/individuo na resolução de problemas	2
Educação para os Direitos Humanos	● Direitos Humanos	● Declaração dos Direitos das Crianças	● Organizações que promovem os direitos das crianças	1
	● Discriminação Étnica e Cultural	● Preconceitos e estereótipos	● Conhecer os direitos (crianças) ● Tipos de preconceitos	2 1
	● Interculturalidade	● Respeito pela diferença	● Estereótipos e preconceitos comuns ● Consequências dos preconceitos ● Singularidade individual ● Respeitar a singularidade individual	1 1 1 1
Educação para a Sexualidade	● Sexualidade e afetos	● Corpo em crescimento	● Noção de corpo	1
Educação para os Direitos Humanos	● Igualdade no trabalho e na vida	● Igualdade de género	● Estereótipos de género ● O que é igualdade de género	1 1
Educação para a Segurança	● Segurança rodoviária	● Cumprimento das normas e medidas de segurança	● Simbologia e sinais ● Regras de circulação pedonal ● Uso de equipamentos de proteção social	1 1 1
Educação Ambiental	● Água e recursos hídricos	● Turfeiras	● A Água como recurso ● Recarga hídrica natural	1 2
	● Energia	● Energias renováveis	● Diversidade de energias renováveis	3
	● Resíduos	● Gestão de resíduos	● Os 4 R's – Consequências para o ambiente	3
Educação para o consumo	● Economia doméstica	● A poupança	● Noção de poupança ● Noção caro/barato ● Prioridades no consumo	1 1 2
	● Consumo responsável e sustentável		● Consumir respeitando o ambiente	1

Educação Alimentar	● Alimentação		● Alimentação saudável	1
			● Perigos de uma má alimentação	1
	● Estilos de vida saudável	● Praticar exercício físico	● Importância de praticar exercício físico	1
Educação para a preservação do Património Histórico-Cultural	● Património a conhecer e a preservar	● Expressões culturais e patrimoniais: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Açorianas ▪ Nacionais ▪ Europeias 	● Património Cultural: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos naturais 	2

OPERACIONALIZAÇÃO: CREB/METAS DE APRENDIZAGEM/CONTEÚDOS E ESTRATÉGIAS

Área de Formação Pessoal e Social

Competência Chave (CREB)	Metas de Aprendizagem (Domínios)	Temáticas/Conteúdos	Estratégias
7. Competência de Autonomia e Gestão da Aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> - Identidade e Autoestima (1 a 4); - Independência e Autonomia (5 a 15); - Cooperação (16 a 22) 	<p>Educação para os valores</p> <p>Valores subjacentes ao contexto relacional</p> <p>Independência</p> <p>Autonomia</p> <p>Partilha de poderes</p> <p>Vivência de valores democráticos</p> <p>Consciência de diferentes valores</p> <p>Desenvolvimento da identidade</p> <p>Educação estética</p>	<p>Constituição de um ambiente relacional securizante em que a criança é valorizada e escutada;</p> <p>Interação com diferentes valores e perspetivas;</p> <p>Consciencialização de si e do outro na ação conjunta e nas relações com os outros;</p> <p>Reconhecimento e diferenciação de modos de interagir atribuindo valor a comportamentos e atitudes seus e dos outros;</p> <p>Construção de um auto conceito positivo através da valorização e respeito, estímulo e encorajamento dos processos de crescimentos das crianças;</p> <p>Responsabilização indispensável à autonomia e independência,</p> <p>Saber - fazer: vestir, lavar-se, comer e utilizar os materiais;</p> <p>Apropriação do espaço e do tempo;</p> <p>Tomar decisões e encontrar critérios e razões para as suas escolhas e decisões;</p> <p>Construção da autonomia através do assumir de responsabilidades;</p>

<p>8. Competência Social e de Cidadania</p>	<p>- Convivência democrática / Cidadania (23 a 28);</p> <p>- Solidariedade / Respeito pela Diferença (29 a 32)</p>	<p>Educação para a cidadania</p> <p>Educação multicultural</p>	<p>Participação democrática na vida do grupo;</p> <p>Organização social participada das regras, elaboradas e negociadas entre todos;</p> <p>Decisão coletiva sobre as tarefas necessárias ao bom funcionamento do grupo e distribuição equitativa das mesmas;</p> <p>Cooperação em projetos comuns;</p> <p>Fomentar atitudes de tolerância, compreensão do outro e respeito pela diferença;</p> <p>Saber confrontar opiniões e solucionar conflitos;</p> <p>Compreensão das capacidades e limitações e do reconhecimento das características individuais próprias de cada um;</p> <p>Identificação de laços de pertença social e cultural;</p> <p>Aceitação da diferença sexual, social e étnica;</p> <p>Organização dos materiais educativos favorecedores de valores estéticos;</p> <p>Apreciação das belezas naturais em diferentes contextos e situações;</p> <p>Aquisição de um espírito crítico e da interiorização de valores.</p>
---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Área de Expressão e Comunicação

Competência Chave (CREB)	Metas de Aprendizagem (Domínios)	Temáticas/Conteúdos	Estratégias
<p>4. Competência Cultural e Artística</p>	<p style="text-align: center;"><u>-Plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação (produção e criação) (1 e 2); - Compreensão das artes no contexto (fruição e contemplação) (3); - Apropriação de linguagem elementar das artes (Fruição e contemplação/ produção e criação) (4 a 7); - Desenvolvimento da criatividade (reflexão e interpretação) (8 e 9) 	<p>Representação e comunicação</p> <p>Qualidade dos materiais</p> <p>Diversidade e acessibilidade dos materiais</p> <p>Expressão tridimensional</p> <p>Acesso à arte e à cultura</p>	<p>Recriação de momentos de uma atividade, aspetos de um passeio ou de uma história;</p> <p>Interação durante as atividades;</p> <p>Realização de trabalhos individuais e em grupo;</p> <p>Disposição ordenada, diversidade, acessibilidade dos materiais e o conhecimento de regras na utilização dos materiais que permitam outras formas de exploração;</p> <p>Disposição de várias cores para diferentes formas de combinação;</p> <p>Utilização de materiais de diferentes texturas, vários tipos de papel e pano, lãs, linhas, cordel, aparas de madeira, algodão, elementos da Natureza e outros;</p> <p>Realização tridimensional -modelagem e recurso a materiais de desperdício;</p> <p>Exploração de materiais que ocupam um espaço bi-ou tridimensional com texturas, dimensões, volumes e formas diferentes;</p> <p>Diversificação de situações que proporcionem o contacto com diferentes formas de manifestação artística;</p> <p>Ligação com a pintura, a escultura e outros, que constituem momentos privilegiados de acesso à arte e cultura;</p> <p>Exploração espontânea/orientada e descoberta de diferentes possibilidades, materiais instrumentos e técnicas de expressão plástica.</p>
	<p style="text-align: center;"><u>Dramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação (10 a 12); 	<p>Jogo simbólico</p>	<p>Tomada de consciência das suas reações e do seu poder sobre a realidade, criando situações de comunicação verbal e não verbal.</p> <p>Promoção do jogo simbólico como uma atividade espontânea que terá lugar no jardim de infância, em interação com os outros e apoiada pelos recursos</p>

<p>4. Competência Cultural e Artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento da expressão dramática/teatro (desenvolvimento da criatividade) (13 a 16); - Compreensão das artes no contexto (experimentação e criação/ fruição e análise) (17 a 19); - Apropriação de linguagem elementar da expressão dramática (experimentação e criação/ fruição e análise) (20 a 23); 	<p>Evolução do jogo simbólico</p> <p>Jogo dramático</p> <p>Fantoches</p> <p>Sombras chinesas</p>	<p>existentes.</p> <p>Recriação de experiências da vida quotidiana e de situações imaginárias;</p> <p>Utilização dos objetos livremente, atribuindo-lhes significados múltiplos.</p> <p>Descoberta de si e do outro, de afirmação de si próprio na relação com o(s) outro(s);</p> <p>Emergência de situações de expressão e comunicação que incluem diferentes formas de mimar e dramatizar vivências e experiências das crianças.</p> <p>Expressão, através do corpo/voz, de situações da vida quotidiana – levantar-se, vestir-se, viajar, movimentos – vento, crescer; sentimentos ou atitudes – estar triste, alegre, cansado...;</p> <p>Criação de novas situações de comunicação, novos “papéis” e a sua caracterização;</p> <p>Diálogo com as crianças sobre qual o material necessário, como o adaptar e transformar e o que acrescentar para corresponder aos interesses e necessidades do grupo.</p> <p>Possibilidade de chegar a dramatizações mais complexas que implicam um encadeamento de ações, em que as crianças desempenham diferentes papéis;</p> <p>Dramatização de histórias conhecidas ou inventadas que constituam ocasiões de desenvolvimento da imaginação e da linguagem verbal e não verbal.</p> <p>Utilização de fantoches, de vários tipos e formas, que facilitem a expressão e a comunicação através de “um outro”.</p> <p>Utilização de “sombras chinesas” que constituam outro suporte para atividades de dramatização;</p> <p>Projeção do corpo ou das mãos;</p> <p>Criação de formas mais elaboradas que exijam o apoio do educador para construir silhuetas que as crianças poderão utilizar.</p>
--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Jogos de movimento.</p>	<p>tirarem partido das situações, espaços e materiais.</p> <p>Utilização de jogos de movimento com regras progressivamente mais complexas potenciando ocasiões de controlo motor e de socialização, de compreensão e aceitação das regras e de alargamento da linguagem.</p> <p>Aprendizagem de como utilizar melhor o seu corpo e ir progressivamente interiorizando a sua imagem;</p> <p>Tomada de consciência de condições essenciais para uma vida saudável.</p>
--	--	----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Linguagem Oral e Abordagem à Escrita			
Competência Chave (CREB)	Metas de Aprendizagem (Domínios)	Temáticas/Conteúdos	Estratégias
1. Competência em Línguas	<ul style="list-style-type: none"> - Consciência fonológica (1 a 7); - Reconhecimento e escrita de palavras (8 a 14); - Conhecimento das convenções gráficas (15 a 25); - Compreensão de discursos orais e interpretação verbal (26 a 36) 	<p style="text-align: center;"><u>Linguagem oral:</u></p> <p>Diálogo</p> <p>Interesse em comunicar</p> <p>Progressivo domínio da linguagem</p> <p>Exploração do carácter lúdico</p> <p>Diferentes situações de comunicação</p> <p>Apropriação das funções da linguagem</p> <p>Comunicação não verbal</p> <p>Códigos simbólicos convencionais e convencionados</p> <p>Sensibilização a uma língua estrangeira</p>	<p style="text-align: center;"><u>Linguagem oral:</u></p> <p>Clima de comunicação “modelo” para a interação e a aprendizagem das crianças;</p> <p>Escuta e valorização da participação e comunicação;</p> <p>Respeito pelo espaço e tempo de cada criança;</p> <p>Fomentação do diálogo, expressão e desejo de comunicar;</p> <p>Fornecimento de ocasiões que motivem o diálogo e a partilha;</p> <p>Alargamento e enriquecimento de vocabulário;</p> <p>Construção progressiva de frases mais corretas e complexas;</p> <p>Frases simples de tipos diversos;</p> <p>Concordâncias de género, número, tempo, pessoa e lugar;</p> <p>Exploração do carácter lúdico da linguagem, prazer em lidar com as palavras, inventar sons, descobrir as relações;</p> <p>Rimas, lengalengas, trava-línguas e adivinhas;</p> <p>Poesia;</p> <p>Sensibilização estética;</p> <p>Narração de acontecimento;</p> <p>Reprodução ou invenção de histórias;</p> <p>Debate em comum das regras da sala d grupo;</p> <p>Negociação da distribuição de tarefas;</p> <p>Planificação oral do que se pretende fazer;</p> <p>Conto e registo do que se realizou;</p> <p>Situações de comunicação alargadas e intencionais: telefone, recados, perguntas;</p> <p>Comunicação com outros adultos e crianças, na</p>

		<p style="text-align: center;"><u>Abordagem à Escrita:</u></p> <p>“Imitar” a escrita e a leitura</p> <p>Familiarização com o código escrito</p> <p>Tentativas de escrita</p> <p>Desenho como formas de escrita</p> <p>Código com regras próprias</p> <p>Funções da escrita</p> <p>O livro</p>	<p>escola e no exterior; Expressão e comunicação de sentimentos através de gestos ou mímica, dramatização; Reconhecimento de símbolos convencionais através dos sinais de trânsito e de orientação; Criação de símbolos próprios, convencionados, para identificação e substituição das palavras;</p> <p style="text-align: center;"><u>Abordagem à Escrita:</u></p> <p>Leitura da vida corrente com folhas, cadernos, agendas ou blocos, lista telefónica, revistas ou jornais; Familiarização com o código escrito; Oportunidade de ler e escrever; Valorização e incentivo de todas as tentativas de imitação da escrita e das letras; Diferenciação de sílabas; Reprodução do nome; Narração e representação dos momentos de um acontecimento através do desenho; Contacto com texto manuscrito e impresso em diferentes formatos; Reconhecimento de diferentes formas/letras; Identificação de palavras e pequenas frases; Partilha de sentimentos e emoções, sonhos e fantasia; Transmissão do saber e da cultura; Instrumento para planificar; Escolha dos livros segundo critérios de estética literária e plástica; Grande variedade de textos e formas de escrita: dicionários, enciclopédias, jornais, revistas, receitas; Estratégias de leitura: leitura do título, imaginação o que trata o livro, o que vai acontecer, quem são as personagens e o que</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Partilha de estratégias de leitura</p> <p>“Leitura” realizada pelas crianças</p> <p>Registos</p> <p>Função informativa</p> <p>Bibliotecas</p>	<p>fazem;</p> <p>Procura de informações nos livros através da leitura;</p> <p>Interpretação e descrição de imagens, gravuras, texto;</p> <p>Invenção de pequenas legendas;</p> <p>Organização de sequências;</p> <p>Realização comum de cartas com diversas finalidades e para diferentes destinatários;</p> <p>Realização de cartazes informativos de formatos diversificados, cujo conteúdo é construído e ilustrado em conjunto;</p> <p>Notícias de casa, da terra, do jornal, da televisão;</p> <p>Contacto e frequência de bibliotecas como espaço de recreio e cultura.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Matemática			
Competência Chave (CREB)	Metas de Aprendizagem (Domínios)	Temáticas/Conteúdos	Estratégias
2. Competência Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Números e operação (1 a 14); - Geometria e medidas (15 a 26); - Organização e tratamento de dados (27 a 30) 	<ul style="list-style-type: none"> Vivencia do espaço e do tempo Princípios lógicos Classificação Formar conjuntos Seriar e ordenar Numero Encontrar e formar padrões Tempo 	<p>Atividades lúdicas e espontâneas das crianças; Vivencia do espaço e do tempo; Consciência da posição e deslocação no espaço; Relação e manipulação de objetos; Exploração do espaço; Reconhecimento e representação de diferentes formas; Experiência e encontro de princípios lógicos; Classificação de objetos, coisas e acontecimentos; Agrupamento de objetos; Formação de conjuntos; Reconhecimento de semelhanças e diferenças; Reconhecimento de propriedades que permitem estabelecer uma classificação ordenada e uma relação com diferentes qualidades dos objetos (altura, tamanho, espessura, luminosidade, velocidade, duração, altura do som, intensidade do som); Noção de número; Correspondência a uma série ou hierarquia; Desenvolvimento do raciocínio lógico; Oportunidade de encontrar e estabelecer padrões; Formação de sequências com regras lógicas subjacentes (padrões repetitivos ou não); Imaginação de padrões; Experiências diversificadas; Apoio da reflexão das crianças; Construção de noções matemáticas através de questões; Atividades inerentes à organização do grupo que são relacionadas com a matemática (quadro de</p>

		<p>Espaço</p> <p>Utilização de materiais</p> <p>Medir</p> <p>Pesar</p> <p>Resolução de problemas</p>	<p>presença, atividades que implicam classificação, seriação, formação de conjuntos e contagem); Vivência do tempo; Construção da noção do tempo; Introdução de diferentes ritmos e sucessões; Manipulação de objetos no espaço e exploração das suas propriedades; Resolução de problemas lógicos, quantitativos e espaciais com a utilização de diferentes materiais de construção, da vida diária e de desperdício; Diversidade de materiais como estímulo para a aprendizagem da matemática; Comparação entre alturas das crianças; Organização do espaço da sala; Medições dos espaços com um padrão não convencional ou com referência ao metro; Brincadeiras com águas para as medidas de capacidade; Familiarização e compreensão do funcionamento da balança e da noção de peso; Exploração de noções matemáticas nas diversas áreas, nomeadamente no jogo simbólico, na narração de histórias e na seriação de imagens; Proposta e debate sobre situações problemáticas; Estimulação das razões da solução; Fomentação do desenvolvimento do raciocínio e do espírito crítico; Confronto de diferentes respostas e formas de solução; Observação e verificação das diferentes explicações da realidade; Comunicação de resultados.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tecnologias de Informação e Comunicação

Competência Chave (CREB)	Metas de Aprendizagem (Domínios)	Temáticas/Conteúdos	Estratégias
5. Competência Digital	<ul style="list-style-type: none"> - Informação (1 a 3); - Comunicação (4 e 5); - Produção (6 e 7); - Segurança (8 e 9) 	<p>Meios audiovisuais; Educação para os media; Meios informáticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registos audiovisuais (expressão individual e coletiva); - Meios lúdicos de transmissão do saber e da cultura; - Relação do audiovisual com outras formas de expressão (desenho, pintura); - Atitude crítica face aos media (questionamento da influência dos mesmos, debates após visualização de programas); - Sensibilização a um outro código, o código informático; - Desencadeamento de diversas situações de aprendizagens e expressões (plástica, musical, abordagem ao código escrito e matemática).

Área de Conhecimento do Mundo

Competência Chave (CREB)	Metas de Aprendizagem (Domínios)	Temáticas/Conteúdos	Estratégias
3. Competência Científica e Tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> - Localização no espaço e no tempo (1 a 10); - Conhecimento do ambiente natural e social (11 a 30); Dinamismo das inter-relações natural-social (30 a 36) 	<ul style="list-style-type: none"> Curiosidade e desejo de saber Meio próximo Saberes sobre o “mundo” Sensibilização às ciências Rigor científico Saberes sociais Biologia Física/química Meteorologia Geografia Geologia História Materiais e recursos Método científico Observação 	<p>Contactar com novas situações que são simultaneamente ocasiões de descoberta e de exploração do mundo.</p> <p>Proporcionar deslocações ao exterior recorrendo a experiências e vivências realizadas pelas crianças no seu contexto social e familiar.</p> <p>Introdução a aspetos relativos a diferentes domínios do conhecimento humano: a história, a sociologia, a geografia, a física, a química e a biologia.</p> <p>Saber nomear e utilizar equipamentos e utensílios; utilizar objetos para construir novas formas;</p> <p>Reconhecer e nomear diferentes cores, sensações e sentimentos;</p> <p>Saber o seu nome completo, morada e localização;</p> <p>Saber dizer a sua idade e perceber que está a crescer;</p> <p>Conhecer alguns aspetos do ambiente natural e social.</p> <p>Conhecimento dos órgãos do seu corpo, do dos animais, do seu habitat e costumes, e das plantas.</p> <p>Brincar com a água; encher e esvaziar recipientes;</p> <p>Experimentar o princípio dos vasos comunicantes.</p> <p>Observar o estado do tempo;</p> <p>Cuidar da sua higiene e saúde; compreender as razões porque lava as mãos antes de comer, se agasalha no inverno e usa roupa mais leve quando está a calor, porque deve comer a horas certas e porque não deve abusar de determinados</p>

		<p>Registos</p> <p>Construção de conceitos</p> <p>Educação para a saúde</p> <p>Educação ambiental</p> <p>Negociação das questões a aprofundar</p>	<p>alimentos.</p> <p>Manter a sala arrumada e limpa; cuidar do espaço exterior, não deitar o lixo para o chão;</p> <p>Observação e recolha de informação;</p> <p>Intervenção na conservação e recuperação do património natural e cultural.</p> <p>Negociação das questões a aprofundar</p> <p>Decidir as formas como o processo se deve desenvolver,</p> <p>Sistematizar, registar e avaliar.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL – 3 ANOS

Competências	Atitudes de Avaliação
<p style="text-align: center;">As Rotinas da Vida Diária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza e regula as necessidades básicas; • Regula progressivamente o seu comportamento em situações de jogo e atividade; • Utiliza as normas sociais (cumprimentar, despedir-se, agradecer); • Tem hábitos de ordem e trabalho: <ul style="list-style-type: none"> – Identifica e utiliza o lugar para arrumar os seus objetos pessoais; – Arruma os objetos e os jogos no seu sítio após utilização; – Sabe iniciar um jogo ou tarefa. • Tem uma atitude de colaboração com o adulto nas rotinas diárias, sem discriminação sexista pelas tarefas. • Planifica sequencialmente a ação para resolver uma tarefa simples ao alcance das suas possibilidades. • Manifesta sentimentos e emoções, sendo capaz de se auto regular. <p style="text-align: center;">O Cuidado Consigo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tem hábitos de higiene corporal: <ul style="list-style-type: none"> - Controla os esfíncteres; - Gosta de estar limpo e asseado pedindo ajuda ao adulto quando necessário. • Conhece as peças de vestuário adequadas a cada estação do ano. • Utiliza adequada e autonomamente o copo, a colher, o guardanapo e o prato; • Mastiga os alimentos de boca fechada, mantendo o ritmo adequado entre cada colherada ou garfada. • Manifesta agrado quando come; • Identifica a dor corporal; • Colabora nas medidas para superar a doença (dieta, descanso, tomar os medicamentos, pôr o termómetro). • Identifica objetos (facas, tesouras), produtos (lixívia, detergentes, medicamentos), utensílios (fósforos, queimadores) que podem produzir dor corporal e regula a conduta em relação à sua utilização, de forma a prevenir acidentes. 	<p style="text-align: center;">As Rotinas da Vida Diária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza e regula as suas necessidades de fome, sono e controle de esfíncteres em função da organização temporal da escola; • Nas atividades quotidianas aceita esperar pela sua vez, fala em tom moderado, aceita não conseguir algo; • Utiliza as normas sociais: cumprimentar, despedir-se, dizer obrigado; • Conhece e respeita as normas básicas da escola; • Identifica o lugar para arrumar os objetos pessoais e vestuário; • Deixa os objetos e jogos de uso coletivo no seu lugar depois de os utilizar; • Colabora com o adulto e com as crianças nas tarefas de arrumar e ordenar; • Expressa sentimentos e emoções; • Aceita as demonstrações de afeto dos outros; • Ajusta progressivamente a sua resposta emocional à situação. <p style="text-align: center;">O Cuidado Consigo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controla os esfíncteres; • Vai sozinho à casa de banho, utiliza o papel higiénico, despe e veste as calças; • Lava as mãos e a cara, nos momentos necessários e enxuga-se; • Assoa o nariz; • Colabora na melhoria do seu aspeto; • Identifica peças de vestuário adequadas a cada estação do ano; • Despe algumas peças de vestuário; • Utiliza adequadamente o copo, a colher, o prato e o guardanapo; • Mastiga os alimentos de boca fechada; • Demonstra gosto em comer com a presença de outras crianças; • Identifica quando tem sono, quando necessita descansar; • Pede ajuda quando tem alguma dor ou faz uma ferida; • Colabora com o adulto na utilização dos meios necessários para o seu bem-estar.

Competências	Atitudes de Avaliação
<p style="text-align: center;">As Relações que Estabelece com a Família (os membros da família mais chegados: pai, mãe, irmãos, irmãs, avô e avó);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta emoções e preferências pelos distintos membros da família; • Relata vivências; • Solicita a ajuda para a realização de alguma aprendizagem; • Partilha os jogos com os irmãos e manifesta uma progressiva auto regulação nas disputas e conflitos com eles; <p style="text-align: center;">A Criança e os Adultos da Escola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica o seu educador, os outros educadores e os adultos (professores e auxiliares); • Identifica as crianças do seu grupo e conhece o nome destas; • Formula desejos, necessidades, interesses e pedidos de ajuda a qualquer adulto da escola em momentos de dificuldade; • Realiza jogos espontâneos com outras crianças e aceita partilhar objetos e jogos seus; • Manifesta simpatia para com os adultos e crianças, com gestos, palavras... e tem preferência em brincar e jogar com determinadas crianças; • Encontra alternativas válidas e resolve na maioria das vezes os seus conflitos sem a interferência do adulto; • Aceita as normas imprescindíveis para a convivência em grupo (esperar a sua vez para comer, jogar, a hora das rotinas, deixar as coisas no sítio). <p style="text-align: center;">A Comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza as normas de cortesia nas saídas escolares ... (cumprimentar, dizer adeus, e agradecer); • É cuidadoso com os objetos, equipamento familiar e escolar; • Usa adequadamente os espaços e equipamentos: (caminhando pelos passeios, brincando em parques e praças, atravessando nas passadeiras, deitando os papéis no lixo). 	<p style="text-align: center;">As Relações que Estabelece com a Família</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostra afeto pelos diferentes membros da família. <p style="text-align: center;">A Criança e os Adultos da Escola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece o nome da educadora e o nome dos outros adultos da escola; • Identifica o seu grupo e conhece o nome de algumas crianças; • Joga com as outras crianças partilhando jogos e objetos; • Manifesta preferência por algumas crianças para jogar ou desenvolver atividades; • Quando existe conflito no grupo é capaz de o resolver pacificamente; • Põe em prática as regras imprescindíveis para a convivência no grupo. <p style="text-align: center;">A Comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saúda vizinhos e pessoas conhecidas; • Usa adequadamente passeios, caixotes de lixo, parques, praças e passadeiras; • Cuida dos objetos e equipamento do ambiente familiar e escolar.

ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO – 3 ANOS

Competências	Atitudes de Avaliação
<p style="text-align: center;">Relação Consigo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica em si e nos outros algumas partes do corpo; • Observa alguma característica corporal própria em si e nos outros; • Identifica os sentidos: audição e visão; • Identifica e discrimina sensações e perceções que se obtêm do próprio corpo e do exterior; • Tem a noção da transformação do corpo com o passar do tempo (altura e peso). <p style="text-align: center;">As Relações que Estabelece com a Família</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os membros mais chegados da família. • Estabelece relações de parentesco, em relação a si. <p style="text-align: center;">A Comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece as funções de algumas pessoas significativas da comunidade (médico, enfermeira, carteiro, vendedor, polícia, bombeiro); • Reconhece e usa adequadamente alguns equipamentos (passeios, lojas, estradas, caixotes do lixo, parque); • Gosta de assistir a atos, festas, acontecimentos relacionados com os costumes, tradições e folclore da comunidade. <p style="text-align: center;">Espaços Relacionados com a Escola e a Família</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece as dependências e funções da casa; • Conhece as dependências e funções da escola. 	<p style="text-align: center;">Relação Consigo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e nomeia as principais partes do corpo, em si e nos outros; • Identifica os órgãos dos sentidos e identifica sensações a partir deles; • Identifica alguma característica corporal própria; • Discrimina características corporais nas outras crianças; • Percebe sensações do próprio corpo e atua em relação às suas necessidades; • Apercebe-se das mudanças produzidas no ambiente e manifesta sensações de desagrado perante determinadas situações. <p style="text-align: center;">As Relações que Estabelece com a Família</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os membros mais chegados da sua família e estabelece relações de parentesco, em relação a si. <p style="text-align: center;">A Comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece algumas pessoas significativas e identifica a função e utilidade que cada uma tem na sociedade. • Conhece e gosta de participar em algumas festas e tradições. <p style="text-align: center;">Espaços Relacionados com a Escola e a Família</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece e usa adequadamente os espaços e dependências da casa; • Conhece e usa adequadamente os espaços e dependências da escola.

Competências	Atitudes de Avaliação
<p style="text-align: center;">Noções Temporais Relacionadas com as Rotinas Diárias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia o dia da noite e vice-versa; • Distingue a manhã e a tarde (chegada à escola, ida para casa); • Distingue os dias de festa e os dias de escola; • Reconhece algumas festas e acontecimentos relevantes (férias, Natal, Carnaval, Páscoa). <p style="text-align: center;">Animais e plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa, nomeia e discrimina as características mais evidentes dos animais do seu meio; • Tem a noção do ciclo da vida dos animais; • Identifica alguns animais conhecidos e nomeia-os adequadamente; • Colabora no cuidado (alimentação e limpeza) dos animais da escola; • Sabe que as plantas também são seres vivos; • Identifica as partes principais de uma planta (folhas, flores, frutos...) <p style="text-align: center;">Conhecimento Físico dos Objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora os objetos mediante diversas ações: deixar cair, soprar, apertar, cortar ... • Diferencia objetos habituais do meio pela sua utilização na vida quotidiana: objetos para jogar, para comer, para a higiene e para uma tarefa concreta (tesoura, lápis...); • Observa a mudança produzida por um objeto relacionando-o com a ação produzida; • Usa com prudência alguns objetos (tesouras, garfos...). <p style="text-align: center;">Água, Terra e Ar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a água, a terra e o ar como elementos do meio natural; • Observa com apoio do adulto um elemento do meio natural: a água; • Gosta de atividades ao ar livre. 	<p style="text-align: center;">Noções Temporais Relacionadas com as Rotinas Diárias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue o dia da noite e as atividades que lhe estão relacionadas; • Diferencia os dias de escola dos dias de festa; • Diferencia a manhã da tarde, em relação a antes e/ou depois do almoço. <p style="text-align: center;">Animais e Plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece e nomeia alguns animais do seu meio; • Identifica algumas características dos seres vivos; • Colabora no cuidado dos animais da escola; • Identifica as partes principais das plantas, • Percebe que as plantas são seres vivos; • Cuida e respeita os animais e as plantas. <p style="text-align: center;">Conhecimento Físico dos Objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descreve características físicas dos objetos; • Conhece a utilidade e funções dos objetos da vida quotidiana; • Identifica sensações produzidas por alguns objetos; • Gosta de utilizar e explorar os objetos, mediante diversas ações; • É capaz de prever o que pode acontecer ao praticar certas ações sobre os objetos. <p style="text-align: center;">Água, Terra e Ar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica a água, a terra e o ar como elementos do meio natural; • Conhece algumas características da água e os seus efeitos sobre os outros elementos.

Competências	Atitudes de Avaliação
<p style="text-align: center;">Os Fenómenos Atmosféricos e os Astros</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhece alguns fenómenos atmosféricos: a chuva, o vento;• Observa algumas características da chuva com a ajuda do adulto;• Conhece alguns elementos do céu: sol, lua, estrelas.	<p style="text-align: center;">Os Fenómenos Atmosféricos e os Astros</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhece alguns fenómenos atmosféricos;• Participa em experiências com a água de chuva.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO – 3 ANOS

Competências	Atitudes de Avaliação
<p style="text-align: center;">Expressão Motora</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimenta movimentar-se de formas diferentes e gosta de atividades que impliquem movimento;• Tem coordenação geral e segmentária em atividades que impliquem movimentos (andar, correr, saltar, baixar, subir, atirar a bola);• Distingue o corpo em repouso do corpo em movimento;• Tem coordenação óculo – manual em atividades que impliquem: rasgar, pegar, amassar, enroscar, encaixar, enrugar, colorir;• Adapta o tom e a postura às características do objeto e do outro;• Usa a linguagem não verbal: explora algumas possibilidades mímicas do corpo.	<p style="text-align: center;">Expressão Motora</p> <ul style="list-style-type: none">• Domina o movimento em diversos tipos de superfície;• Tem desenvolvida a coordenação óculo – manual;• Corre, salta, sobe e desce escadas coordenando as diferentes partes do corpo;• Coordena a sua ação com a dos colegas em jogos motores;• Esforça-se perante novas atividades e mostra confiança nas suas possibilidades motrizes.

Competências	Atitudes de Avaliação
<p style="text-align: center;">Expressão Dramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descobre e experimenta os recursos básicos de expressão do próprio corpo (movimentos, sons, ruídos); • Expressa sentimentos e emoções através do gesto e do movimento (triste, contente, aborrecido); • Desloca-se livremente em espaços diferentes controlando os movimentos, sem tropeçar nos objetos; • Interpreta noções de direção com o próprio corpo (a um lado, ao outro, em cima, em baixo, à frente, atrás, para a direita, para a esquerda); • Representa com o corpo animais conhecidos adotando os gestos, movimentos e sons que os caracterizam; • Representa de forma livre, situações da vida quotidiana, • Manuseia fantoches com intenção de representar; • Realiza representações com temas da vida quotidiana, com personagens de histórias simples, reais ou imaginárias; • Desfruta das dramatizações e gosta de se expressar com o próprio corpo; • Está atento e mostra prazer nas representações teatrais e de fantoches. <p style="text-align: center;">Linguagem Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza espontaneamente, a linguagem oral, com os adultos e crianças; • Compreende as intenções comunicativas, dos adultos e das crianças, em situações de jogo, de atividade, de rotina diária e de proposta simples dada pelo educador; • Produz mensagens referentes a necessidades, emoções, sentimentos e desejos apoiados por gestos; • Estrutura frases simples de diferentes tipos: afirmativas, negativas, exclamativas; • Emprega alguns termos quantitativos e qualitativos; • Utiliza corretamente o plural, o singular e os pronomes eu, tu, teu, meu, em situações da vida quotidiana; • Partilha oralmente, (respondendo, escutando, perguntando) com o educador e em grupos reduzidos de crianças; • Cumpre algumas regras de conversação coletiva; 	<p style="text-align: center;">Expressão Dramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressa, mediante gestos e movimentos sentimentos e emoções: triste, aborrecido e contente. • Movimenta-se sem dificuldade em espaços diferentes. • Executa e interpreta ordens que impliquem as noções de: para a frente, para trás, a um lado, ao outro, acima, abaixo. • Realiza e representa situações da vida quotidiana. • Gosta de se expressar com o corpo. <p style="text-align: center;">Linguagem Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta facilmente aos adultos e crianças, necessidades, sentimentos, desejos através da linguagem oral; • Compreende as mensagens dos adultos e das crianças em situações de jogo, rotinas e atividades; • Compreende mensagens que impliquem várias ações; • Pergunta e expõe verbalmente frases bem construídas, de pelo menos três palavras; • Utiliza corretamente o plural e o singular nas diferentes situações comunicativas; • Utiliza no seu vocabulário palavras novas; • Memoriza poesias, lengalengas, trava-línguas e canções simples; • Esforça-se por pronunciar corretamente as palavras; • Diferencia escrita de desenho;
Competências	Atitudes de Avaliação

Linguagem Oral

- Evoca situações vividas recentemente;
- Compreende alguns textos da tradição cultural (canções, histórias, poesias);
- Gosta de ver e ouvir histórias;
- Reconta histórias depois de as ter ouvido algumas vezes;
- Descreve imagens com intenções comunicativas.

Expressão Plástica

- Faz produções plásticas com intenção de expressar sensações, imagens, fantasias e emoções;
- Explora diversos materiais (lápiz de cera, têmperas, argila, água, farinha, plasticina...) e utiliza-os para as produções plásticas com as mãos, esponjas, pincéis, giz, lápis, tesouras;
- Interessa-se pela exploração e manipulação dos diferentes materiais que servem para a produção plástica;
- É cuidadoso com os materiais utilizados em expressão plástica;
- Reconhece as cores primárias;
- Utiliza as diferentes cores para preencher os diversos espaços;
- Usa a plasticina, o barro, a areia com intenção;
- Modela algumas formas simples;
- Realiza colagens simples com diversos materiais;
- Observa diferentes obras plásticas;
- Identifica a figura humana na obra plástica.

Expressão e Produção Musical

- Discrimina e identifica sons da vida quotidiana;
- Explora as propriedades sonoras do corpo, dos objetos e dos instrumentos musicais;
- Diferencia ruído/silêncio/canção/música;
- Mostra preferência por escutar e cantar determinadas canções;
- Imita ruídos e sons habituais;
- Interpreta canções simples com gestos;
- Participa em atividades de canto coletivo;
- Repete ritmos curtos com apoio da linguagem;

Linguagem Oral

- Compreende histórias que lhe leem;
- Imita os adultos a «ler».

Expressão Plástica

- Realiza com gosto produções plásticas;
- Utiliza diferentes materiais (pintura a dedo, lápis, lápis de cera) e utensílios (esponjas, mãos, pincéis) nas suas produções plásticas;
- Utiliza diversas cores;
- Conhece as cores primárias;
- Modela algumas formas simples;
- Cuida das suas produções plásticas e gosta de mostrá-las aos outros;
- É cuidadoso com as produções dos companheiros e com os materiais;
- Realiza colagens simples com diversos materiais.

Expressão e Produção Musical

- Discrimina ruídos e sons quotidianos;
- Diferencia ruído/silêncio/música;
- Mostra uma atitude favorável ao ouvir pequenos fragmentos musicais;
- Interpreta canções simples;
- Ajusta-se ao ritmo, às canções e às melodias;
- Gosta de executar movimentos simples de dança.

Competências	Atitudes de Avaliação
<p style="text-align: center;">Expressão e Produção Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Executa movimentos simples sugeridos pela audição musical; • Adequa o ritmo a uma melodia; • Gosta de se expressar mediante a dança. 	
<p style="text-align: center;">Conhecimento Lógico – Matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia objetos pelos seus atributos físicos; • Agrupa espontaneamente objetos em coleções, atendendo ao atributo de cor e tamanho; • Verbaliza o atributo cor, numa coleção; • Ordena objetos alternando os atributos; • Quantifica tudo/nada/poucos/muitos; • Compara objetos (maior que, mais pequeno que, mais largo que, mais curto que); • Situa os objetos no espaço imediato em relação ao próprio corpo (em cima, em baixo, à frente, atrás); • Utiliza os números até 3. 	<p style="text-align: center;">Conhecimento Lógico – Matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupa objetos por cor e tamanho; • Ordena os objetos alternando os atributos; • Enumera e compara semelhanças e diferenças entre dois objetos (maior que, mais pequeno que, mais largo que, mais curto que); • Verbaliza a situação de um objeto no espaço (em cima, em baixo, à frente, atrás); • Aplica os quantificadores, tudo/nada/poucos/muitos; • Reconhece os números até 3.

ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL – 4 ANOS

Competências	Atitudes de Avaliação
<p style="text-align: center;">Rotinas da Vida Quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regula o seu comportamento (esperar pela sua vez, respeitar a vez, falar em tom moderado, fazer silêncio, responder a perguntas, respeitar o jogo dos outros); • Utiliza as normas de convivência social (cumprimentar, despedir-se, agradecer); • Colabora na elaboração de regras de convivência; • Realiza as tarefas autonomamente e planifica sequencialmente a ação em função da informação recebida ou percebida para resolver uma tarefa simples; • Tem hábitos de ordem: (Respeita o lugar de cada coisa; arruma os objetos e jogos no seu lugar depois de os utilizar; utiliza adequadamente os utensílios e objetos, coloca os objetos pessoais no local destinado aos mesmos); • Tem hábitos de trabalho: (Planifica o que deseja realizar; começa e termina as atividades empreendidas; mantém a atenção; responsabiliza-se pelas tarefas assumidas); • Tem uma atitude de colaboração com os adultos em diversas tarefas da vida quotidiana. <p style="text-align: center;">O Cuidado Consigo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza autonomamente hábitos de higiene corporal: lavar as mãos, a cara, secar-se, limpar o nariz, utilizar o papel higiénico, puxar a água, controlar o uso do sabão, lavar os dentes; • Utiliza adequadamente os espaços e materiais apropriados à higiene corporal; • Despe e veste algumas peças, calça os sapatos, dobra a roupa quando se despe; • Utiliza adequadamente o copo, os talheres e o guardanapo quando come; • Aplica as regras de comportamento à refeição; • Diferencia os diferentes alimentos (verduras, legumes, frutas e alimentos saudáveis e não saudáveis); • Identifica a dor corporal e o estado de doença; • Aceita e colabora nas medidas para superar a doença; • Reconhece os objetos, os produtos, os materiais e as situações que produzem dor corporal; • Regula adequadamente a conduta em relação a possíveis acidentes; • Manifesta sentimentos e emoções e identifica os sentimentos e emoções dos outros; • Regula os sentimentos e emoções em situações de conflito. 	<p style="text-align: center;">Rotinas da Vida Quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espera pela sua vez, respeita a vez, fala em tom moderado, faz silêncio quando necessário, responde quando lhe perguntam, respeita o jogo e atividades dos outros, controla a agressividade em situações de vida quotidiana; • Utiliza normas de convivência social com as crianças e adultos conhecidos (cumprimenta, despede-se e agradece); • Participa na elaboração das regras que regulam a convivência; • É autónomo na realização de tarefas simples e planifica a ação para a sua realização; • Pede ajuda quando necessita; • Desenvolve hábitos de ordem: (Arruma os objetos e jogos no seu lugar, utiliza adequadamente os objetos e espaços da escola; arruma e colabora com o adulto na arrumação da sala.) • Desenvolve hábitos de trabalho; • Colabora com o adulto nas diversas tarefas da vida quotidiana. <p style="text-align: center;">O Cuidado Consigo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza autonomamente hábitos de higiene corporal; • Utiliza, adequadamente, os espaços e objetos para a higiene corporal; • Despe-se, veste algumas peças de roupa, tira os sapatos, dobra a roupa quando a despe; • Utiliza adequadamente o copo, os talheres e o guardanapo; • Mastiga com a boca fechada; • Controla a quantidade que deve pôr na boca; • À mesa comporta-se, segundo as regras estabelecidas; • Identifica a dor corporal, quando faz uma ferida e pede ajuda; • Colabora no tratamento para superar as doenças; • Identifica objetos, produtos e espaços que podem produzir dor corporal; • Regula a sua conduta em relação a possíveis acidentes; • Manifesta espontaneamente sentimentos e emoções em situações quotidianas e outras; • Regula progressivamente os seus sentimentos e emoções em situações conflituosas.

Competências	Atitudes de Avaliação
<p style="text-align: center;">As relações que estabelece com a Família</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colabora nas pequenas tarefas domésticas (pôr e levantar a mesa, arrumar os brinquedos, arrumar o quarto); • Solicita a ajuda dos diferentes membros da família, para realizar alguma aprendizagem e solucionar algum problema; • Manifesta afetos, emoções, sentimentos, interesse e preferências pelos diferentes membros da família; • Relata acontecimentos e aprendizagens feitos com os membros da família. <p style="text-align: center;">As Crianças e os Adultos da Escola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica os adultos da escola, sabe os seus nomes, as suas funções e estabelece com estes uma relação pessoal de amizade e respeito; • Estabelece relações com as crianças da sua sala e da escola e forma o seu grupo de amigos; • Participa com gosto em atividades de grupo e percebe que a obtenção de bons resultados é fruto do esforço conjunto das várias crianças; • Encontra alternativas válidas e resolve, na maioria das vezes, os seus conflitos sem a interferência do adulto; • Partilha os seus objetos e jogos com outras crianças. <p style="text-align: center;">A Comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa adequadamente os equipamentos da comunidade: parques e praças, caixotes de lixo, passeios... • Utiliza as normas de cortesia com os elementos da comunidade; • Respeita e cuida dos objetos e espaços dos diferentes ambientes sociais; • Respeita e valoriza a diferença sexual, profissional e racial. 	<p style="text-align: center;">As relações que estabelece com a Família</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra espontaneamente afeto pelos membros da sua família; • Expressa alegria perante acontecimentos familiares. <p style="text-align: center;">As Crianças e os Adultos da Escola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece o nome dos educadores, professores e restantes adultos da escola; • Conhece o nome das crianças da sua sala; • Relaciona-se igualmente com os dois sexos; • Gosta de partilhar tarefas e atividades com o grupo de amigos. • Partilha os jogos com os outros; • Escuta os outros e conta coisas da sua vida a colegas e adultos; • Percebe que falta alguém na sua sala; • Pede ajuda ao adulto quando um companheiro tem algum problema; • Regula o seu comportamento em situações de conflito no grupo de iguais; • Respeita as regras estabelecidas. <p style="text-align: center;">A Comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa, adequadamente, os equipamentos existentes na comunidade; • Cumprimenta, despede-se, agradece a vizinhos, merceeiros e outros serviços; • Cuida dos objetos e espaços dos diferentes ambientes sociais; • Desenvolve, progressivamente, uma atitude não discriminatória perante o sexo, as profissões e as raças diferentes.

ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO – 4 ANOS

Competências	Atitudes de Avaliação
<p style="text-align: center;">Relação Consigo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica as partes do corpo: pescoço, barriga, faces, unhas, lábios, língua, sobrancelhas, joelhos, pestanas, cotovelos... • Observa as características do próprio corpo e as características dos outros (sexo, altura, peso, cor do cabelo, cor dos olhos...), aceita as suas características e respeita as dos outros; • Utiliza os sentidos para diferenciar qualidades físicas de objetos e diversos materiais; • Identifica sensações e percepções do próprio corpo (cansaço, fome, sono...) e fruto da realidade exterior (dos objetos, das mudanças de ambiente, da alimentação, dos outros); • Tem a percepção de algumas mudanças físicas em si e nos outros (altura, peso) e identifica e diferencia a sua imagem corporal em fotografias. <p style="text-align: center;">As Relações que Estabelece com a Família</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece os membros da família e as relações de parentesco entre eles; • Compreende as diferenças de costumes entre os diferentes ambientes familiares (casa dos avós, dos tios, dos amigos). <p style="text-align: center;">A Comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tem ideia dos serviços relacionados com a sua comunidade e das profissões e funções de algumas pessoas; • Conhece alguns meios de transporte; • Observa e identifica os diferentes meios de comunicação (telefone, carta, televisão, rádio, jornais...); • Constata que há programas de TV para as crianças e para os adultos; • Gosta de assistir a festas e acontecimentos relacionados com as tradições da sua comunidade e reconhece a sua relação com objetos, gastronomia, maneiras de se vestir. 	<p style="text-align: center;">Relação Consigo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localiza no seu corpo e no dos companheiros: pescoço, barriga, faces, unhas, lábios, língua, sobrancelhas, joelhos, pestanas, cotovelos... • Verbaliza características próprias e dos outros; • Diferencia os órgãos dos sentidos e sabe a sua utilidade; • Identifica o seu sexo e reconhece as características do sexo oposto; • Expressa adequadamente sensações do próprio corpo (estou cansado, tenho sono). <p style="text-align: center;">As Relações que Estabelece com a Família</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece o lugar que ocupam os membros mais chegados da sua família assim como ele próprio; • Identifica os diferentes papéis dos membros mais chegados. <p style="text-align: center;">A Comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica os meios de transporte como o meio em que se deslocam; • Conhece como utilizar algum meio de transporte; • Conhece os símbolos culturais, principalmente os folclóricos da sua região: canções, trajes típicos, tradições; • Participa nas festas locais.

Competências	Atitudes de Avaliação
<p style="text-align: center;">Espaços Relacionados com a Escola e a Família</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece e localiza os espaços e dependências da casa e suas funções e localiza-os na própria casa; • Conhece as dependências da escola, usos e funções. <p style="text-align: center;">Noções Temporais Relacionadas com as Rotinas Diárias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia o dia e a noite; • Distingue a manhã e a tarde; • Diferencia os dias de festa e de escola; • Conhece as estações ano. <p style="text-align: center;">Animais e Plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e nomeia seres vivos e não vivos; • Observa as características e hábitos dos animais do seu meio; • Tem a noção do ciclo da vida: nasce, cresce, vive e morre; • Classifica alguns animais de acordo com o seu habitat ou alimentação; • Observa e identifica as características de algumas plantas e árvores do seu meio; • Identifica as partes mais importantes de uma planta; • Percebe a importância de cuidar das plantas e dos animais; • Observa as diferenças entre plantas e animais; • Conhece alguns produtos que vêm dos animais e plantas; • Compreende que podemos transformar alimentos; • É responsável em relação à alimentação e aos cuidados gerais a ter com plantas e animais, do ambiente familiar e escolar. 	<p style="text-align: center;">Espaços Relacionados com a Escola e a Família</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia as divisões da casa; • Associa as dependências da casa com as funções de cada uma delas; • Conhece as dependências da escola e orienta os seus movimentos. <p style="text-align: center;">Noções Temporais Relacionadas com as Rotinas Diárias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue o dia da noite; a manhã da tarde; dias de festa e dias de escola em relação com as rotinas diárias; • Reconhece características básicas de algumas estações do ano. <p style="text-align: center;">Animais e Plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece algumas plantas do seu meio; • Diferencia as partes essenciais das plantas; <ul style="list-style-type: none"> • Associa árvores ao respetivo fruto; • Colabora no cuidado das plantas e árvores da escola; • Agrupa animais segundo o seu habitat e alimentação; • Diferencia as partes de um animal; • Conhece hábitos de alguns animais; • Associa animais com os alimentos que nos proporcionam; • Mostra atitudes de respeito e cuidado pelos animais e plantas; • Estabelece algumas relações entre pessoas, animais e plantas.

Competências	Atitudes de Avaliação
<p style="text-align: center;">Os objetos Conhecimento físico dos objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora as características e funções de objetos do quotidiano; • Descreve e diferencia os objetos pelos seus atributos físicos: cor, tamanho, textura, forma, cheiro ... • Descobre nos objetos um meio de relação com outras crianças (partilhar jogos...); • É cuidadoso e respeita os seus objetos, os das outras crianças, os da escola e os do ambiente familiar; • Utiliza corretamente e com precaução certos objetos em relação ao uso específico que têm. <p style="text-align: center;">Água, Terra e Ar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa as características e funções de alguns elementos do meio natural: água, ar, terra; • Explora as qualidades, as funções e as propriedades da água, do ar e da terra; • Conhece algumas relações dos elementos do meio natural (ex: quando chove, crescem as plantas); • Contribui para a realização de ambientes limpos, saudáveis e não contaminados. <p style="text-align: center;">Os Fenómenos Atmosféricos e os Astros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa os fenómenos atmosféricos que nos rodeiam: a chuva, o vento, o granizo, o trovão, o raio, as nuvens, o nevoeiro e os astros (o sol, a lua e as estrelas). 	<p style="text-align: center;">Os Objetos Conhecimento Físico dos Objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece objetos pela sua descrição real ou figurada; • Conhece mais do que uma propriedade nos objetos; • Expressa as sensações produzidas pela exploração dos objetos; • Utiliza os objetos para estabelecer relações com o grupo de iguais; • Usa adequadamente os objetos e materiais da sala para as tarefas, jogos e atividades; • Utiliza de modo criativo objetos e materiais; • Utiliza com precaução objetos que apresentam alguma perigosidade. <p style="text-align: center;">Água, Terra e Ar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica a água, terra e ar, como elementos do meio natural; • Identifica alguns estados da água; • Explora as propriedades da água e da terra. <p style="text-align: center;">Os Fenómenos Atmosféricos e os Astros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa e faz comentários sobre as suas apreciações dos fenómenos atmosféricos: chuva, vento, granizo, trovões, relâmpagos, nuvens, nevoeiro e astros: sol, lua, estrelas; Identifica e coloca no painel as suas observações.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO – 4 ANOS

Competências	Atitudes de Avaliação
<p style="text-align: center;">Expressão Motora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constata e aceita as possibilidades e limitações motrizes do seu corpo e dos outros; • Auto controla situações de risco para não causar ferimentos; • Tem coordenação de movimentos, em atividades quotidianas ou não; • Controla as habilidades de motricidade fina (recortar, pegar, desenhar, modelar, amassar...); • Adapta o seu ritmo às necessidades das outras crianças e adultos; • Utiliza as capacidades expressivas do seu corpo; • Desloca-se no espaço e no tempo (em cima/em baixo; à frente/atrás; em cima /debaixo; depressa/devagar; lento/ rápido/antes/depois; sequências de intervalos); • Faz a distinção entre movimento/ repouso, relaxamento/atividade e controle da respiração; • Ajusta o seu movimento ao espaço e ao movimento dos outros; • Mantém o equilíbrio em diversas situações e atividades; • Realiza exercícios de direccionalidade com o próprio corpo: para a frente, para trás, a um lado, ao outro, acima, abaixo, para dentro, para fora. <p style="text-align: center;">Expressão Dramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta as possibilidades expressivas do seu corpo (gesto, movimentos, expressões faciais) para comunicar sentimentos, emoções, necessidades; • Expressa sentimentos e emoções através de gestos e movimentos (triste, aborrecido, contente, surpreendido); • Interpreta os sentimentos e emoções dos outros através dos seus gestos e movimentos; • Imita e representa situações da vida quotidiana e de personagens de histórias simples, reais ou imaginárias; • Memoriza e declama frases e poesias. 	<p style="text-align: center;">Expressão Motora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta as possibilidades do movimento do seu corpo; • Adota a postura que se indica; • Imita movimentos; • Adapta os seus movimentos a um ritmo estabelecido; • Distingue as noções temporais e espaciais; • Confia nas suas possibilidades motoras; • Está consciente das suas limitações motoras; • Demonstra uma atitude positiva na aprendizagem de novas habilidades motoras; • Controla o gesto e demonstra precisão nas atividades de: <ul style="list-style-type: none"> – Recortar; – Pegar; – Modelar; – Desenhar. <p style="text-align: center;">Expressão Dramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta diferentes gestos, movimentos, expressões faciais para comunicar sentimentos e emoções; • Reconhece, através do gesto, sentimentos e emoções dos outros; • Representa situações e personagens da vida quotidiana; • Participa em teatros de fantoches; • Representa personagens nas dramatizações de histórias; • Memoriza um texto para representar; • Gosta de assistir e participar em representações teatrais.

Competências	Atitudes de Avaliação
<p style="text-align: center;">Linguagem Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga com adultos e crianças, apontando ideias e utiliza as normas sociais necessárias para o diálogo (não interrompe, não se desvia do tema, tem perceção do interesse do que ouve e do que diz, solicita atenção); • Expressa com convicção as suas opiniões, defendendo as suas ideias; • Tem em consideração os argumentos dos outros e modifica alguma opinião em consequência do diálogo; • Constrói frases completas de tipos diferentes (afirmativas, interrogativas, negativas, exclamativas); • Usa adequadamente as variações morfológicas e terminologia que faça referência a género, número, lugar, tempo e pessoa; • Usa termos adequados e específicos para comunicar e ordenar dados; • Inventa histórias; • Continua uma história começada pelo educador ou por um companheiro; • Valoriza a linguagem oral como meio de estabelecer e manter relações com os outros; • Compreende, mostra interesse e reproduz oralmente textos de tradição cultural (adivinhas, trava-línguas, canções). <p style="text-align: center;">Linguagem Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a linguagem escrita como meio de comunicação; • Identifica os instrumentos que veiculam a linguagem escrita: livros, histórias, revista, anúncios, cartazes.... • Identifica algumas palavras escritas que servem para organizar o funcionamento da sala; • Introduce na própria produção gráfica algumas letras; • Utiliza alguns conhecimentos convencionais do sistema da linguagem escrita (linearidade, orientação, esquerda/direita, posição do livro); • Mostra prazer em ouvir histórias e gosto pelos livros. 	<p style="text-align: center;">Linguagem Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantém diálogos com adultos e crianças; • Relata histórias e vivências; • Utiliza as normas sociais necessárias para o diálogo; • Expressa ideias e opiniões com convicção; • Usa adequadamente as variantes morfológicas e termos que façam referência ao género, número, lugar, tempo e pessoa; • Descreve, com termos pertinentes e adequados, situações e acontecimentos; • Constrói frases de diferentes tipos: afirmativas, interrogativas, negativas e exclamativas; • Reproduz adivinhas, trava-línguas, lengalengas, rimas simples, canções, poesias. <p style="text-align: center;">Linguagem Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica livros, revistas, jornais e cartazes... como suportes da linguagem escrita; • Estabelece relações entre código oral e código escrito; • Atua na sala de acordo com as regras escritas em cartazes; • Identifica as letras do próprio; • Produz códigos e símbolos gráficos; • Utiliza os conhecimentos convencionais do sistema da língua escrita: linearidade, orientação esquerda – direita, posição do livro, organização do papel; • Cuida dos livros.

Competências	Atitudes de Avaliação
<p style="text-align: center;">Expressão Plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produz elaborações plásticas para expressar sentimentos, vivências e emoções; • Escolhe técnicas, objetos e suportes segundo os objetivos propostos; • Reconhece a diversidade de obras de expressão plástica; • Utiliza técnicas, objetos, instrumentos e utensílios em função do que quer fazer; • Explora as características e possibilidades de diversos materiais (dureza, temperatura, cor, brilho...); • Cuida e conserva os materiais e os utensílios usados; • Manifesta gosto nas suas produções e respeito pelas dos outros; • Identifica pessoas, ambientes e aspetos mais relevantes numa obra plástica; • Gosta e interessa-se por observar produções artísticas. <p style="text-align: center;">Pintura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a cor como veículo emocional; • Obtém variantes cromáticas; • Tem a perceção de variantes cromáticas; • Utiliza, de modo intencional, uma ampla gama de cores; <p style="text-align: center;">Desenho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa, mediante o desenho figurativo, imagens e objetos observados ou imaginados, e situações/experiências da sua vida quotidiana; • Representa de modo gráfico/pictóricas sequências de uma história ou de um acontecimento, mostrando as características mais evidentes das pessoas, do ambiente.... <p style="text-align: center;">Modelagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora a forma, a posição e o tamanho nas suas criações. <p style="text-align: center;">Colagem</p> <p>Explora as possibilidades de composição de diferentes materiais e suportes.</p> <p style="text-align: center;">Expressão e Produção Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora as propriedades sonoras de diversos objectos e instrumentos musicais; • Discrimina sons segundo a sua natureza e procedência; <p>Percebe e discrimina diferentes características dos sons (duração, altura, timbre e</p>	<p style="text-align: center;">Expressão Plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora produções plásticas, espontaneamente, para expressar sentimentos, ideias e emoções; • Utiliza adequadamente objetos e materiais; • Experimenta diferentes materiais e suportes e explora as possibilidades de diversos materiais; • Representa cenas familiares e o que a rodeia; • Cuida e conserva os materiais usados na expressão plástica; • Aproveita as características dos diferentes materiais; • Respeita e cuida das suas produções e das dos seus companheiros; • Identifica, em obras, as pessoas e os ambientes; <p style="text-align: center;">Pintura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a cor para expressar sentimentos; • Utiliza diversas cores; • Mistura cores de forma a obter variantes cromáticas. <p style="text-align: center;">Desenho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressa, nos desenhos, as suas vivências; • Representa uma história ou um acontecimento; • Realiza cópias de modelos; • Completa desenhos; <p style="text-align: center;">Modelagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constrói figuras com plasticina e barro. <p style="text-align: center;">Colagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza colagens. <p style="text-align: center;">Expressão e Produção Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece o som de instrumentos; • Imita o som de instrumentos; • Distingue a procedência dos sons;

intensidade);

- Improvisa sons e ritmos com instrumentos musicais;
- Ouve atentamente peças musicais.

A Voz

- Interpreta canções, seguindo o ritmo da melodia com palmas e com o corpo;
- Participa em actividades de canto colectivo, coordenando-se com os colegas;
- Utiliza adequadamente instrumentos musicais para acompanhar as canções.

A Dança

- É participativo e tem precisão de movimentos no baile e na dança;
- Gosta de cantar, bailar e a dançar.

- Distingue as qualidades dos sons: agudo/grave, forte/fraco, longo/curto;
- Gosta de ouvir música.

A Voz

- Interpreta canções;
- Realiza acompanhamentos com palmas e com os pés;
- Mantém o ritmo da canção;
- Acompanha canções, com algum instrumento, marcando o ritmo;
- Coordena-se com os outros em canções colectivas.

A Dança

- Executa danças simples;
- Move-se com coordenação, marcando o ritmo de uma melodia.

Competências	Atitudes de Avaliação
<p style="text-align: center;">Conhecimento Lógico - matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupa objetos em coleções atendendo a atributos sensoriais e categoriais; • Identifica diferenças e semelhanças entre objetos segundo as suas qualidades; • Sabe que um mesmo objeto tem diversos atributos; • Identifica uma condição de um objeto de pertença ou não a uma coleção; • Representa uma coleção com um ou mais atributos; • Agrupa objetos com base em dois atributos; • Ordena objetos tendo em conta um ou mais atributos; • Identifica relações de semelhança e de diferença quantitativa em coleções (mais que, menos que, tantos como); • Aplica o ordinal em pequenas coleções ordenadas; • Conhece os algarismos até 5; • Resolve problemas que impliquem operações simples (adicionar, subtrair), verbalizando a transformação efetuada (havia, há agora); • Compara objetos tendo por base noções de grandeza e espaciais: <ul style="list-style-type: none"> - Curto/comprido; largo/estreito; - Grande/ médio/pequeno; grosso/fino; cheio/vazio; • Perceciona e distingue: dia/noite e algumas festas móveis); • Situa objetos no espaço em relação ao próprio corpo e a objetos entre si (à frente/atrás; em cima/em baixo; perto/longe;); • Utiliza vocabulário adequado nas noções relacionadas com a posição dos objetos no espaço; • Reconhece as figuras geométricas: círculo, quadrado, triângulo e o retângulo. 	<p style="text-align: center;">Conhecimento Lógico - matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica objetos tendo em conta as suas propriedades qualitativas e quantitativas; • Classifica objetos segundo um ou mais critérios; • Estabelece correspondências entre os elementos de duas coleções dadas; • Verbaliza um critério de pertença ou não pertença a uma coleção; • Representa uma coleção já formada e os seus atributos; • Ordena objetos alternando mais do que um atributo; • Aplica as relações de mais que/menos que/tantos como, em coleções; • Aplica o ordinal, até 5, em pequenas coleções ordenadas; • Reconhece os símbolos da série numérica até 5; • Reconhece e escreve o cardinal numa coleção até 5 elementos; • Resolve problemas, da vida quotidiana, que impliquem operações simples (adicionar, subtrair...); • Estabelece comparações entre objetos: <ul style="list-style-type: none"> — Comprido/curto e largo/estreito; — Grande/médio/pequeno; — Grosso/fino; • Tem em conta a duração das rotinas diárias; • Coloca os objetos onde se pede; • Situa-se corretamente em relação a um objeto; • Utiliza vocabulário adequado para descrever a posição dos objetos; <p>Reconhece as figuras geométricas: círculo, quadrado, triângulo e o retângulo.</p>

ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL – 5 ANOS

Competências	Atitudes de Avaliação
<p style="text-align: center;">Rotinas da vida quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regula o seu comportamento com base nas normas estabelecidas, em situações de jogo e outras situações habituais; • Participa na elaboração das regras que regulam a convivência do grupo; • Utiliza as normas de relação e cortesia com os adultos conhecidos, desconhecidos e com as outras crianças; • Inicia autonomamente jogos e atividades, preparando e organizando o material necessário para a sua realização; • Planifica uma ação, em função da informação recebida, para resolver tarefas, jogos e problemas da vida quotidiana; • Regula a sua conduta em função dos pedidos e explicações das outras crianças e adultos e influencia a conduta dos outros; • Hábitos de ordem: <ul style="list-style-type: none"> - Respeita o lugar de cada coisa; - Deixa os objetos, jogos e instrumentos utilizados no lugar a que pertencem; - Coloca os objetos pessoais no local estabelecido para os mesmos; • Hábitos de trabalho: <ul style="list-style-type: none"> - Planifica o que deseja realizar; - Demonstra ter sentido estético e crítico na realização dos trabalhos que realiza; - Começa e acaba uma tarefa; - Concentra-se na realização das tarefas; - Responsabiliza-se pelas tarefas assumidas; - Coordena as ideias com a prática; • Realiza diversas tarefas da vida quotidiana não demonstrando uma atitude sexista perante as mesmas. <p style="text-align: center;">Cuidado Consigo Próprio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domina as operações necessárias para os cuidados a ter consigo próprio no que diz respeito ao vestuário, à alimentação e à manipulação dos objetos do dia a dia; • Diferencia os alimentos em relação ao sabor e textura; 	<p style="text-align: center;">Rotinas da vida quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora normas que permitem a convivência; • Respeita as normas estabelecidas; • Utiliza as normas de cortesia com as crianças, com os adultos conhecidos e desconhecidos; • Planifica e realiza as tarefas autonomamente; • Pede ajuda de acordo com as suas necessidades; • Desenvolve hábitos de ordem: <ul style="list-style-type: none"> – Coloca os utensílios específicos de cada área no sítio estabelecido; – Respeita o lugar de cada coisa; – Reconhece e organiza a sala e outras dependências da escola; • Desenvolve hábitos de trabalho: <ul style="list-style-type: none"> – Planifica o que deseja fazer; – Conclui o que se propôs fazer; – Responsabiliza-se pelas tarefas assumidas; – Apresenta os trabalhos com qualidade. • Colabora com os adultos na realização das diferentes tarefas da vida quotidiana. <p style="text-align: center;">O Cuidado Consigo Próprio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e domina as operações necessárias no cuidado a ter consigo relativamente ao vestuário, à higiene, à alimentação e aos objetos em situações quotidianas e em situações novas;

- Tem a perceção de quando está doente e colabora nas medidas que ajudam a superar a doença. Identifica as medidas que favorecem a saúde;
- Reconhece os objetos, os materiais e os produtos que podem produzir danos corporais;
- Utiliza adequadamente os utensílios e instalações de forma a prevenir acidentes.

As relações que estabelece com a Família

- Relata acontecimentos e aprendizagens feitas com os membros da família;
- Valoriza as demonstrações de carinho dos diferentes familiares;
- Gosta de contar, apresentar experiências, jogos e trabalhos aos membros da sua família e amigos;
- Partilha jogos, tarefas e atividades com os membros da família;
- Colabora nas tarefas caseiras e solicita ajuda aos membros da família para realizar alguma aprendizagem;
- Valoriza a ajuda prestada pelos diversos membros da família.

As crianças e os adultos da escola

- Identifica os adultos da escola, os seus nomes, as funções e estabelece relações de amizade e de colaboração com os mesmos;
- Estabelece relações de amizade e experimenta diferentes formas de colaboração com o grupo de amigos;
- Nota a ausência dos colegas e interessa-se em saber o que lhes aconteceu;
- Elege os companheiros para a realização de jogos e tarefas em situações escolares e extra escolares;
- Mostra prazer por atividades de grupo;
- Elabora, com o grupo, as regras que regulam o jogo, respeitando-as até ao final, superando pequenos inconvenientes sem recorrer ao adulto;
- Participa nas conversas em grupo e utiliza as normas necessárias ao diálogo (esperar a sua vez, não se desviar do tema, pedir para falar, não interromper...);
- Soluciona conflitos no grupo mediante o diálogo e tenta encontrar soluções para os problemas e conflitos;
- Partilha os objetos e os jogos com os outros;
- É cuidadoso com os objetos e jogos que lhe emprestam.

- Comporta-se à mesa, segundo as regras estabelecidas;
- Valoriza os alimentos saudáveis;
- Identifica quando se sente doente e pede ajuda;
- Identifica e atua de acordo com os objetos, instrumentos e lugares perigosos para a saúde e que possam provocar acidentes.

As relações que estabelece com a Família

- Manifesta afeto pelos membros da família;
- Valoriza as aprendizagens e as atividades realizadas em família.

As crianças e os adultos da escola

- Conhece os nomes dos colegas e dos adultos da escola;
- Joga e brinca com os companheiros independentemente do sexo;
- Mostra preferências por um grupo de amigos para realizar jogos e tarefas;
- Cumpre as regras de jogo em grupo;
- Aceita perder sem ficar zangado;
- Soluciona, mediante o diálogo, os conflitos surgidos no grupo de amigos;
- Percebe sentimentos e emoções do grupo de amigos;
- Regula os seus sentimentos e emoções em situações da vida quotidiana;
- Nota a ausência dos seus companheiros;
- Partilha os jogos e objetos com as outras crianças;
- Ajuda os outros quando eles necessitam;
- Usa adequadamente as dependências e objetos da escola;
- Cuida dos objetos e espaços da escola.

A comunidade	A comunidade
<ul style="list-style-type: none">• Usa adequadamente os elementos do meio:<ul style="list-style-type: none">– Caminha no passeio;– Interpreta os sinais de trânsito;– Atravessa a rua sem correr, sem avanços e recuos;– Põe o lixo nos respetivos recipientes;– Brinca em parques e diversos espaços exteriores respeitando as regras;• Respeita, cuida dos objetos e espaços e gosta de mantê-los em ordem, valoriza os ambientes limpos e cuidados;• Respeita as diferenças entre os de sexos, profissões, raças....	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza adequadamente os elementos do meio que o rodeia:<ul style="list-style-type: none">– Caminha no passeio;– Atravessa a rua sem correr, sem avanços e recuos;– Põe o lixo nos respetivos recipientes;– Brinca em parques e espaços exteriores respeitando as regras;– Utiliza as normas de cortesia em situações diversas;• Entende e respeita a diversidade sexual, profissional e racial.

ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO – 5 ANOS

Competências	Critérios de Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as partes do corpo e as suas funções; • Conhece algumas partes internas do corpo; • Identifica os órgãos dos sentidos; • Observa e diferencia as suas características e as dos outros (sexo, altura, peso, cor do cabelo, dos olhos e da pele); • Aceita e valoriza as suas características e as dos outros; • Distingue as diferenças sexuais entre rapazes e raparigas, pai e mãe, homem, mulher; • Tem uma atitude positiva perante o seu sexo e o dos outros; • Tem conhecimentos básicos sobre a reprodução, gestação e nascimento (humano e animal); • Utiliza os sentidos para diferenciar qualidades e propriedades físicas dos objetos; • Identifica e nomeia as suas mudanças físicas e as dos outros (aumento de tamanho, de peso, queda dos dentes); • Identifica e nomeia sensações e perceções que obtêm do próprio corpo e da realidade exterior. <p style="text-align: center;">As Relações que Estabelece com:</p> <p>A Família</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece os membros da família e as relações de parentesco entre eles; • Conhece diferentes tipos de estruturas familiares, hábitos e costumes familiares e admite esta diversidade. <p>A Comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percebe e valoriza os elementos e serviços da comunidade; • Observa os elementos do meio que o rodeia, as suas funções e utilidade (passeios, ruas, parques, contentores de lixo, postes de eletricidade, câmara municipal, casa do povo, junta de freguesia); • Conhece os diferentes meios de comunicação e transporte e respetiva utilização; • Conhece as diferentes profissões e reconhece a contribuição destas para a comunidade; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e nomeia as partes externas do corpo e algumas internas: coração, sangue, esqueleto, intestinos; • Conhece os 5 sentidos e relaciona-os com os respetivos órgãos; • Identifica diferenças físicas entre si e os outros; • Conhece as principais diferenças anatómicas de ambos os sexos; • Conhece as características próprias do seu sexo; • Conhece as características próprias do sexo contrário; • Percebe as mudanças físicas que se produzem em si e nos seus companheiros e relaciona-as com o passar do tempo. <p style="text-align: center;">As Relações que Estabelece com:</p> <p>A Família</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica todos os membros da sua família; • Conhece as relações de parentesco entre eles; • Manifesta afeto pelos membros da família. <p>A Comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica as funções e a utilidade dos elementos existentes no espaço que o rodeia; • Identifica e nomeia as características básicas das profissões existentes no seu meio social; • Reconhece a contribuição de cada profissão na comunidade. • Identifica os diferentes comércios assim como o que cada um vende; • Conhece o valor do dinheiro;

- Conhece os diferentes comércios e associa-os ao que vendem;
- Entende o valor do dinheiro;
- Frequenta festas e acontecimentos do seu meio cultural;
- Participa e valoriza as tradições da comunidade (canções, danças, poesias, personagens, ditados populares e lendas);

Espaços Relacionados com a Escola e a Família

- Conhece os espaços e dependências da casa, sua utilidade e funções;
- Localiza a sua casa;
- Reconhece e descreve diferentes tipos de casas.

Noções temporais Relacionadas com as Rotinas Diárias

- Identifica os dias da semana;
- Diferencia ontem, hoje e amanhã;
- Conhece as estações e as suas principais características;
- Diferencia dias festivos de dias de trabalho.

Animais e Plantas

- Identifica e caracteriza seres vivos e não vivos;
- Conhece e nomeia as características dos seres vivos (nascem, crescem, reproduzem-se, respiram, alimentam-se, movem-se ou não e morrem)
- Observa, identifica e nomeia as diferenças e semelhanças entre animais e plantas;
- Observa e faz o acompanhamento do ciclo vital de alguma planta e de algum animal e estabelece relações com o passar do tempo;
- Formula hipóteses ou conjeturas simples sobre os hábitos ou modos de vida de alguns animais (o que comem, como se movem, como vivem, onde vivem);
- Conhece as relações que se estabelecem entre os seres vivos (necessidade que animais, plantas e pessoas têm uns dos outros);
- Reconhece a repercussão das ações humanas (favoráveis ou desfavoráveis) no ambiente natural;
- Identifica os produtos que provêm de animais e plantas: alimentos, pele, papel, tecido...
- Estabelece conjeturas sobre os cuidados e as necessidades de plantas e animais (que acontecerá: se não se regar, se não tiver luz; por onde respira);
- Participa nos processos de transformação de alguns produtos alimentares (pão, queijo, iogurte, etc.);
- É curioso, cuidadoso e respeita os animais e as plantas (primeiras atitudes para a

- Reconhece os diferentes meios de comunicação;
- Conhece os meios de transporte;
- Conhece as principais festas, tradições e gastronomia do seu meio;
- Participa nas festas, acontecimentos e atos da sua comunidade.

Espaços Relacionados com a Escola e a Família

- Identifica as divisões da casa;
- Associa os objetos e atividades com as divisões de uma casa;
- Distingue diferentes tipos de casas.

Noções temporais Relacionadas com as Rotinas Diárias

- Diferencia e nomeia os dias da semana;
- Distingue ontem, hoje e amanhã;
- Diferencia as principais características das diferentes estações do ano;
- Distingue dias festivos e dias de trabalho.

Animais e Plantas

- Identifica e nomeia as características dos animais do seu meio;
- Conhece os cuidados que os animais necessitam;
- Relaciona os animais com a sua alimentação;
- Associa animais aos alimentos que fornecem;
- Diferencia os seres vivos: animais, pessoas e plantas;
- Identifica seres vivos e não vivos;
- Identifica as partes essenciais de uma planta;
- Conhece algumas plantas do seu meio;
- Compreende o ciclo vital dos seres vivos e das plantas;
- Estabelece conjeturas sobre os costumes e modos de vida de alguns animais (que come, como se move, como vive, onde vive);
- Percebe as relações que se estabelecem entre os seres vivos;
- Estabelece conjeturas sobre as características e necessidades de algumas planta e animais;
- Cuida e respeita os animais e as plantas.

conservação do ambiente).

Os Objetos
Conhecimento Físico dos Objetos

- Explora as características físicas e funcionais dos objetos quotidianos;
- Explora as qualidades de diferentes materiais: durabilidade, plasticidade, permeabilidade;
- Modifica o uso de algum objeto para o adaptar a uma situação específica;
- Antecipa os efeitos causados, por ações próprias ou alheias, sobre os objetos;
- Utiliza correta e especificamente alguns objetos (tesouras, facas, garfos, chaves de fendas, martelos) tendo consciência da sua perigosidade.

Meio Natural (água, terra, ar)

- Experimenta algumas características, propriedades e funções da água, da terra e do ar;
- Conhece algumas relações entre os elementos do meio natural (a chuva faz crescer as plantas, o sol dá vida às plantas, alguns animais alimentam-se de plantas);
- Tem a perceção das diferentes transformações que os elementos do meio natural têm sofrido: com o passar do tempo, com a intervenção do homem, com clima e a influência de uns sobre os outros;
- É sensível aos fenómenos que deterioram/modificam o meio natural;
- Valoriza os ambientes limpos, não degradados e não contaminados;
- Tem uma atitude responsável no uso de bens escassos (água, luz).

Os Fenómenos Atmosféricos e os Astros

- Observa e identifica os fenómenos atmosféricos: a chuva, o vento, o granizo, o trovão, o relâmpago, as nuvens, o nevoeiro e os astros: a lua, o sol, as estrelas.

Os Objetos
Conhecimento Físico dos Objetos

- Reconhece um objeto pela sua descrição real ou figurada;
- Identifica objetos atendendo aos critérios de cor, forma e tamanho;
- Discrimina objetos iguais numa série de objetos;
- Explora a utilidade dos objetos;
- Modifica o uso de algum objeto para o adaptar a uma situação específica;
- Utiliza corretamente os objetos em relação ao que cada um se destinae está consciente da sua perigosidade.

Meio Natural (água, terra, ar)

- Explora características e propriedades da água, do ar e da terra;
- Estabelece relações entre os elementos do meio natural – a chuva faz crescer as plantas, o sol dá vida às plantas, alguns animais alimentam-se de plantas;
- Identifica algumas transformações dos elementos do meio que o rodeia;
- Mostra sensibilidade perante fenómenos que estragam/modificam o meio natural;

Os Fenómenos Atmosféricos e os Astros

- Diferencia os vários fenómenos atmosféricos;

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO – 5 ANOS

Competências	Critérios de Avaliação
<p style="text-align: center;">Expressão Motora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constata e aceita as possibilidades e limitações motrizes do seu corpo e dos outros; • Auto controla situações de risco para não causar ferimentos; • Tem coordenação de movimentos, em atividades quotidianas ou não; • Controla as habilidades de motricidade fina (recortar, pegar, desenhar, modelar, atar, enroscar, amassar...); • Adapta o seu ritmo às necessidades das outras crianças e adultos; • Utiliza as capacidades expressivas do seu corpo; • Desloca-se no espaço e no tempo (em cima/em baixo; à frente/atrás; em cima /debaixo; depressa/devagar; lento/ rápido/antes/depois; sequências de intervalos); • Usa materiais específicos – skate; • Faz a distinção entre movimento/ repouso, relaxamento/atividade e controle da respiração; • Ajusta o seu movimento ao espaço e ao movimento dos outros; • Mantém o equilíbrio em diversas situações e atividades; • Realiza exercícios de direccionalidade com o próprio corpo: para a frente, para trás, a um lado, ao outro, acima, abaixo, para dentro, para fora. <p style="text-align: center;">Expressão Dramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta as possibilidades expressivas do seu corpo (gesto, movimentos, expressões faciais) para comunicar sentimentos, emoções, necessidades; • Expressa sentimentos e emoções através de gestos e movimentos (triste, aborrecido, contente, surpreendido); • Interpreta os sentimentos e emoções dos outros através dos seus gestos e movimentos; • Imita e representa situações da vida quotidiana e de personagens de histórias simples, reais ou imaginárias; • Memoriza e declama frases e pequenos textos inventados ou contados pelo educador. <p style="text-align: center;">Linguagem Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga com adultos e crianças, apontando ideias e pedindo explicações, e utiliza as 	<p style="text-align: center;">Expressão Motora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta as possibilidades do movimento do seu corpo; • Adota a postura que se indica; • Imita movimentos; • Adapta os seus movimentos a um ritmo estabelecido; • Distingue as noções temporais e espaciais; • Confia nas suas possibilidades motoras; • Está consciente das suas limitações motoras; • Demonstra uma atitude positiva na aprendizagem de novas habilidades motoras; • Controla o gesto e demonstra precisão nas atividades de: <ul style="list-style-type: none"> – Recortar; – Pegar; – Atar; – Modelar; – Desenhar. <p style="text-align: center;">Expressão Dramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta diferentes gestos, movimentos, expressões faciais para comunicar sentimentos e emoções; • Reconhece, através do gesto, sentimentos e emoções dos outros; • Representa situações e personagens da vida quotidiana; • Participa em teatros de fantoches; • Representa personagens nas dramatizações de histórias; • Memoriza um texto para representar; • Gosta de assistir e participar em representações teatrais. <p style="text-align: center;">Linguagem Oral</p>

normas sociais necessárias para o diálogo (não interrompe, não se desvia do tema, tem perceção do interesse do que ouve e do que diz, solicita atenção);

- Expressa com convicção as suas opiniões, defendendo as suas ideias e aumentando o número de argumentos;
- Tem em consideração os argumentos dos outros e modifica alguma opinião em consequência do diálogo;
- Constrói frases completas de tipos diferentes (afirmativas, interrogativas, negativas, exclamativas);
- Usa adequadamente as variações morfológicas e terminologia que faça referência a género, número, lugar, tempo e pessoa;
- Usa termos adequados e específicos para comunicar e ordenar dados;
- Inventa histórias verosímeis e fictícias;
- Continua uma história começada pelo educador ou por um companheiro;
- Valoriza a linguagem oral como meio de estabelecer e manter relações com os outros;
- Compreende, mostra interesse e reproduz oralmente textos de tradição cultural (adivinhas, trava-línguas, canções).

Linguagem Escrita

- Reconhece a linguagem escrita como meio de comunicação e informação;
- Identifica os instrumentos que veiculam a linguagem escrita: livros, histórias, revista, anúncios, cartazes....
- Compreende a relação entre código oral e código escrito;
- Identifica algumas palavras escritas que servem para organizar o funcionamento da sala;
- Introduce na própria produção gráfica algumas palavras mediante o código escrito convencional;
- Utiliza alguns conhecimentos convencionais do sistema da linguagem escrita (linearidade, orientação, esquerda/direita, posição do livro, organização do papel);
- Mostra prazer em ouvir histórias e gosto pelos livros.

Expressão Plástica

- Produz elaborações plásticas para expressar sentimentos, vivências e emoções;
- Escolhe técnicas, objetos e suportes segundo os objetivos propostos;
- Reconhece a diversidade de obras de expressão plástica, relacionando-as com a diversidade de materiais existentes;
- Utiliza corretamente técnicas, objetos, instrumentos e utensílios em função do que quer

- Mantém diálogos com adultos e crianças;
- Relata histórias e vivências;
- Utiliza as normas sociais necessárias para o diálogo;
- Expressa ideias e opiniões com convicção;
- Usa adequadamente as variantes morfológicas e termos que façam referência ao género, número, lugar, tempo e pessoa;
- Descreve, com termos pertinentes e adequados, situações e acontecimentos;
- Constrói frases de diferentes tipos: afirmativas, interrogativas, negativas e exclamativas;
- Reproduz adivinhas, trava-línguas, lengalengas, rimas simples, canções, poesias.

Linguagem Escrita

- Identifica livros, revistas, jornais e cartazes... como suportes da linguagem escrita;
- Estabelece relações entre código oral e código escrito;
- Atua na sala de acordo com as regras escritas em cartazes;
- Identifica algumas palavras escritas;
- Produz códigos e símbolos gráficos;
- Estabelece relações entre significado e signifiante;
- Utiliza os conhecimentos convencionais do sistema da língua escrita: linearidade, orientação esquerda – direita, posição do livro, organização do papel;
- Cuida dos livros.

Expressão Plástica

- Elabora produções plásticas, espontaneamente, para expressar sentimentos, ideias e emoções;
- Utiliza adequadamente objetos e materiais;
- Experimenta diferentes materiais e suportes e explora as possibilidades de diversos

<p>fazer;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora as características e possibilidades de diversos materiais (dureza, temperatura, cor, brilho...); • Aproveita as possibilidades e as características de diferentes materiais e objetos para as produções plásticas; • Cuida e conserva os materiais e os utensílios usados; • Manifesta gosto nas suas produções e respeito pelas dos outros; • Identifica pessoas, ambientes e aspetos mais relevantes numa obra plástica; • Gosta e interessa-se por observar produções artísticas. <p style="text-align: center;">Pintura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a cor como veículo emocional; • Obtém variantes cromáticas; • Tem a perceção de variantes cromáticas; • Utiliza, de modo intencional, uma ampla gama de cores; • Utiliza diversas técnicas e cores para criar efeitos. <p style="text-align: center;">Desenho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa, mediante o desenho figurativo, imagens e objetos observados ou imaginados, e situações/experiências da sua vida quotidiana; • Representa de modo gráfico – pictóricas sequências de uma história ou de um acontecimento, mostrando as características mais evidentes das pessoas, do ambiente.... • Reproduz, graficamente, o movimento. <p style="text-align: center;">Modelagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora a forma, a posição e o tamanho nas suas criações. <p style="text-align: center;">Colagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora as possibilidades de composição de diferentes materiais e suportes. <p style="text-align: center;">Expressão e Produção Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora as propriedades sonoras de diversos objetos e instrumentos musicais; • Discrimina sons segundo a sua natureza e procedência; • Percebe e discrimina diferentes características dos sons (duração, altura, timbre e intensidade); • Improvisa sons e ritmos com instrumentos musicais; 	<p>materiais;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa cenas familiares e o que a rodeia; • Sabe selecionar as técnicas e suportes segundo os objetivos propostos; • Cuida e conserva os materiais usados na expressão plástica; • Aproveita as características dos diferentes materiais; • Respeita e cuida das suas produções e das dos seus companheiros; • Identifica, em obras, as pessoas e os ambientes; <p style="text-align: center;">Pintura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a cor para expressar sentimentos; • Utiliza diversas cores; • Mistura cores de forma a obter variantes cromáticas. <p style="text-align: center;">Desenho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressa, nos desenhos, as suas vivências; • Representa uma história ou um acontecimento; • Realiza cópias de modelos; • Completa desenhos; • Faz traços de diferentes intensidades. <p style="text-align: center;">Modelagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constrói figuras humanas com plasticina e barro. <p style="text-align: center;">Colagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza mosaicos. <p style="text-align: center;">Expressão Produção Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece o som de instrumentos (metal, cordas, percussão e sopro); • Imita o som de instrumentos; • Distingue a procedência dos sons; • Distingue as qualidades dos sons: agudo/grave, forte/fraco, longo/curto;
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Ouve atentamente peças musicais. <p style="text-align: center;">A Voz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta canções, seguindo o ritmo da melodia com palmas e com o corpo; • Participa em atividades de canto coletivo, coordenando-se com os colegas; • Utiliza adequadamente instrumentos musicais para acompanhar as canções. <p style="text-align: center;">A Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • É participativo e tem precisão de movimentos no baile e na dança; • Gosta de cantar, bailar e a dançar. <p style="text-align: center;">Conhecimento Lógico - Matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupa objetos em coleções atendendo a atributos sensoriais, conceptuais e categoriais; • Identifica diferenças e semelhanças entre objetos segundo as suas qualidades; • Sabe que um mesmo objeto tem diversos atributos e que um mesmo atributo se encontra em diferentes objetos; • Identifica e explica o critério de pertença ou não a uma coleção; • Representa a coleção já formada e os seus atributos; • Agrupa objetos com base em dois ou mais atributos; • Ordena objetos alternando mais do que um atributo e atendendo a matizes de uma mesma propriedade; • Ordena objetos por ordem de comprimento, superfície e volume; • Identifica relações de semelhança e de diferença quantitativa em coleções (mais que, menos que, tantos como e um mais); • Aplica o ordinal em pequenas coleções ordenadas; • Conhece os algarismos até 10; • Utiliza a série numérica para contar elementos e objetos reais; • Constrói uma série numérica mediante a adição da unidade; • Resolve problemas que impliquem operações simples (adicionar, subtrair), verbalizando a transformação efetuada (havia, há agora); • Compara objetos tendo por base noções de grandeza, espaciais e de peso: <ul style="list-style-type: none"> - Curto/comprido; largo/estreito; - Grande/ médio/pequeno; grosso/fino; cheio/vazio; - Leve/pesado; 	<ul style="list-style-type: none"> • Gosta de ouvir música. <p style="text-align: center;">A Voz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta canções; • Realiza acompanhamentos com palmas, com assobios e com os pés; • Mantém o ritmo da canção; • Acompanha canções, com algum instrumento, marcando o ritmo; • Coordena-se com os outros em canções coletivas. <p style="text-align: center;">A Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Executa danças simples; • Move-se com coordenação, marcando o ritmo e o compasso de uma melodia. <p style="text-align: center;">Conhecimento Lógico - Matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica objetos tendo em conta as suas propriedades qualitativas e quantitativas; • Classifica objetos segundo um ou mais critérios; • Estabelece correspondências entre os elementos de duas coleções dadas; • Verbaliza o critério de pertença ou não pertença a uma coleção; • Representa uma coleção já formada e os seus atributos; • Ordena objetos alternando mais do que um atributo; • Aplica as relações de mais que/menos que/tantos como, em coleções; • Aplica o ordinal em pequenas coleções ordenadas; • Reconhece os símbolos da série numérica; • Utiliza a série numérica para contar; • Realiza composições e decomposições de números; • Reconhece e escreve o cardinal numa coleção, no mínimo de 10 elementos; • Resolve problemas, da vida quotidiana, que impliquem operações simples (adicionar, subtrair...); • Estabelece comparações entre objetos: <ul style="list-style-type: none"> – Comprido/curto e largo/estreito; – Grande/médio/pequeno; – Grosso/fino; – Leve/pesado. • Utiliza uma unidade de referência em medições; • Tem em conta a duração das rotinas diárias; • Coloca os objetos onde se pede;
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none">• Explora o tamanho dos objetos mediante uma unidade de referência;• Estima a duração de certas rotinas (dia, semana, hora);• Perceciona e distingue: dia/noite; manhã/tarde; semana; mês; festas móveis);• Utiliza instrumentos de medição do tempo (relógio, relógio de parede, ampulheta...) para estimar a duração de certas rotinas;• Situa objetos no espaço em relação ao próprio corpo e a objetos entre si (à frente/atrás; em cima/em baixo; de um lado/do outro; perto/longe; juntos/separados);• Utiliza vocabulário adequado nas noções relacionadas com a posição dos objetos no espaço;• Inicia o reconhecimento da linha reta e da curva;• Reconhece as figuras geométricas: círculo, quadrado, triângulo, retângulo e o losango;• Reconhece os sólidos geométricos: esfera e cubo.	<ul style="list-style-type: none">• Situa-se corretamente em relação a um objeto;• Utiliza vocabulário adequado para descrever a posição dos objetos;• Diferencia linha reta de linha curva;• Reconhece as figuras geométricas: círculo, quadrado, triângulo, losango e retângulo.• Reconhece os sólidos geométricos: esfera e cubo.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BIBLIOGRAFIA

- *Orientações Curriculares da Educação Pré-Escolar*, Direção Regional da Educação, Divisão da Educação Pré-Escolar e Ensino Básico, 2006.

WEBGRAFIA

- www.metasdeaprendizagem.min-edu.pt