



ANO LETIVO 2013 / 2014

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Área curricular disciplinar: Inglês– 2º ciclo do EB

PLANIFICAÇÃO ANUAL (CREB/NIVEIS DE DESEMPENHO)

COMPETÊNCIAS-CHAVE (CC)	DEFINIÇÃO ¹
1. Competência em Línguas	Capacidade de, quer na língua portuguesa, quer nas línguas estrangeiras, expressar e interpretar conceitos, pensamentos, sentimentos, factos e opiniões, tanto oralmente como por escrito (ouvir/ver, falar, ler e escrever), e de interagir linguisticamente de forma apropriada e criativa em situações de natureza diversa e em diferentes tipos de contextos. No que diz particularmente respeito às línguas estrangeiras, esta competência integra a competência plurilinguística e a compreensão intercultural.
2. Competência Matemática	Capacidade de reconhecer e interpretar problemas que surgem em diferentes âmbitos (familiares, sociais ou académicos), de os traduzir em linguagem e contextos matemáticos e de os resolver, adotando procedimentos adequados. Esta competência implica, também, a capacidade de interpretar, formular e comunicar os resultados, bem como uma atitude positiva, baseada no respeito pela verdade, na vontade de encontrar argumentos e na avaliação da respetiva validade.
3. Competência Científica e Tecnológica	Capacidade de mobilizar conhecimentos, processos e ferramentas para explicar o mundo físico e social, a fim de colocar questões e de lhes dar respostas fundamentadas. A competência em ciências e tecnologia implica a compreensão das mudanças causadas pela atividade humana e a responsabilização de cada indivíduo no exercício da cidadania. No que se



	refere especificamente à vertente tecnológica, esta competência implica, ainda, a capacidade de aplicar criticamente esses conhecimentos e metodologias para dar resposta às necessidades e aspirações da sociedade contemporânea.
4. Competência Cultural e Artística	Capacidade de compreender a sua própria cultura e as demais, desenvolvendo quer um sentimento de identidade quer o respeito pela diversidade cultural. No que diz particularmente respeito à vertente artística, esta competência implica a capacidade de comunicar e interpretar significados veiculados pelas linguagens das artes, promovendo a sensibilidade estética e o desenvolvimento emocional, valorizando a expressão individual e coletiva e a criação enquanto processo.
5. Competência Digital	Capacidade de procurar, processar, avaliar e comunicar informação em diferentes linguagens (verbal, numérica, icónica, visual, gráfica e sonora), suportes (oral, impresso, audiovisual, digital e multimédia) e contextos (familiar, académico e sociocultural), de forma crítica, responsável e eficiente. Esta competência implica o reconhecimento do papel e oportunidades proporcionadas pelas Tecnologias de Informação e Comunicação na vivência quotidiana, bem como o respeito pelas normas de conduta consensualizadas socialmente para regular a sua criação e utilização.
6. Competência Físico-Motora	Capacidade de relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço numa perspetiva pessoal e interpessoal, adotando estilos de vida saudável e ambientalmente responsáveis. Esta competência implica a apropriação de conhecimentos, habilidades técnicas e atitudes relacionados com a atividade física, com a promoção da qualidade de vida.
7. Competência de Autonomia e Gestão da Aprendizagem	Conjunto de capacidades e atitudes que permite o desenvolvimento equilibrado do autoconceito, a tomada de decisões e a ação responsável. Esta competência implica, também, a análise, a gestão e a avaliação da ação individual e coletiva em vários domínios, incluindo a própria aprendizagem. Permite, ainda, a definição de projetos adequados aos contextos. No que se refere especificamente à gestão da aprendizagem, esta competência está associada à capacidade de auto-organização do estudo e à mobilização de estratégias cognitivas e metacognitivas e de atitudes sócio-afetivas nos processos de autorregulação - planificação, monitorização e avaliação - da aprendizagem, isto é, “aprender a aprender”.
8. Competência Social e de Cidadania	Capacidade de conhecer, valorizar e respeitar os outros e o mundo, procurando uma harmonização entre direitos, interesses, necessidades e identidades individuais e coletivas. O desenvolvimento desta competência implica, ainda, a capacidade de participar de forma eficaz e construtiva em diferentes contextos relacionais, cooperando com os outros, exercendo direitos e deveres de forma crítica, responsável e solidária e resolvendo conflitos quando necessário, num quadro de defesa dos valores democráticos que garantem a vida em comum.

¹Adaptado da Recomendação do Parlamento Europeu e do Conselho, de dezembro de 2006, sobre as competências essenciais para a aprendizagem ao longo da vida (JO L 394 de 30.12.2006) e do Relatório Intercalar Conjunto de 2010 do Conselho da Europa e da Comissão Europeia sobre a aplicação do programa de trabalho “Educação e Formação para 2010



Dois **temas transversais** para a construção do Referencial Curricular da Educação Básica:

■ ■ ■ Educação para o Desenvolvimento Sustentável (EDS)

■ ■ ■ Açorianidade 

Três funções essenciais da Educação Básica:

■ ■ ■ **Personalizadora:** desenvolve, de forma equilibrada, as diferentes capacidades cognitivas, afetivo-emocionais, sócio-relacionais e psicomotoras que permitem que a pessoa construa o seu autoconceito e autonomia;

■ ■ ■ **Instrutiva ou de conhecimento:** promove a assimilação e reconstrução significativa e estruturada da “cultura”, enquanto património da humanidade, para a transformar em conhecimento mobilizável na resolução de problemas e em situações da vida;

■ ■ ■ **Socializadora:** possibilita a integração do indivíduo na sociedade, de forma crítica e participativa.



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DAS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Ouvir/ver textos orais e audiovisuais de natureza diversificada e adequados ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno.
Ouvir/falar em situações de comunicação diversificadas.
Ler textos escritos de natureza diversificada e adequados aos desenvolvimentos intelectuais, socioafetivo e linguístico do aluno.
Ler/escrever em situações de comunicação diversificadas.
Falar/produzir textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação.
Escrever/produzir textos escritos correspondendo a necessidades específicas de comunicação.
Estabelecer uma relação (de afinidade/contraste) entre a cultura de origem e a(s) cultura(s) dos outros (colegas, professores, comunidades da língua-alvo) e adequar comportamentos comunicativos de acordo com os traços característicos da sociedade e da(s) cultura(s) da língua-alvo.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS DA LÍNGUA INGLESA NUMA PERSPETIVA HORIZONTAL DE ACORDO COM O CURRÍCULO NACIONAL**

1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
<ul style="list-style-type: none">- Identificar alguns sinais da cultura anglo-americana no âmbito da área de experiência deste programa- Desenvolver atitudes positivas perante universos culturais e sociais diferenciados - o(s) colegas(s), o professor e a(s) culturas(s)-alvo (Grã-Bretanha e estados Unidos)- Experimentar na sua prática atitudes de responsabilidade, cooperação e solidariedade- Desenvolver, de acordo com a sua faixa etária, estratégias de superação de dificuldades e resolução de problemas- Descobrir a sua identidade no	<ul style="list-style-type: none">- Usar a língua Inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento- Interpretar e produzir diferentes tipos de texto em apropriação progressiva de estratégias discursivas e de compensação- Identificar os sinais da cultura francesa no âmbito da área de experiência deste programa- Desenvolver atitudes positivas perante universos culturais e sociais diferenciados - o(s) colegas(s), o professor e a(s) culturas(s)-alvo (Grã-Bretanha e Estados Unidos)	<ul style="list-style-type: none">- Usar a língua Inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência- Interpretar e produzir diferentes tipos de texto, usando as competências discursiva e estratégica com crescente autonomia- Relacionar-se com a cultura inglesa, questionando padrões de comportamento diversificados no âmbito da área de experiência deste programa- Manifestar, pela partilha de informação ideias e opiniões, atitudes positivas perante universos culturais e sociais diferenciados - o(s) colegas(s), o professor e a(s) culturas(s)-alvo (Grã-Bretanha e Estados Unidos)- Integrar e desenvolver na sua prática atitudes de responsabilidade, cooperação e solidariedade- Desenvolver estratégias de superação de dificuldades e resolução de problemas, aceitando o risco como forma natural de aprender



<p>confronto de ideias e na expressão de opiniões pessoais</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar estratégias adequadas à organização do seu processo de aprendizagem- Contactar com a leitura extensiva em Língua Inglesa, de modo a fomentar o gosto pela mesma	<ul style="list-style-type: none">- Experimentar na sua prática atitudes de responsabilidade, cooperação e solidariedade- Desenvolver estratégias de superação de dificuldades e resolução de problemas- Descobrir a sua identidade no confronto de ideias e na expressão de opiniões pessoais- Identificar e seleccionar estratégias adequadas à organização do seu processo de aprendizagem- Criar o gosto pela leitura extensiva em Língua Inglesa	<ul style="list-style-type: none">- Assumir a sua individualidade/singularidade pelo confronto e ideias e pelo exercício do espírito crítico- Utilizar e desenvolver estratégias adequadas à organização do seu processo de aprendizagem- Desenvolver o gosto pela leitura extensiva em Língua Inglesa
---	---	--



Domínios	Níveis de desempenho	Níveis Comuns de Referência – Utilizador elementar				Atividades/ estratégias
		A1.2. – 5º ano	C C	A2.1. – 6º ano	C C	
<p>Compreen são oral: Ouvir/Ver</p> <p>- Ouvir/ver textos orais e áudio - visuais de natureza diversificada e adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio - afetivo e linguístico do aluno.</p>	<p>Nível de Desempenho – A1.2. (QECL) – 5º ano O aluno identifica palavras e frases simples e reconhece o assunto em enunciados simples e curtos (instruções, diretivas, pedidos, canções, diálogos, entre outros), relativos a si próprio, ao seu quotidiano e aos contextos em que está inserido (família e escola), desde que o discurso seja claro, pausado e cuidadosamente articulado.</p> <p>Nível de Desempenho – A2.1. (QECL) – 6º ano O aluno identifica palavras chave, frases simples e informação essencial em enunciados simples e curtos (diálogos, entrevistas, canções,</p>	<p>EU/ O(S) OUTRO(S)</p>  <p>Quem sou/ são – Como sou/ são – Onde vivo/ vivem</p> <ul style="list-style-type: none"> * data de nascimento — origem (nacionalidade, ...) — morada — telefone — filiação — género • mês e estação do ano - data de nascimento — origem (nacionalidade, ...) — local de residência — telefone — filiação — género • Exprime estados de espírito • Exprime sentimentos — físicas — de personalidade — traços físicos relevantes — traços dominantes de personalidade — formas de vestir — disposição 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p>	<p>EU/ O(S) OUTRO(S)</p>  <p>Quem sou/ são – Como sou/ são – Onde vivo/ vivem</p> <ul style="list-style-type: none"> * data de nascimento — origem (nacionalidade, ...) — morada — telefone — filiação — género • mês e estação do ano - data de nascimento — origem (nacionalidade, ...) — local de residência — telefone — filiação — género • Exprime estados de espírito • Exprime sentimentos — físicas — de personalidade — traços físicos relevantes — traços dominantes de personalidade — formas de vestir — disposição 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p>	<p>Descrição oral de imagens, trabalho individual e de pares.</p> <p>- Atividades de “brainstorming” – professor/turma</p> <p>- Exercícios de correspondência – trabalho individual.</p> <p>- Exercícios de preenchimento de espaços.</p> <p>- Partilha de informação.</p> <p>- Preenchimento de tabelas.</p> <p>- Diálogos acerca de informação pessoal, qualificações, interesses.</p> <p>- Pesquisa de dicionário, trabalho individual.</p>



<p>Compreensão escrita</p> <p>Ler textos escritos de natureza diversificada e adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.</p>	<p>anúncios, entre outros), relacionados com experiências pessoais, situações do quotidiano e o meio envolvente, desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada.</p> <p>Nível de Desempenho – A1.2. (QECRL) – 5º ano O aluno identifica palavras e frases simples e o sentido geral de textos simples e curtos (mensagens pessoais, bilhetes, mapas, horários, entre outros), relativos a si próprio, ao seu quotidiano e aos contextos em que está inserido (família, escola e celebrações).</p> <p>Nível de Desempenho – A2.1. (QECRL) – 6º ano O aluno identifica palavras-chave, frases simples e informação essencial em textos simples e curtos (pequenos textos descritivos, mensagens pessoais, cartazes, ementas,</p>	<p> Descreve/ compara interesses, gostos e práticas de lazer e expressa opinião:</p> <ul style="list-style-type: none"> — passatempos — ídolos — desporto — jogos — música — rádio — televisão — computadores — espetáculos <p> Identifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> — o tipo de casa onde vive — tipos de casa — localização relativa — espaços da casa • mobiliário — tipos de casa — localização relativa — espaços da casa • mobiliário • Distingue um espaço próprio e expressa preferência <p> A MINHA FAMÍLIA E A DOS OUTROS Quem é – Como vive – Como celebra</p>	<p> Descreve/ compara interesses, gostos e práticas de lazer e expressa opinião:</p> <ul style="list-style-type: none"> — passatempos — ídolos — desporto — jogos — música — rádio — televisão — computadores — espetáculos <p> Identifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> — o tipo de casa onde vive — tipos de casa — localização relativa — espaços da casa • mobiliário — tipos de casa — localização relativa — espaços da casa • mobiliário • Distingue um espaço próprio e expressa preferência <p> A MINHA FAMÍLIA E A DOS OUTROS Quem é – Como vive – Como celebra</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de audição. - Exercícios de escrita (frases, parágrafos), trabalho individual. - Exercícios de esquematização e seleção de informação. - “role plays” - Promoção de interação (trabalho de pares/grupo) - Pergunta/Resposta - Identificação de antónimos/sinónimos - Legenda de imagens - Verdadeiro/falso - Formação de palavras - Troca de letras - Completamento de frases
--	---	---	---	---



<p>s específicas de comunicação.</p>	<p>que está inserido (dados pessoais, estados de espírito, hábitos, gostos e preferências), apoiando-se no discurso do interlocutor.</p> <p>Pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de palavras e expressões isoladas e de frases simples e curtas, com um controlo limitado de estruturas gramaticais simples.</p> <p>Nível de Desempenho – A2.1. (QECRL) – 6º ano</p> <p>O aluno interage em conversas curtas, bem estruturadas e previamente preparadas, relativas a situações familiares, pede e dá informação e troca opiniões sobre situações do quotidiano e o meio envolvente, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza comuns.</p> <p>Pronuncia, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples, mobilizando estruturas gramaticais elementares.</p>	<ul style="list-style-type: none">— espaços— horários— funções• Relaciona com outras rotinas e expressa opinião• Compara a estrutura da sua escola com a de outras escolas <p> Identifica meios de transporte usados na deslocação para a escola</p> <ul style="list-style-type: none">• Descreve e compara formas de convívio escolar:<ul style="list-style-type: none">— amigos— contactos/ correspondência• Descreve e compara celebrações/ festas da escola:<ul style="list-style-type: none">— atividades culturais— atividades desportivas— dias especiais— visitas de estudo— passeios escolares• Manifesta opinião sobre celebrações/ festas da escola em universos diferenciados <p> Identifica e descreve a organização espacial da rua/ bairro/ cidade/ país:<ul style="list-style-type: none">— direções— localizações— locais de venda e compras— centros culturais/ desportivos</p>	<ul style="list-style-type: none">— espaços— horários— funções• Relaciona com outras rotinas e expressa opinião• Compara a estrutura da sua escola com a de outras escolas <p> Identifica meios de transporte usados na deslocação para a escola</p> <ul style="list-style-type: none">• Descreve e compara formas de convívio escolar:<ul style="list-style-type: none">— amigos— contactos/ correspondência• Descreve e compara celebrações/ festas da escola:<ul style="list-style-type: none">— atividades culturais— atividades desportivas— dias especiais— visitas de estudo— passeios escolares• Manifesta opinião sobre celebrações/ festas da escola em universos diferenciados <p> Identifica e descreve a organização espacial da rua/ bairro/ cidade/ país:<ul style="list-style-type: none">— direções— localizações— locais de venda e compras— centros culturais/ desportivos</p>	
--------------------------------------	--	---	---	--



<p>Interação escrita Escrever/pr oduzir textos escritos corresponde ndo a necessidade s específicas de comunicaçã o.</p>	<p>Nível de Desempenho – A.1.2. (QECL) – 5º ano O aluno completa formulários relativos a si próprio e aos contextos em que está inserido e escreve mensagens simples e curtas (30-40 palavras) (cartões de felicitação, convites, emails, entre outros). Pede e dá informações breves. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas. Utiliza frases e estruturas gramaticais muito simples, recorrendo a um repertório limitado de palavras e expressões.</p> <p>Nível de Desempenho – A.2.1. (QECL) – 6º ano O aluno escreve mensagens simples e curtas (50-60 palavras) (cartões de felicitação, convites, emails, entre outros). Pede e dá informações sobre situações do quotidiano e o meio envolvente. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos textos, adequando-os ao destinatário. Utiliza um repertório limitado de palavras e expressões e de frases simples, ligadas por conectores elementares.</p>	<p>— instituições  Descreve e compara formas de socialização na rua/ bairro/ cidade: — locais de encontro — festividades/ celebrações — amigos/ vizinhos — contactos (virtuais, correspondência, ...) — ocupação dos tempos livres</p> <p>  — Constata e relaciona formas de socialização diversificadas e expressa preferência: — locais e atividades de férias — viagens • Identifica formas de prevenção rodoviária</p> <p> — Descreve e compara aspetos relacionados com o ambiente – AL. FR.13: — estações do ano — poluição — proteção — tempo atmosférico</p> <p>FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar nomes. • Reconhecer casos de flexão de nomes: <ul style="list-style-type: none"> - Nomes que flectem em número: <ul style="list-style-type: none"> * flexão regular, 	<p>— instituições  Descreve e compara formas de socialização na rua/ bairro/ cidade: — locais de encontro — festividades/ celebrações — amigos/ vizinhos — contactos (virtuais, correspondência, ...) — ocupação dos tempos livres</p> <p>  — Constata e relaciona formas de socialização diversificadas e expressa preferência: — locais e atividades de férias — viagens • Identifica formas de prevenção rodoviária</p> <p> — Descreve e compara aspetos relacionados com o ambiente – AL. FR.13: — estações do ano — poluição — proteção — tempo atmosférico</p> <p>• FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar nomes. • Reconhecer casos de flexão de nomes: <ul style="list-style-type: none"> - Nomes que fletem em número: <ul style="list-style-type: none"> * flexão regular, 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>7</p>
---	--	---	--	---



<p>Produção oral - Ouvir/falar em situações de comunicação diversificadas.</p>	<p>Nível de Desempenho – A1.2. (QECL) – 5º ano O aluno exprime-se, de forma muito simples, para falar de si, de outras pessoas e lugares (família, casa, escola). Apoia-se num texto memorizado, contendo um repertório limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas, com um controlo limitado de estruturas gramaticais simples. Pronúncia, geralmente, de forma compreensível.</p> <p>Nível de Desempenho – A.2.1. (QECL) – 6º ano O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos,</p>	<p>* flexão irregular. - Nomes que não flectem em número: * singulares, * plurais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o uso do genitivo. <p>Reconhecer de processos de formação de nomes por derivação. Ex.: teacher (V+ -er)</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar pronomes.• Identificar determinantes• Distinguir os artigos definido, indefinido e zero article.• Reconhecer a invariabilidade da forma, género e número do artigo definido.• Reconhecer a omissão do artigo definido antes de nomes próprios e depois de algumas preposições (by bus, to school, at night, for lunch).• Reconhecer o uso do artigo indefinido como determinante de nomes comuns singulares.• Distinguir o uso de a e an.• Reconhecer a omissão do artigo indefinido com nomes que não flectem em número e com nomes comuns no plural.• Reconhecer o uso de some e any em frases afirmativas e não afirmativas, como determinante de nomes comuns no plural e nomes que não flectem em número.• Reconhecer a invariabilidade do adjetivo quanto a género e número.• Identificar a colocação do adjetivo na	<p>* flexão irregular. - Nomes que não flectem em número: * singulares, * plurais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o uso do genitivo. <p>Reconhecer de processos de formação de nomes por derivação. Ex.: teacher (V+ -er)</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar pronomes.• Identificar determinantes• Distinguir os artigos definido, indefinido e zero article.• Reconhecer a invariabilidade da forma, género e número do artigo definido.• Reconhecer a omissão do artigo definido antes de nomes próprios e depois de algumas preposições (by bus, to school, at night, for lunch).• Reconhecer o uso do artigo indefinido como determinante de nomes comuns singulares.• Distinguir o uso de a e an.• Reconhecer a omissão do artigo indefinido com nomes que não flectem em número e com nomes comuns no plural.• Reconhecer o uso de some e any em frases afirmativas e não afirmativas, como determinante de nomes comuns no plural e nomes que não flectem em número.• Reconhecer a invariabilidade do adjetivo quanto a género e número.• Identificar a colocação do adjetivo na	
---	--	--	--	--



<p>Produção escrita</p> <p>- Escrever /produzir textos escritos corresponde a</p>	<p>previamente preparados, sobre assuntos que lhe são familiares. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano/ hábitos e exprime gostos e preferências. Usa um repertório limitado de expressões e frases simples, mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma compreensível.</p> <p>Nível de Desempenho – A.1.2. (QECL) – 5º ano</p> <p>O aluno escreve parágrafos curtos (30- 40 palavras), relativos a si próprio, a outros, ao seu quotidiano e aos contextos em que está inserido (apresenta-se, apresenta e descreve outros, hábitos, espaços próprios, gostos e</p>	<p>frase.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar relações de comparação/contraste entre:<ul style="list-style-type: none">- Dois objectos/pessoas/locais (grau comparativo de superioridade de inferioridade e de igualdade).- Três ou mais objectos/pessoas/locais (grau superlativo de superioridade e de inferioridade)• Reconhecer casos particulares de flexão do adjectivo (good/better/the best).• Reconhecer processos de formação do adjectivo:<ul style="list-style-type: none">- Derivação:<ul style="list-style-type: none">* prefixação (unhappy),* sufixação (Japanese, noisy, cloudy).• Identificar diferentes tipos de advérbios:• Identificar a colocação do advérbio na frase. <p>Reconhecer processos de formação dos advérbios</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar preposições e locuções prepositivas.• Identificar conectores frásicos.• Reconhecer diversos tipos de verbos.• Identificar o valor semântico de alguns auxiliares modais.• Identificar formas verbais finitas:<ul style="list-style-type: none">* presente simples para exprimir hábitos e rotinas, factos gerais, sentimentos/gostos, características;* passado simples para exprimir	<p>frase.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar relações de comparação/contraste entre:<ul style="list-style-type: none">- Dois objectos/pessoas/locais (grau comparativo de superioridade de inferioridade e de igualdade).- Três ou mais objectos/pessoas/locais (grau superlativo de superioridade e de inferioridade)• Reconhecer casos particulares de flexão do adjectivo (good/better/the best).• Reconhecer processos de formação do adjectivo:<ul style="list-style-type: none">- Derivação:<ul style="list-style-type: none">* prefixação (unhappy),* sufixação (Japanese, noisy, cloudy).• Identificar diferentes tipos de advérbios:• Identificar a colocação do advérbio na frase. <p>Reconhecer processos de formação dos advérbios</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar preposições e locuções prepositivas.• Identificar conectores frásicos.• Reconhecer diversos tipos de verbos.• Identificar o valor semântico de alguns auxiliares modais.• Identificar formas verbais finitas:<ul style="list-style-type: none">* presente simples para exprimir hábitos e rotinas, factos gerais, sentimentos/gostos, características;* passado simples para exprimir	
--	---	--	--	--



<p>necessidade específicas de comunicação.</p>	<p>preferências). Utiliza frases e estruturas gramaticais muito simples, recorrendo a um repertório limitado de palavras e expressões.</p> <p>Nível de Desempenho – A.2.1. (QECRL) – 6º ano O aluno escreve textos simples e curtos (50-60 palavras) relativos a si próprio, a outros, ao seu quotidiano e ao meio envolvente (apresenta e descreve outros, hábitos, gostos, preferências, lugares e acontecimentos). Respeita as convenções textuais e utiliza um repertório limitado de palavras, expressões e frases simples, ligadas por conectores elementares.</p>	<p>acontecimentos passados em espaço e/ou tempo determinados.</p> <ul style="list-style-type: none">* progressivo: presente contínuo para exprimir actividades a decorrer.* imperativo, para exprimir ordens, instruções, pedidos, sugestões.* Be going to <ul style="list-style-type: none">• Identificar formas verbais infinitas (com to, sem to, no gerúndio). <p>Reconhecer tipos de frase quanto à sua classificação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar a estrutura da frase simples.• Identificar a estrutura da frase complexa.• Identificar a função dos seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, apóstrofo, dois pontos, ponto de interrogação, ponto de exclamação.• Identificar casos de utilização de maiúsculas.• Identificar formas contraídas e casos em que não podem ser usadas.• Reconhecer formas ortográficas específicas na formação de palavras (consoante dupla, queda de -e final, adição de -e, terminações em -y)• Reconhecer, ainda que não sistematicamente, sons básicos da língua inglesa.• Identificar mudanças de pronúncia em connected speech.• Distinguir, ainda que não sistematicamente, padrões de entoação no âmbito dos tipos de	<p>acontecimentos passados em espaço e/ou tempo determinados.</p> <ul style="list-style-type: none">* progressivo: presente contínuo para exprimir actividades a decorrer.* imperativo, para exprimir ordens, instruções, pedidos, sugestões.* Be going to <ul style="list-style-type: none">• Identificar formas verbais infinitas (com to, sem to, no gerúndio). <p>Reconhecer tipos de frase quanto à sua classificação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar a estrutura da frase simples.• Identificar a estrutura da frase complexa.• Identificar a função dos seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, apóstrofo, dois pontos, ponto de interrogação, ponto de exclamação.• Identificar casos de utilização de maiúsculas.• Identificar formas contraídas e casos em que não podem ser usadas.• Reconhecer formas ortográficas específicas na formação de palavras (consoante dupla, queda de -e final, adição de -e, terminações em -y)• Reconhecer, ainda que não sistematicamente, sons básicos da língua inglesa.• Identificar mudanças de pronúncia em connected speech.• Distinguir, ainda que não sistematicamente, padrões de entoação no âmbito dos tipos de	
--	---	---	---	--



<p>- Estabelecer uma relação (de afinidade/contraste) entre a cultura de origem e a(s) cultura(s) dos outros (colegas, professores, comunidades da língua-alvo) e adequar comportamentos comunicativos de acordo com os traços característicos da sociedade e da(s) cultura(s) da língua-alvo.</p>		<p>frase previstos no programa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar diferentes formas de entoação.• Familiarizar-se com a noção de ritmo.• Reconhecer diferenças entre o inglês britânico e o inglês americano quanto à pronúncia, ao vocabulário e à ortografia.	<p>frase previstos no programa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar diferentes formas de entoação.• Familiarizar-se com a noção de ritmo.• Reconhecer diferenças entre o inglês britânico e o inglês americano quanto à pronúncia, ao vocabulário e à ortografia.		
--	--	---	---	--	--



Governo dos Açores



Escola Básica e Secundária de Velas

AVALIAÇÃO: Nos termos definidos nos critérios de avaliação aprovados pelo Conselho Pedagógico e a reajustar no âmbito do PCT.