



ANO LETIVO 2013 / 2014

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

PLANIFICAÇÃO ANUAL – INGLÊS – 3º CICLO – ENSINO BÁSICO
(CREB/NIVEIS DE DESEMPENHO)



COMPETÊNCIAS-CHAVE (CC)	DEFINIÇÃO ¹
1. Competência em Línguas	Capacidade de, quer na língua portuguesa, quer nas línguas estrangeiras, expressar e interpretar conceitos, pensamentos, sentimentos, factos e opiniões, tanto oralmente como por escrito (ouvir/ver, falar, ler e escrever), e de interagir linguisticamente de forma apropriada e criativa em situações de natureza diversa e em diferentes tipos de contextos. No que diz particularmente respeito às línguas estrangeiras, esta competência integra a competência plurilinguística e a compreensão intercultural.
2. Competência Matemática	Capacidade de reconhecer e interpretar problemas que surgem em diferentes âmbitos (familiares, sociais ou académicos), de os traduzir em linguagem e contextos matemáticos e de os resolver, adotando procedimentos adequados. Esta competência implica, também, a capacidade de interpretar, formular e comunicar os resultados, bem como uma atitude positiva, baseada no respeito pela verdade, na vontade de encontrar argumentos e na avaliação da respetiva validade.
3. Competência Científica e Tecnológica	Capacidade de mobilizar conhecimentos, processos e ferramentas para explicar o mundo físico e social, a fim de colocar questões e de lhes dar respostas fundamentadas. A competência em ciências e tecnologia implica a compreensão das mudanças causadas pela atividade humana e a responsabilização de cada indivíduo no exercício da cidadania. No que se refere especificamente à vertente tecnológica, esta competência implica, ainda, a capacidade de aplicar criticamente esses conhecimentos e metodologias para dar resposta às necessidades e aspirações da sociedade contemporânea.
4. Competência Cultural e Artística	Capacidade de compreender a sua própria cultura e as demais, desenvolvendo quer um sentimento de identidade quer o respeito pela diversidade cultural. No que diz particularmente respeito à vertente artística, esta competência implica a capacidade de comunicar e interpretar significados veiculados pelas linguagens das artes, promovendo a sensibilidade estética e o desenvolvimento emocional, valorizando a expressão individual e coletiva e a criação enquanto processo.



5. Competência Digital	Capacidade de procurar, processar, avaliar e comunicar informação em diferentes linguagens (verbal, numérica, icónica, visual, gráfica e sonora), suportes (oral, impresso, audiovisual, digital e multimédia) e contextos (familiar, académico e sociocultural), de forma crítica, responsável e eficiente. Esta competência implica o reconhecimento do papel e oportunidades proporcionadas pelas Tecnologias de Informação e Comunicação na vivência quotidiana, bem como o respeito pelas normas de conduta consensualizadas socialmente para regular a sua criação e utilização.
6. Competência Físico-Motora	Capacidade de relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço numa perspetiva pessoal e interpessoal, adotando estilos de vida saudável e ambientalmente responsáveis. Esta competência implica a apropriação de conhecimentos, habilidades técnicas e atitudes relacionados com a atividade física, com a promoção da qualidade de vida.
7. Competência de Autonomia e Gestão da Aprendizagem	Conjunto de capacidades e atitudes que permite o desenvolvimento equilibrado do autoconceito, a tomada de decisões e a ação responsável. Esta competência implica, também, a análise, a gestão e a avaliação da ação individual e coletiva em vários domínios, incluindo a própria aprendizagem. Permite, ainda, a definição de projetos adequados aos contextos. No que se refere especificamente à gestão da aprendizagem, esta competência está associada à capacidade de auto-organização do estudo e à mobilização de estratégias cognitivas e metacognitivas e de atitudes sócio afetivas nos processos de autorregulação - planificação, monitorização e avaliação - da aprendizagem, isto é, “aprender a aprender”.
8. Competência Social e de Cidadania	Capacidade de conhecer, valorizar e respeitar os outros e o mundo, procurando uma harmonização entre direitos, interesses, necessidades e identidades individuais e coletivas. O desenvolvimento desta competência implica, ainda, a capacidade de participar de forma eficaz e construtiva em diferentes contextos relacionais, cooperando com os outros, exercendo direitos e deveres de forma crítica, responsável e solidária e resolvendo conflitos quando necessário, num quadro de defesa dos valores democráticos que garantem a vida em comum.

¹ Adaptado da Recomendação do Parlamento Europeu e do Conselho, de dezembro de 2006, sobre as competências essenciais para a aprendizagem ao longo da vida (JO L 394 de 30.12.2006) e do Relatório Intercalar Conjunto de 2010 do Conselho da Europa e da Comissão Europeia sobre a aplicação do programa de trabalho “Educação e Formação para 2010

Dois **temas transversais** para a construção do Referencial Curricular da Educação Básica:

- ■ ■ Educação para o Desenvolvimento Sustentável (EDS) 
- ■ ■ Açorianidade 



Três funções essenciais da Educação Básica:

- ▣▣▣ **Personalizadora:** desenvolve, de forma equilibrada, as diferentes capacidades cognitivas, afetivo-emocionais, sócio-relacionais e psicomotoras que permitem que a pessoa construa o seu autoconceito e autonomia;
- ▣▣▣ **Instrutiva ou de conhecimento:** promove a assimilação e reconstrução significativa e estruturada da “cultura”, enquanto património da humanidade, para a transformar em conhecimento mobilizável na resolução de problemas e em situações da vida;
- ▣▣▣ **Socializadora:** possibilita a integração do indivíduo na sociedade, de forma crítica e participativa.



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DAS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Ouvir/ver textos orais e audiovisuais de natureza diversificada e adequados aos desenvolvimentos intelectual, socio afetivo e linguístico do aluno.

Ouvir/falar em situações de comunicação diversificadas.

Ler textos escritos de natureza diversificada e adequados aos desenvolvimentos intelectuais, socioafetivo e linguístico do aluno.

Ler/escrever em situações de comunicação diversificadas.

Falar/produzir textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação.

Escrever/produzir textos escritos correspondendo a necessidades específicas de comunicação.

Estabelecer uma relação (de afinidade/contraste) entre a cultura de origem e a(s) cultura(s) dos outros (colegas, professores, comunidades da língua-alvo) e adequar comportamentos comunicativos de acordo com os traços característicos da sociedade e da(s) cultura(s) da língua-alvo.






OBJETIVOS ESPECIFICOS DA LÍNGUA INGLESA NUMA PERSPETIVA HORIZONTAL DE ACORDO COM O CURRÍCULO NACIONAL

1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
<ul style="list-style-type: none">- Identificar alguns sinais da cultura anglo-americana no âmbito da área de experiência deste programa- Desenvolver atitudes positivas perante universos culturais e sociais diferenciados - o(s) colegas(s), o professor e a(s) culturas(s)-alvo (Grã-Bretanha e estados Unidos)- Experimentar na sua prática atitudes de responsabilidade, cooperação e solidariedade- Desenvolver, de acordo com a sua faixa etária, estratégias de superação de dificuldades e resolução de problemas- Descobrir a sua identidade no confronto de ideias e na expressão de opiniões pessoais	<ul style="list-style-type: none">- Usar a língua Inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento- Interpretar e produzir diferentes tipos de texto em apropriação progressiva de estratégias discursivas e de compensação- Identificar os sinais da cultura inglesa no âmbito da área de experiência deste programa- Desenvolver atitudes positivas perante universos culturais e sociais diferenciados - o(s) colegas(s), o professor e a(s) culturas(s)-alvo (Grã-Bretanha e Estados Unidos)- Experimentar na sua prática atitudes de responsabilidade, cooperação e solidariedade	<ul style="list-style-type: none">- Usar a língua Inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência- Interpretar e produzir diferentes tipos de texto, usando as competências discursiva e estratégica com crescente autonomia- Relacionar-se com a cultura inglesa, questionando padrões de comportamento diversificados no âmbito da área de experiência deste programa- Manifestar, pela partilha de informação ideias e opiniões, atitudes positivas perante universos culturais e sociais diferenciados - o(s) colegas(s), o professor e a(s) culturas(s)-alvo (Grã-Bretanha e Estados Unidos)- Integrar e desenvolver na sua prática atitudes de responsabilidade, cooperação e solidariedade- Desenvolver estratégias de superação de dificuldades e resolução de problemas, aceitando o risco como forma natural de aprender- Assumir a sua individualidade/singularidade pelo confronto e ideias e pelo exercício do espírito crítico
















<ul style="list-style-type: none">- Identificar estratégias adequadas à organização do seu processo de aprendizagem- Contactar com a leitura extensiva em Língua Inglesa, de modo a fomentar o gosto pela mesma	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver estratégias de superação de dificuldades e resolução de problemas- Descobrir a sua identidade no confronto de ideias e na expressão de opiniões pessoais- Identificar e seleccionar estratégias adequadas à organização do seu processo de aprendizagem- Criar o gosto pela leitura extensiva em Língua Inglesa	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar e desenvolver estratégias adequadas à organização do seu processo de aprendizagem- Desenvolver o gosto pela leitura extensiva em Língua Inglesa
--	--	---





Domínios	Níveis de desempenho	Níveis Comuns de Referência						Atividades/estratégias
		A2.2. – 7º ano	C C	B1.1. – 8º ano	C C	B1.2. – 9º ano	C C	
<p>Compreensão oral: Ouvir/Ver</p> <p>- Ouvir/ver textos orais e áudio - visuais de natureza diversificada e adequados ao desenvolvimento intelectual, sócioafetivo e linguístico do aluno.</p> <p>- Ouvir/falar em situações de comunicação diversificadas.</p>	<p>Nível de Desempenho – A2.2. (QECRL) – 7º ano</p> <p>O aluno seleciona informação relevante explícita em enunciados curtos (diálogos, entrevistas, canções, anúncios, entre outros), relacionados com experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e o meio envolvente, sempre que o discurso seja constituído, essencialment</p>	<p>IDENTIDADE</p> <p>EU/ OS OUTROS</p> <p><u>Eu e a comunidade alargada:</u></p> <p>Organização e formas de relacionamento em comunidades anglo-americanas (Grã-Bretanha e Estados Unidos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • como vivo / vivem • como me relaciono/ se relacionam <p><u>Caracterização do seu universo sociocultural e o dos outros</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - O(s) colega(s), o(s) professor(es), a(s) cultura(s)-alvo <p> Descrever e comparar o seu agregado familiar com outros agregados familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos diários • Formas de relacionamento • Habitação 	<p>1 3 8</p> <p>1 3 4 8</p>	<p>IDENTIDADE</p> <p>EU/ OS OUTROS</p> <p><u>Eu e a comunidade alargada:</u></p> <p>Organização e formas de relacionamento em comunidades anglo-americanas (Grã-Bretanha e Estados Unidos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • como vivo / vivem • como me relaciono/ se relacionam <p><u>Caracterizar o seu universo sociocultural e o dos outros</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - o(s) colega(s), o(s) professor(es), a(s) cultura(s) - alvo - Identificar e descrever intervenções no funcionamento da comunidade <ul style="list-style-type: none"> • Rádio/Televisão / Internet/ Imprensa • Associações cívicas • ... <p> Analisar e comparar</p>	<p>1 4 5 8</p> <p>1 4 5 8</p> <p>1</p>	<p>IDENTIDADE</p> <p>EU/ OS OUTROS</p> <p><u>Eu e a comunidade alargada:</u></p> <p>Organização e formas de relacionamento em comunidades anglo-americanas (Grã-Bretanha e Estados Unidos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • como vivo / vivem • como me relaciono/ se relacionam <p><u>Caracterização do seu universo sociocultural e o dos outros</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - o(s) colega(s), o(s) professor(es), a(s) cultura(s)-alvo -  Identificar e descrever setores da estrutura socioeconómica predominante na região <ul style="list-style-type: none"> • estabelecer a relação dessa estrutura socioeconómica com a oportunidade de emprego <ul style="list-style-type: none"> ⇒ profissões/ ocupações 	<p>1 3 4 5 8</p> <p>1 2 3 4</p>	
		<p>Descrição oral de imagens, trabalho individual e de pares.</p> <p>- Atividades de “brainstorming” – professor/turma</p> <p>- Exercícios de correspondência – trabalho individual.</p> <p>- Exercícios de preenchimento de espaços.</p> <p>- Partilha de informação.</p> <p>- Preenchimento de tabelas.</p> <p>- Diálogos acerca de informação pessoal, qualificações, interesses.</p> <p>- Pesquisa de dicionário, trabalho individual.</p>						



<p>e, por frases simples e vocabulário frequente e seja articulado de forma clara e pausada.</p> <p>Nível de Desempenho – B1.1. (QECRL) – 8º ano</p> <p>O aluno compreende ideias principais e seleciona informação pertinente em textos diversos (entrevistas, canções, sequências filmicas, anúncios, entre outros), relacionados com experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano, produtos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Profissão/ocupação* <p> Descrever tipos de habitação, relacionando-as com o meio envolvente</p> <p>- Identificar e descrever características socioculturais relacionadas com a habitação e o agregado familiar</p> <ul style="list-style-type: none"> Condições de vida Co-habitação de gerações Festas em família <p> Comparar a estrutura da sua escola com a de outras escolas, expressando opinião sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> espaços horários currículos/qualificações funções formas de relacionamento <p> Analisar e comparar celebrações na/da escola:</p> <ul style="list-style-type: none"> atividades culturais atividades desportivas dias especiais projeto escolares 	<p>1 3 4 8</p> <p>1 2 3 4 7 8</p> <p>1 2 4 6 7 8</p>	<p>formas de socialização na rua/bairro/cidade</p> <ul style="list-style-type: none"> locais de encontro ocupação de tempos livres tradições <p> Interpretar formas de socialização diversificadas e expressão de opinião</p> <p> Reconhecer e descrever outras manifestações de comportamento social</p> <ul style="list-style-type: none"> Consumo wining and dining moda <p> Identificar e descrever características da região:</p> <ul style="list-style-type: none"> Físicas Demográficas Etnográficas Arquitetónicas <p> Analisar e comparar outras regiões</p>	<p>2 3 4 8</p> <p>1 4</p> <p>1 2 4 7 8</p> <p>1 2 3 4 6 7 8</p> <p>1 3 4</p>	<p>dominantes</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇨ escolaridade/ carreira profissional ⇨ primeiro emprego ⇨ desemprego ⇨ ... <p>  Interpretar a relação existente entre a estrutura socioeconómica da região e qualidade de vida e expressão de opinião</p> <p>  Identificar e descrever práticas relacionadas com a saúde e bem estar</p> <ul style="list-style-type: none"> ritmos de vida alimentação cultura do corpo <p> Reconhecer e expressar opinião sobre áreas - problema relacionadas com a saúde e bem-estar</p> <ul style="list-style-type: none"> Malnutrição Deficiências Dependências <p> Relacionar novas tecnologias e transformações nos modos de estar e de viver</p> <ul style="list-style-type: none"> saúde e bem estar trabalho/lazer 	<p>8</p> <p>1 4</p> <p>1 2 4 7 8</p> <p>1 2 3 4 6 7 8</p> <p>1 2 3 4 6 7</p>	<p>- Exercícios de audição.</p> <p>- Exercícios de escrita (frases, parágrafos), trabalho individual.</p> <p>- Exercícios de esquematização e seleção de informação.</p> <p>- “role plays”</p> <p>- Promoção de interação (trabalho de pares/grupo)</p> <p>-Pergunta/ Resposta</p> <p>- Identificação de antónimos/sinónimos</p> <p>- Legenda de imagens</p> <p>- Verdadeiro/falso</p> <p>- Formação de palavras</p> <p>- Troca de letras</p>
---	--	--	---	--	--	--	---



<p>serviços e temas da atualidade, sempre que o discurso seja estruturado com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>Nível de Desempenho – B1.2. (QECRL) – 9º ano</p> <p>O aluno compreende ideias principais e de suporte e organiza informação pertinente em textos diversos (entrevistas, reportagens, documentários,</p>	<p>• férias</p> <p> Descrever e comparar a escola e o meio envolvente</p> <ul style="list-style-type: none"> • localização geográfica • instituições • serviços públicos • ... <p>A LÍNGUA INGLESA</p> <p>- Nomes</p> <p>- Reconhecer casos particulares da flexão dos nomes</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Número</u> <ul style="list-style-type: none"> • nomes que não fletem em número: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ singulares (alguns nomes terminados em –s; ex: maths, news, ...) ⇒ alguns nomes sem terminação –s (ex: sugar, milk, money, ⇒ plurais <ul style="list-style-type: none"> • binários (ex: jeans...) - coletivos (ex: police, people, the Portuguese, the British, ...) <p>-Reconhecer processos de formação de nomes por</p> 	<p>1 2 3 6 7 8</p>	<p> Descrever e comparar a escola e o meio envolvente</p> <ul style="list-style-type: none"> • localização geográfica • instituições • serviços públicos • ... <p>A LÍNGUA INGLESA</p> <p>- Nomes</p> <p>- Reconhecer casos particulares da flexão dos nomes</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Número</u> <ul style="list-style-type: none"> • nomes que não fletem em número: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ singulares (alguns nomes terminados em –s; ex: maths, news, ...) ⇒ alguns nomes sem terminação –s (ex: sugar, milk, Money) ⇒ com forma diferentes para a mesma área de significado (pork/pig, food/meal) ⇒ plurais <ul style="list-style-type: none"> • binários (ex: jeans...) - coletivos (ex: police, people, the Portuguese, the British, ...) 	<p>1 2 4 6 7 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comunicação <p>A LÍNGUA INGLESA</p> <p>- Nomes</p> <p>- Reconhecer/Identificar e sistematizar casos particulares da flexão dos nomes</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Número</u> <ul style="list-style-type: none"> • nomes que não fletem em número: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ singulares (alguns nomes terminados em –s; ex: maths, news, ...) ⇒ alguns nomes sem terminação –s (ex: sugar, milk, money, information, advice, knowledge ...) ⇒ com forma diferentes para a mesma área de significado (pork/pig, food/meal) ⇒ plurais <ul style="list-style-type: none"> • binários (ex: jeans...) - coletivos (ex: police, people, the Portuguese, the British, ...) 	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento de frases - Escolha da palavra certa - Ordenar frases - Questionário - Escolha múltipla - Análise de um parágrafo - Correção de erros - Escrita de um parágrafo - Escrita de um artigo com base numa imagem - Palavras cruzadas - Trabalho de pesquisa - Categoria gramatical das palavras - Completamento de um diálogo - Escrita de um
--	---	--	--	--	---	----------	---



<p>Compreensão escrita</p> <p>Ler textos escritos de</p>	<p>noticiários, canções, sequências fílmicas, anúncios, outros) sobre pessoas, situações do quotidiano, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade, sempre que o discurso seja estruturado com marcadores explícitos, predomine linguagem corrente e a articulação seja clara.</p> <p>Nível de Desempenho – A2.2. (QECRL) – 7º ano</p>	<p>prefixação e sufixação (ex: <u>agreement</u>, <u>lawyer</u>, <u>scientist</u>...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Género</u> • Formas masculinas e femininas (waiter/waitress) <p>- Distinguir o uso do genitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • com nomes sem terminação –s (ex: It’s my father’s car) • com nomes com terminação –s (ex: That’s the boys’ room; That’s James’s car) • omissão do nome depois do ‘s: <ul style="list-style-type: none"> - expressões de lugar <p>- Identificar e classificar diferentes tipos de pronomes</p>	<p>-Reconhecer/distinguir/processos de formação de nomes por prefixação e sufixação (ex: <u>agreement</u>, <u>lawyer</u>, <u>scientist</u>...) e composição (bedroom, schoolboy, swimming –pool e policeman)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Género</u> • Formas masculinas e femininas (waiter/waitress) <p>- Distinguir o uso do genitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • com nomes sem terminação –s (ex: It’s my father’s car) • com nomes com terminação –s (ex: That’s the boys’ room; That’s James’s car) • omissão do nome depois do ‘s: <ul style="list-style-type: none"> - expressões de lugar (ex: I went to my uncle’s <p>- identificar e distinguir nomes partitivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantidade (a piece of, a slice of, a pint of, a pound of) • qualidade (a kind of) <p>- Identificar e classificar</p>	<p>-Reconhecer/distinguir/identificar processos de formação de nomes por prefixação e sufixação (ex: <u>agreement</u>, <u>lawyer</u>, <u>scientist</u>...) e composição (bedroom, schoolboy, swimming –pool e policeman)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Género</u> • Formas masculinas e femininas (waiter/waitress) <p>- Distinguir/consolidar o uso do genitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • com nomes sem terminação –s (ex: It’s my father’s car) • com nomes com terminação –s (ex: That’s the boys’ room; That’s James’s car) • omissão do nome depois do ‘s: <ul style="list-style-type: none"> - expressões de lugar (ex: I went to my uncle’s - expressões de tempo (ex: a day’s work; a three hours’ drive) <p>- Sistematizar o uso do genitivo</p> <p>- identificar e distinguir nomes partitivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantidade (a piece of, a slice of, a pint of, a pound of) • qualidade (a kind of, a variety of) <p>- Identificar e classificar diferentes tipos de pronomes</p>	<p>comentário a um filme</p> <p>- Trabalho de grupo</p>
---	---	--	--	--	---



<p>natureza diversificada e adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afetivo e linguístico do aluno.</p> <p>Ler/escrever em situações de comunicação diversificadas.</p>	<p>O aluno identifica as ideias principais e seleciona informação relevante explícita em textos curtos, narrativos e descritivos (mensagens pessoais, artigos de imprensa, folhetos, sinais e avisos em lugares públicos, entre outros), relacionados com experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e o meio envolvente, sempre que predominem frases simples e vocabulário frequente.</p>	<p>- Pronomes</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Pessoais◆ Possessivos◆ Interrogativos◆ Relativos◆ Demonstrativos◆ Indefinidos◆ Quantitativos◆ Reflexos <p>- Consolidar e sistematizar o uso de determinantes</p> <p>- Distinguir o uso do artigo definido como determinante de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Nomes comuns• Nomes de instituições <p>- Reconhecer a omissão do artigo definido</p> <ul style="list-style-type: none">• com nomes de refeições <p>- Distinguir o uso do artigo indefinido como determinante de nomes comuns singulares</p> <p>- Distinguir a omissão do artigo indefinido:</p> <ul style="list-style-type: none">• com nomes que não fletam em número e com nomes comuns no plural <p>- Determinantes</p>	<p>diferentes tipos de pronomes</p> <p>- Pronomes</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Pessoais◆ Possessivos◆ Interrogativos◆ Relativos◆ Demonstrativos◆ Indefinidos◆ Quantitativos◆ Reflexos <p>- Consolidar e sistematizar o uso de determinantes</p> <p>- Distinguir o uso do artigo definido como determinante de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Nomes comuns• Nomes de instituições <p>- Reconhecer a omissão do artigo definido</p> <ul style="list-style-type: none">• com nomes de refeições <p>- Distinguir o uso do artigo indefinido como determinante de nomes comuns singulares</p> <p>- Distinguir a omissão do artigo indefinido:</p> <ul style="list-style-type: none">• com nomes que não fletam em número e com nomes comuns no plural	<p>- Pronomes</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Pessoais◆ Possessivos◆ Interrogativos◆ Relativos◆ Demonstrativos◆ Indefinidos◆ Quantitativos◆ Reflexos <p>- Consolidar e sistematizar o uso de determinantes</p> <p>- Distinguir o uso do artigo definido como determinante de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Nomes comuns• Nomes de instituições <p>- Reconhecer a omissão do artigo definido</p> <ul style="list-style-type: none">• com nomes de refeições <p>- Distinguir o uso do artigo indefinido como determinante de nomes comuns singulares</p> <p>- Distinguir a omissão do artigo indefinido:</p> <ul style="list-style-type: none">• com nomes que não fletam em número e com nomes comuns no plural	
---	--	--	--	--	--



	<p>Nível de Desempenho – B1.1. (QECRL) – 8º ano</p> <p>O aluno compreende ideias principais e seleciona informação pertinente em textos narrativos, descritivos e opinativos (mensagens, folhetos, sinais e avisos em lugares públicos, artigos de imprensa, entre outros), relacionados com experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano, produtos, serviços, e temas da atualidade, sempre que os textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Possessivos ◆ Demonstrativos ◆ Indefinidos ◆ Quantitativos ◆ Interrogativos <ul style="list-style-type: none"> ◆ numerais (cardinais e ordinais) ◆ artigos (definido e indefinido) ◆ “zero article” <p>- Adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ função predicativa ◆ função atributiva ◆ grau comparativo (superioridade e igualdade) ◆ grau superlativo (superioridade) ◆ comparativos e superlativos irregulares ◆ adjetivo + preposição ◆ formação de adjetivos: <ul style="list-style-type: none"> ☞ derivação: prefixação e sufixação <p>- Identificar e distinguir a colocação do adjetivo na frase: ex: “ He is careless” ex: “ a small garden”</p>	<p>- Determinantes</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Possessivos ◆ Demonstrativos ◆ Indefinidos ◆ Quantitativos ◆ Interrogativos <ul style="list-style-type: none"> ◆ numerais (cardinais e ordinais) ◆ artigos (definido e indefinido) ◆ “zero article” <p>- Adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ função predicativa ◆ função atributiva ◆ grau comparativo (superioridade e igualdade) ◆ grau superlativo (superioridade) ◆ comparativos e superlativos irregulares ◆ adjetivo + preposição ◆ formação de adjetivos: <ul style="list-style-type: none"> ☞ derivação: prefixação e sufixação 	<p>- Determinantes</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Possessivos ◆ Demonstrativos ◆ Indefinidos ◆ Quantitativos ◆ Interrogativos <ul style="list-style-type: none"> ◆ numerais (cardinais e ordinais) ◆ artigos (definido e indefinido) ◆ “zero article” <p>- Adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ função predicativa ◆ função atributiva ◆ grau comparativo (superioridade e igualdade) ◆ grau superlativo (superioridade) ◆ comparativos e superlativos irregulares ◆ adjetivo + preposição ◆ formação de adjetivos: <ul style="list-style-type: none"> ☞ derivação: prefixação e sufixação <p>- Identificar e distinguir a</p>	
--	--	--	--	--	--



	<p>sejam estruturados com marcadores explícitos e predomine vocabulário frequente.</p> <p>Nível de Desempenho – B1.2. (QECRL) – 9º ano</p> <p>O aluno compreende ideias principais e de suporte e organiza informação pertinente em textos narrativos, descritivos, explicativos e argumentativos (mensagens, folhetos, sinais e avisos em lugares públicos, artigos de imprensa, textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir relações de comparação/ contraste entre: <ul style="list-style-type: none"> • dois objetos/pessoas/locais • três ou mais objetos/pessoas/locais - Identificar casos particulares de flexão dos adjetivos <ul style="list-style-type: none"> ex: “good, better, best bad, worse worst - Reconhecer o uso de adjetivo com preposição: <ul style="list-style-type: none"> ex: “I’m good <u>at</u> keen on - Reconhecer processos de formação de adjetivos <ul style="list-style-type: none"> ex: un-able / care-ful/ Brazil-ian, in-secure, attractive, - Identificar o adjetivo terminado em –ed e ing: <ul style="list-style-type: none"> Ex: bored and boring - Advérbios e locuções adverbiais <ul style="list-style-type: none"> ◆ Modo ◆ Tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e distinguir a colocação do adjetivo na frase: <ul style="list-style-type: none"> ex: “ He is careless” ex: “ a small garden” - Distinguir relações de comparação/ contraste entre: <ul style="list-style-type: none"> • dois objetos/pessoas/locais • três ou mais objetos/pessoas/locais - Identificar casos particulares de flexão dos adjetivos <ul style="list-style-type: none"> ex: “good, better, best bad, worse worst much, more, most - Reconhecer uso de adjetivo com preposição: <ul style="list-style-type: none"> ex: “I’m good <u>at</u> keen on, proud of, fond of, - Reconhecer processos de formação de adjetivos <ul style="list-style-type: none"> ex: un-able / care-ful/ Brazil-ian, in-secure, attractive, - Identificar o adjetivo terminado em –ed e ing: <ul style="list-style-type: none"> Ex: bored and boring - Advérbios e locuções adverbiais 	<p>colocação do adjetivo na frase: <ul style="list-style-type: none"> ex: “ He is careless” ex: “ a small garden” </p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir relações de comparação/ contraste entre: <ul style="list-style-type: none"> • dois objetos/pessoas/locais • três ou mais objetos/pessoas/locais - Identificar/consolidar casos particulares de flexão dos adjetivos <ul style="list-style-type: none"> ex: “good, better, best bad, worse worst much, more, most little, less and least - Reconhecer/consolidar o uso de adjetivo com preposição: <ul style="list-style-type: none"> ex: “I’m good <u>at</u> keen on, proud of, fond of, angry with, excited about” - Reconhecer/consolidar processos de formação de adjetivos <ul style="list-style-type: none"> ex: un-able / care-ful/ Brazil-ian, in-secure, attractive, fascinating, useless - Identificar o adjetivo terminado em –ed e ing: <ul style="list-style-type: none"> Ex: bored and boring - Advérbios e locuções adverbiais <ul style="list-style-type: none"> ◆ Modo 	
--	---	--	--	---	--



<p>Interação oral</p> <p>-Falar/produzir textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação.</p>	<p>literários, entre outros) sobre pessoas, experiências, situações do quotidiano, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer, e temas da atualidade, sempre que os textos sejam estruturados com marcadores explícitos e predomine linguagem corrente.</p> <p>Nível de Desempenho – A2.2. (QECRL) – 7º ano</p> <p>O aluno interage em conversas curtas, bem estruturadas, relativas a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lugar ◆ Grau ◆ Interrogação ◆ Locuções adverbiais de duração ◆ Formação de advérbios <p>- Identificar diferentes tipos de advérbios e locuções adverbiais:</p> <p>Exemplos: “well, fast, carefully...” “still, yet, (three years) ago...” “upstairs, downstairs, abroad, indoors, outdoors” “quite, rather”</p> <p>“when, why, how+adjetive” “how+advérbio” “how+determinante quantitativo”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a colocação correta dos advérbios na frase - Reconhecer processos de formação do advérbio: adjetivo+ly 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Modo ◆ Tempo ◆ Lugar ◆ Grau ◆ Interrogação ◆ Locuções adverbiais de duração ◆ Formação de advérbios <p>- Identificar/selecionar diferentes tipos de advérbios e locuções adverbiais:</p> <p>Exemplos: “well, fast, carefully...” “still, yet, (three years) ago...” “upstairs, downstairs, abroad, indoors, outdoors” “quite, rather”</p> <p>“when, why, how+adjetive” “how+advérbio” “how+determinante quantitativo” - since and for</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a colocação correta dos advérbios na frase - Reconhecer/ processos de formação do advérbio: adjetivo+ly 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Tempo ◆ Lugar ◆ Grau ◆ Interrogação ◆ Locuções adverbiais de duração ◆ Formação de advérbios <p>- Identificar/selecionar diferentes tipos de advérbios e locuções adverbiais:</p> <p>Exemplos: “well, fast, carefully...” “still, yet, (three years) ago...” “upstairs, downstairs, abroad, indoors, outdoors” “quite, rather”</p> <p>“when, why, how+adjetive” “how+advérbio” “how+determinante quantitativo” - since and for</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar/consolidar a colocação correta dos advérbios na frase - Reconhecer/identificar e consolidar processos de formação do advérbio: adjetivo+ly 	
--	---	---	---	--	--



<p>Interação escrita</p> <p>Escrever/produzir textos escritos correspondendo a necessidades específicas de comunicação.</p>	<p>situações familiares. Troca ideias, informações e opiniões sobre experiências pessoais, situações do quotidiano e o meio envolvente, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza comuns. Usa vocabulário frequente e frases simples, mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Nível de Desempenho – B1.1.</p>	<p>- Preposições e locuções prepositivas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Posição ◆ Distância ◆ Direção ◆ Origem ◆ Organização ◆ Tempo definido ◆ Duração ◆ Anterioridade ◆ Posterioridade ◆ Frequência ◆ Referência futura <ul style="list-style-type: none"> ◆ Benefício ◆ Modo ◆ Posse ◆ Inclusão ◆ Exclusão ◆ agente ◆ Semelhança ◆ Relações no espaço <p>- Identificar preposições e locuções prepositivas que exprimam relações no espaço: Exemplos: “ among, at the back, at the bottom of, on top of, round, above, against, inside, outside, over, between, below, at, in the middle of...</p>	<p>- Preposições e locuções prepositivas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Posição ◆ Distância ◆ Direção ◆ Origem ◆ Organização ◆ Tempo definido ◆ Duração ◆ Anterioridade ◆ Posterioridade ◆ Frequência ◆ Referência futura <ul style="list-style-type: none"> ◆ Benefício ◆ Modo ◆ Posse ◆ Inclusão ◆ Exclusão ◆ agente ◆ Semelhança ◆ Relações no espaço <p>- Identificar e distinguir preposições e locuções prepositivas que exprimam relações no espaço: Exemplos: “ among, at the back, at the bottom of, on top of, round, above, against, inside, outside,</p>	<p>- Preposições e locuções prepositivas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Posição ◆ Distância ◆ Direção ◆ Origem ◆ Organização ◆ Tempo definido ◆ Duração ◆ Anterioridade ◆ Posterioridade ◆ Frequência ◆ Referência futura <ul style="list-style-type: none"> ◆ Benefício ◆ Modo ◆ Posse ◆ Inclusão ◆ Exclusão ◆ agente ◆ Semelhança ◆ Relações no espaço <p>- Identificar e distinguir preposições e locuções prepositivas que exprimam relações no espaço: Exemplos: “ among, at the back, at the bottom of, on top of, round, above, against, inside, outside, over, between, below, at, in the</p>	
--	--	---	--	---	--



	<p>(QECRL) – 8º ano</p> <p>O aluno interage com relativo à-vontade em conversas em contextos familiares. Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, situações do quotidiano, produtos, serviços, mundo do lazer e temas da atualidade. Reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor, em situações previsíveis, respeitando os princípios de delicadeza. Usa vocabulário suficiente, mobilizando</p>	<p>“ here, next to, near” “ across, along, down, up, through...” “ from...” “ after, before, between, at, in, on, by...” “ during, from... to..., before “ “ after” “on (Mondays), on (weekdays)...” “in two years’ time”</p> <p>- Identificar preposições e locuções prepositivas que exprimam outras relações: Exemplos: “for by / with of, with with without as...as,</p>	<p>over, between, below, at, in the middle of... “ here, next to, near” “ across, along, down, up, through...” “ from...” “ after, before, between, at, in, on, by...” “ during, from... to..., for, since, till, until, “ before “ “ after” “on (Mondays), on (weekdays)...” “in two years’ time”</p> <p>- Identificar/distinguir preposições e locuções prepositivas que exprimam outras relações: Exemplos: “for by / with of, with with without by as...as, like” - Distingue entre algumas preposições: By/near/beside, next to, between, among/ at/ in (com lugares públicos) - Identifica outras locuções prepositivas: Because of/ instead of</p>	<p>middle of...beneath, underneath” “ here, next to, near” “ across, along, down, up, through...” “ from...” “ after, before, between, among” “ at, in, on, by...” “ during, from... to..., for, since, till, until, within” “ before “ “ after” “on (Mondays), on (weekdays)...” “in two years’ time”</p> <p>- Identificar/distinguir preposições e locuções prepositivas que exprimam outras relações: Exemplos: “for by / with of, with with without by as...as, like” - Distingue entre algumas preposições: By/near/beside, next to, between, among/ at/ in (com lugares públicos) - Identifica outras locuções prepositivas: Because of/ instead of Except for, apart from, in spite of, according to</p>	
--	--	--	---	---	--



	<p>estruturas gramaticais adequadas. Pronúncia de forma inteligível e com entoação apropriada.</p> <p>Nível de Desempenho – B1.2. (QECL) – 9º ano</p> <p>O aluno interage, com uma certa confiança, em conversas em contextos familiares. Troca, verifica e confirma informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, mundo do trabalho e do</p>	<p>Conectores frásicos</p> <p>Conjunções e advérbios</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Adição ◆ Contraste/concessão ◆ Causa/efeito/razão e consequência ◆ Correlação/alternância ◆ Tempo/sequência temporal ◆ Exemplificação ◆ Comparação ◆ Condição ◆ Enumeração <ul style="list-style-type: none"> ◆ Reformulação ◆ Conclusão <ul style="list-style-type: none"> ◆ Mudança de assunto ◆ fim <p>- Reconhecer diferentes tipos de conectores</p> <p>Exemplos:</p>	<p>Conectores frásicos</p> <p>Conjunções e advérbios</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Adição ◆ Contraste/concessão ◆ Causa/efeito/razão e consequência ◆ Correlação/alternância ◆ Tempo/sequência temporal ◆ Exemplificação ◆ Comparação ◆ Condição ◆ Enumeração <ul style="list-style-type: none"> ◆ Reformulação ◆ Conclusão <ul style="list-style-type: none"> ◆ Mudança de assunto ◆ fim 	<p>-Identifica o uso de preposições em Idioms: On holiday/ in cash/ for sale/ on TV/ by mistakes/ up to date</p> <p>- Reconhece prepositional phrases: On holiday, in my opinion, by mistake</p> <p>Conectores frásicos</p> <p>Conjunções e advérbios</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Adição ◆ Contraste/concessão ◆ Causa/efeito/razão e consequência ◆ Correlação/alternância ◆ Tempo/sequência temporal ◆ Exemplificação ◆ Comparação ◆ Condição ◆ Enumeração <ul style="list-style-type: none"> ◆ Reformulação ◆ Conclusão <ul style="list-style-type: none"> ◆ Mudança de assunto ◆ fim <p>- Reconhecer/distinguir/identificar diferentes tipos de conectores</p>	
--	--	--	--	---	--



	<p>lazer e temas da atualidade. Reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor, atuando de acordo com as regras de delicadeza. Usa vocabulário suficiente e estruturas frásicas diversas, mobilizando recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular ideias. Pronuncia de forma inteligível e com ritmo e entoação apropriados.</p> <p>Nível de Desempenho – A2.2. (QECRL) – 7º ano</p>	<p>“or, and, also, too, “but, however, “because, so, “or, either...or, not only... but also,</p> <p>“when, then, first, finally “for example, “as... as, than, “if, “first, second, finally,</p> <p>“by the way, as for...”</p> <p>Verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Auxiliares primários ◆ there + to be ◆ Auxiliares modais ◆ Modais marginais 		<p>- Reconhecer/distinguir/diferentes tipos de conectores</p> <p>Exemplos: “or, and, also, too, “but, however, although, on the other hand, yet, nevertheless” “because, so, therefore, consequently, “or, either...or, not only... but also, neither...nor,</p> <p>“when, then, first, finally, when, whenever, while, next, after, before, as, after that” “for example, for instance, such as” “as... as, than, as” “if, “first, second, finally, firstly</p> <p>In other words, that is In conclusion, to summarize</p> <p>“by the way, as for...”</p> <p>In order to</p> <p>Verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Auxiliares primários ◆ there + to be ◆ Auxiliares modais 	<p>Exemplos: “or, and, also, too, in addition, “but, however, although, on the other hand, yet, nevertheless” “because, so, therefore, consequently, thus” “or, either...or, not only... but also, neither...nor, both... and”</p> <p>“when, then, first, finally, when, whenever, while, next, after, before, as, after that” “for example, for instance, such as” “as... as, than, as” “if, unless” “first, second, finally, firstly, lastly, in the first place”</p> <p>In other words, that is In conclusion, to summarize</p> <p>“by the way, as for...”</p> <p>In order to</p> <p>Verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Auxiliares primários ◆ there + to be ◆ Auxiliares modais 		
--	---	---	--	--	--	--	--



<p>O aluno escreve mensagens simples (70-80 palavras). Pede e dá informações sobre experiências pessoais, situações do quotidiano e o meio envolvente, acontecimentos reais ou imaginários. Expressa preferências e troca opiniões. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos textos, adequando-os ao destinatário. Utiliza vocabulário frequente e frases simples, articulando as ideias com os conectores de coordenação e</p>	<p>(quasi models) -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diversos tipos de verbos Exemplos: be, have, do can- ability, aquired ability, permission request...) could – ability, request, possibility may – permission, must – necessity would- offer, invitation, polite request - <p>Phrasal verbs</p>		<p>◆ Modais marginais (quasi models) -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diversos tipos de verbos Exemplos: be, have, do can- ability, aquired ability, permission request...) could – ability, request, possibility, be allowed to, must – necessity should (not) - advice would- offer, invitation, polite request be able to- ability - Used to <p>Phrasal verbs</p>	<p>◆ Modais marginais (quasi models) -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diversos tipos de verbos Exemplos: be, have, do can- ability, aquired ability, permission request...) could – ability, request, possibility may – permission, possibility, be allowed to, might- possibility must – necessity have got to- necessity mustn't- prohibition shall- suggestion, offer will- promise will, won't- volition, intention should (not) - advice would- offer, invitation, polite request be able to- ability - Used to - Sistematiza o uso de auxiliaries modais <p>Phrasal verbs</p>		
--	---	--	--	---	--	--



<p>subordinação mais frequentes.</p> <p>Nível de Desempenho – B1.1. (QECRL) – 8º ano</p> <p>O aluno escreve mensagens diversas (90-100 palavras). Pede e dá informações sobre experiências pessoais, situações do quotidiano, o meio envolvente, acontecimentos reais ou imaginários. Exprime preferências e troca opiniões com razoável precisão. Respeita as convenções</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Tempo ◆ Aspeto ◆ Modo ◆ Voz ◆ Modalidades de expressão do futuro <ul style="list-style-type: none"> - <u>Presente simples</u> – Expressão de hábitos, rotinas e factos gerais - <u>Passado simples</u> – relato de acontecimentos passados em tempo e/ou espaço determinados; - <u>Progressivo</u>: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Presente</u> – relato de atividades/ acontecimentos em decurso no momento; • <u>Passado</u> – descrição de acontecimentos/ ações em decurso num momento passado • <u>Perfect Present</u>: relato de acontecimentos ocorridos 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Tempo ◆ Aspeto ◆ Modo ◆ Voz ◆ Modalidades de expressão do futuro <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer phrasal verbs/ prepositional verbs e formas verbais finitas - Reconhece processos de formação de verbos: Prefixo + verbo: rebuild, misunderstand - <u>Presente simples</u> – Expressão de hábitos, rotinas e factos gerais/descrição de situações (processos) - <u>Passado simples</u> – relato de acontecimentos passados em tempo e/ou espaço determinados; usos particulares: com discurso 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Tempo ◆ Aspeto ◆ Modo ◆ Voz ◆ Modalidades de expressão do futuro <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer/Identificar phrasal verbs/ prepositional verbs e formas verbais finitas - Reconhece processos de formação de verbos: Prefixo + verbo: rebuild, misunderstand - <u>Presente simples</u> – Expressão de hábitos, rotinas e factos gerais/descrição de situações (processos) - <u>Passado simples</u> – relato de acontecimentos passados em tempo e/ou espaço determinados; usos particulares: com discurso indireto e com passado hipotético (if clause) 	
--	---	--	--	--	--



	<p>textuais e sociolinguísticas dos textos, adequando-os ao destinatário. Utiliza vocabulário suficiente, articulando as ideias com diferentes conectores.</p> <p>Nível de Desempenho – B1.2. (QECRL) – 9º ano</p> <p>O aluno escreve mensagens diversas (110-130 palavras). Pede e dá informações, solicitando e exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu</p>	<p>em tempo indeterminado anterior ao momento presente</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Imperativo</u> -- Expressão de ordens, instruções, sugestões, avisos, convites, pedidos... <ul style="list-style-type: none"> • Forma supletiva do imperativo – Let's... - Passiva: ⇒ be going to ⇒ will / shall+infinitivo simples - - Identificar formas verbais infinitas <ul style="list-style-type: none"> • Infinitivo sem “to”- com auxiliares modais • Infinitivo com “to”- com verbos lexicais • Participípio passado • Gerúndio – depois de verbos como “like, hate, 	<p>indireto e com passado hipotético (if clause)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Progressivo:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Presente</u> – relato de atividades/ acontecimentos em decurso no momento; significação futura • <u>Passado</u> – descrição de acontecimentos/ ações em decurso num momento passado • <u>Perfect:</u> <u>Present:</u> relato de acontecimentos ocorridos em tempo indeterminado anterior ao momento presente • <u>Perfect progressivo:</u> <u>Presente:</u> relato de acontecimentos iniciados no passado mas não necessariamente terminados até ao momento presente - <u>Imperativo</u> -- Expressão de ordens, instruções, sugestões, avisos, convites, pedidos... <ul style="list-style-type: none"> • Forma supletiva do imperativo – Let's... - Passiva: Presente e passado simples 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Progressivo:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Presente</u> – relato de atividades/ acontecimentos em decurso no momento; significação futura • <u>Passado</u> – descrição de acontecimentos/ ações em decurso num momento passado • <u>Perfect:</u> <u>Present:</u> relato de acontecimentos ocorridos em tempo indeterminado anterior ao momento presente <u>Past:</u> relato de acontecimentos ocorridos em tempo passado anterior a outro passado • <u>Perfect progressivo:</u> <u>Presente:</u> relato de acontecimentos iniciados no passado mas não necessariamente terminados até ao momento presente Past: com discurso indireto - <u>Imperativo</u> -- Expressão de ordens, instruções, sugestões, avisos, convites, pedidos... <ul style="list-style-type: none"> • Forma supletiva do imperativo – Let's... - Passiva: 		
--	---	---	--	---	--	--



<p>interesse e temas da atualidade. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos textos, adequando-os ao destinatário. Utiliza vocabulário suficiente e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros).</p> <p>Nível de Desempenho – A2.2. (QECRL) – 7º ano</p> <p>O aluno exprime-se, de forma simples, em</p>	<p>A Frase</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ simples ◆ declarativa ◆ interrogativa ◆ imperativa ◆ exclamativa: noun phrase 		<ul style="list-style-type: none"> ⇒ be going to ⇒ will / shall+infinitivo <p>simples</p> <p>- Presente progressivo</p> <p>- Identificar/Verificar formas verbais infinitas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infinitivo sem “to”- com auxiliares modais • Infinitivo com “to”- com verbos lexicais <ul style="list-style-type: none"> • Participípio passado • Gerúndio – depois de verbos como “like, hate, • Depois de preposições <p>A Frase</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ simples ◆ declarativa 	<p>Presente e passado simples Futuro will Com construções infinitivas (auxiliares modais) Verbos de duplo complemento (passiva idiomática)</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ be going to ⇒ will / shall+infinitivo <p>simples</p> <p>- Presente progressivo</p> <p>- Identificar/Verificar formas verbais infinitas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infinitivo sem “to”- com auxiliares modais • Infinitivo com “to”- com verbos lexicais • Com adjetivo predicativo (I'm sorry to hear that) • Omissão da oração infinitiva de “to”: Yes, I'd love to. <ul style="list-style-type: none"> • Participípio passado • Gerúndio – depois de verbos como “like, hate, • Depois de preposições <p>- Sistematiza conhecimentos sobre flexão verbal</p> <p>A Frase</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ simples 	
--	---	--	--	---	--



<p>monólogos curtos previamente preparados. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano, conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados, exprimindo opiniões, gostos e preferências. Usa vocabulário frequente e frases simples, mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Nível de</p>	<p>Frase complexa</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Coordenação ◆ Subordinação <ul style="list-style-type: none"> ⇒ preposições adverbiais ◆ If clauses ◆ Proposições relativas (defining) <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Frase simples ⇒ Declarativa ⇒ Frase complexa ⇒ Declarativa <p>- Distinguir tipos de frase quanto à sua classificação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • forma afirmativa - Yes/No questions <ul style="list-style-type: none"> • wh questions • tag questions - Expressar: <ul style="list-style-type: none"> • Ordens • pedidos • instruções 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ interrogativa ◆ imperativa ◆ exclamativa: noun phrase <p>Frase complexa</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Coordenação ◆ Subordinação <ul style="list-style-type: none"> ⇒ preposições adverbiais ◆ If clauses ◆ Proposições relativas (defining) <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Frase simples ⇒ Declarativa ⇒ Frase complexa ⇒ Declarativa <p>- Distinguir tipos de frase quanto à sua classificação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • forma afirmativa • forma negativa - Yes/No questions <ul style="list-style-type: none"> • wh questions • tag questions 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ declarativa ◆ interrogativa ◆ imperativa ◆ exclamativa: noun phrase <p>Frase complexa</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Coordenação ◆ Subordinação <ul style="list-style-type: none"> ⇒ preposições adverbiais ◆ If clauses ◆ Proposições relativas (defining, defining com omissão) <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Frase simples ⇒ Declarativa ⇒ Frase complexa ⇒ Declarativa <p>- Distinguir tipos de frase quanto à sua classificação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • forma afirmativa • forma negativa - Yes/No questions <ul style="list-style-type: none"> • wh questions • tag questions 	
---	---	--	--	---	--



	<p>Desempenho – B1.1.. (QECRL) – 8º ano</p> <p>O aluno exprime-se, com relativo à vontade, em monólogos curtos previamente preparados. Descreve situações do quotidiano, o meio envolvente, produtos e serviços, conta experiências pessoais e relata acontecimentos, presentes ou passados, reais ou imaginários, sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, exprimindo opiniões,</p>	<p>- Expressar sentimentos e atitudes Ex: “What a girl!”</p> <p>- Expressar relação de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adição (ex: “and, also, or, too, ...”) • Outras relações de adição: <p>*exemplificação (ex: “for example”, ...)</p> <p>*enumeração (ex: “ first, second, finally”)</p> <p>*reformulação</p> <p>Conclusão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contraste/ concessão (ex: “ but, however, ...”) • Causa e efeito / razão e consequência (ex: “because, so,...”) • correlação/ alternância (ex: “or, either...or, not only... but also”, ...) • tempo/ sequência 	<p>- Expressar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordens • pedidos • instruções • sugestões • avisos • convites <p>- Expressar sentimentos e atitudes Ex: “What a girl!”</p> <p>- Expressar relação de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adição (ex: “and, also, or, too, ...”) • Outras relações de adição: <p>*exemplificação (ex: “for example”, for instance, such as...)</p> <p>*enumeração (ex: “ first, second, finally, firstly”)</p> <p>*reformulação (in other words, that is)</p> <p>Conclusão (in conclusion, to summarize...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contraste/ concessão (ex: “ but, however, on the other hand, yet, nevertheless ...”) • Causa e efeito / razão e 	<p>- Expressar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordens • pedidos • instruções • sugestões • avisos • convites <p>- Expressar sentimentos e atitudes Ex: “What a girl!”</p> <p>- Expressar relação de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adição (ex: “and, also, or, too, in addition...”) • Outras relações de adição: <p>*exemplificação (ex: “for example”, for instance, such as...)</p> <p>*enumeração (ex: “ first, second, finally, firstly, in the first place “)</p> <p>*reformulação (in other words, that is)</p> <p>Conclusão (in conclusion, to summarize...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contraste/ concessão (ex: “ but, however, on the other hand, yet, nevertheless 	
--	---	---	---	--	--



<p>gostos e preferências. Usa vocabulário suficiente, mobilizando estruturas gramaticais adequadas. Pronuncia de forma inteligível e com entoação apropriada.</p> <p>Nível de Desempenho – B1.2. (QECRL) – 9º ano</p> <p>O aluno exprime-se, com alguma fluência, em monólogos previamente preparados. Descreve, narra e/ ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade,</p>	<p>temporal (ex: “ then first, finally, ...”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar relação de: <ul style="list-style-type: none"> • Contraste/concessão • causa e efeito/razão e consequência (ex: “ because, as...”) • tempo (ex: “when, ...”) • comparação (ex: “ as...as, than,”)) • condição (ex: “if...”) <p>- Reconhecer e utilizar as orações condicionais- 1º tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fim <p>- Identificar e distinguir a estrutura da frase simples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “there + V + O ☞ “There is a car” • S + V ☞ “ My tooth aches” • S + V + O ☞ “ We have got a dog” • S + V + C ☞ “ He is in the garden” 	<p>consequência (ex: “because, so, therefore, consequently, ...”)</p> <ul style="list-style-type: none"> • correlação/ alternância (ex: “or, either...or, not only... but also”, neither...nor, either...or,...) • tempo/ sequência temporal (ex: “ then first, finally, next,. After that...” <p>- Expressar relação de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contraste/concessão (al)though • causa e efeito/razão e consequência (ex: “ because,...”) • tempo (ex: “when, while, when(ever), after, before, as...”) • comparação (ex: “ as...as, than, as”) • condição (ex: “if...”) <p>- Reconhecer e utilizar as orações condicionais- 1º tipo/2º tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fim (in order to, to+infinitive clause <p>- Identificar e distinguir a estrutura da frase simples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “there + V + O ☞ “There is a car” 	<p>...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causa e efeito / razão e consequência (ex: “because, so, therefore, consequently, thus...”) • correlação/ alternância (ex: “or, either...or, not only... but also”, neither...nor, either...or, both and...) • tempo/ sequência temporal (ex: “ then first, finally, next,. After that...” <p>- Expressar relação de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contraste/concessão (al)though • causa e efeito/razão e consequência (ex: “ because, as...”) • tempo (ex: “when, while, when(ever), after, before, as...”) • comparação (ex: “ as...as, than, as”) • condição (ex: “if...”) <p>- Reconhecer e utilizar as orações condicionais- 1º tipo/2º tipo/3º tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fim (in order to, to+infinitive clause <p>- Identificar e distinguir a estrutura da frase simples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “there + V + O 		
--	---	---	--	--	--



<p>Produção</p>	<p>expressando opiniões, gostos e preferências. Usa vocabulário suficiente e estruturas frásicas diversas, mobilizando recursos gramaticais adequados para construir uma sequência linear de informações. Pronuncia de forma inteligível, com ritmo e entoação apropriados.</p> <p>Nível de Desempenho – A2.2. (QECRL) – 7º ano</p> <p>O aluno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S + V + O + O ⇒ “She gave me a book” • S + V + O + phrase with “to” or “for” ⇒ “I’ve brought this aspirin for you” • S + V + O + Infinitive ⇒ “I want you to go home” <p>- Identificar/ a estrutura da frase complexa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • S + V + conjunction + S + V + O ⇒ “Tom phoned and Jane wrote a message.” • S + V + O + conjunction + S + V + C <p>Discurso direto e indireto</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ frase declarativa ◆ frase interrogativa <p>- Identificar os modos de representação do discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • “reporting verbs” no presente • “no passado” <p>- Reconhecer o uso de diferentes “reporting verbs” Ex: “say, tell, ask,…”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S + V ⇒ “My tooth aches” • S + V + O ⇒ “We have got a dog” • S + V + C ⇒ “He is in the garden” • S + V + O + O ⇒ “She gave me a book” • S + V + O + phrase with “to” or “for” ⇒ “I’ve brought this aspirin for you” • S + V + O + Infinitive ⇒ “I want you to go home” <p>- Identificar a estrutura da frase complexa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • S + V + conjunction + S + V + O ⇒ “Tom phoned and Jane wrote a message.” • S + V + O + conjunction + S + V + C ⇒ “Jim fell off His bike but he didn’t break His leg” <p>Discurso direto e indireto</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ frase declarativa ◆ frase interrogativa ◆ frase imperativa <p>- Identificar os modos de representação do discurso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ “There is a car” • S + V ⇒ “My tooth aches” • S + V + O ⇒ “We have got a dog” • S + V + C ⇒ “He is in the garden” • S + V + O + O ⇒ “She gave me a book” • S + V + O + phrase with “to” or “for” ⇒ “I’ve brought this aspirin for you” • S + V + O + Infinitive ⇒ “I want you to go home” <p>- Identificar/ sistematizar a estrutura da frase complexa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • S + V + conjunction + S + V + O ⇒ “Tom phoned and Jane wrote a message.” • S + V + O + conjunction + S + V + C ⇒ “Jim fell off His bike but he didn’t break His leg” <p>Discurso direto e indireto</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ frase declarativa ◆ frase interrogativa ◆ frase imperativa ◆ frase exclamativa <p>- Identificar os modos de</p>	
------------------------	---	--	--	---	--



<p>escrita</p> <p>Escrever/produzir textos escritos correspondendo a necessidades específicas de comunicação.</p> <p>- Estabelecer uma relação (de afinidade/contraste) entre a cultura de origem e a(s) cultura(s) dos outros (colegas, professores, comunidades da língua -alvo) e adequar comportamentos comunicativos de acordo com os traços característicos da sociedade e da(s) cultura(s) da língua -alvo.</p>	<p>escreve textos diversos (70-80 palavras). Descreve situações do quotidiano e do meio envolvente. Conta experiências pessoais e relata acontecimento s reais ou imaginários, presentes ou passados. Exprime opiniões, gostos e preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário frequente e frases simples, articulando as ideias com conectores de coordenação e subordinação mais frequentes.</p>	<p>- Reconhece as regras de transformação do discurso direto em indireto</p> <p>Ortografia e Pontuação</p> <p>- Reconhecer formas ortográficas específicas na formação e flexão das palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • palavras terminadas em -y • consoante dupla • queda do -e final (ex:” free- freer; hope-hoping”) • adição do -e (ex.” go-goes; dish-dishes”) 	<ul style="list-style-type: none"> • “reporting verbs” no presente • “reporting verbs” no passado • Com presente simples, presente progressivo, imperativo e futuro (will) <p>- Reconhecer/Identificar o uso de diferentes “reporting verbs” Ex: “ say, tell, ask, remind,...”</p> <p>- Identifica regras de transformação do discurso direto em indireto</p> <p>Ortografia e Pontuação</p> <p>- Reconhecer/distinguir formas ortográficas específicas na formação e flexão das palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • palavras terminadas em -y • consoante dupla • queda do -e final (ex:” free- freer; hope-hoping”) 	<p>representação do discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • “reporting verbs” no presente • “reporting verbs” no passado • Com presente simples, presente progressivo, imperativo e futuro (will) • Com present perfect, present perfect progressive e passado simples <p>- Reconhecer/Identificar /consolidar o uso de diferentes “reporting verbs” Ex: “ say, tell, ask, remind, persuade ...”</p> <p>- Identifica/Sistematiza regras de transformação do discurso direto em indireto</p> <p>Ortografia e Pontuação</p> <p>- Reconhecer/distinguir/sistem atiza formas ortográficas específicas na formação e flexão das palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • palavras terminadas em -y • consoante dupla • queda do -e final (ex:” free- freer; hope-hoping”) • adição do -e (ex.” go-goes; 	
---	--	--	---	--	--



	<p>Nível de Desempenho – B1.1. (QECRL) – 8º ano</p> <p>O aluno escreve textos diversos (90-100 palavras). Descreve situações do quotidiano, do meio envolvente, produtos, serviços e temas da atualidade. Conta experiências pessoais e relata acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados. Exprime opiniões, gostos e preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário</p>	<p>Formas contraídas</p> <p>Sinais de pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar formas contraídas e os casos em que não podem ser usadas. - Identificar a função dos sinais de pontuação <ul style="list-style-type: none"> • ponto final • ponto de interrogação • ponto de exclamação • vírgula • “quotation marks” • apóstrofo • hífen • dois pontos <p>Maiúsculas</p> <p>Pronúncia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar casos de utilização de maiúsculas - Reconhecer, ainda que não sistematicamente sons (básicos) da Língua Inglesa (transcrição fonética e pronúncia: 	<ul style="list-style-type: none"> • adição do –e (ex.” go-goes; dish-dishes”) <p>Formas contraídas</p> <p>Sinais de pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar/distinguir formas contraídas e os casos em que não podem ser usadas. - Identificar/consolidar a função dos sinais de pontuação <ul style="list-style-type: none"> • ponto final • ponto de interrogação • ponto de exclamação • vírgula • “quotation marks” • apóstrofo • hífen • dois pontos • ponto e vírgula • travessão e reticências <p>Maiúsculas</p> <p>Pronúncia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e distinguir casos 	<p>dish-dishes”)</p> <p>Formas contraídas</p> <p>Sinais de pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar/distinguir formas contraídas e os casos em que não podem ser usadas. - Identificar/consolidar a função dos sinais de pontuação <ul style="list-style-type: none"> • ponto final • ponto de interrogação • ponto de exclamação • vírgula • “quotation marks” • apóstrofo • hífen • dois pontos • ponto e vírgula • travessão e reticências <p>Maiúsculas</p> <p>Pronúncia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e distinguir casos 	
--	--	--	--	---	--



<p>suficiente, articulando as ideias com diferentes conectores</p> <p>Nível de Desempenho – B1.2. (QECL) – 9º ano</p> <p>O aluno escreve textos diversos (110-130 palavras). Descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário suficiente e recursos</p>	<p>- vogais - consoantes - ditongos</p> <p>- Distinguir mudança de pronúncia em “ connected speech”</p> <p>- Reconhecer (ainda que de forma não sistemática) padrões de entoação no âmbito dos tipos de frase previstos no programa</p> <p>- Identificar e distinguir diferentes formas de acentuação</p> <p>- Reconhecer o valor comunicativo de diferentes formas de acentuação das palavras</p> <p>- Familiarizar-se a noção de ritmo no âmbito dos tipos de frase previstos no programa.</p> <p>Variedades do Inglês</p> <p>- Reconhecer diferenças entre o Inglês Britânico e o Inglês Americano quanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • à pronuncia • ao vocabulário • à ortografia 	<p>de utilização de maiúsculas</p> <p>- Reconhecer, ainda que não sistematicamente/ sons (básicos) da Língua Inglesa (transcrição fonética e pronúncia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vogais - consoantes - ditongos <p>- Distinguir mudança de pronúncia em “ connected speech”</p> <p>- Reconhecer (ainda que de forma não sistemática) padrões de entoação no âmbito dos tipos de frase previstos no programa</p> <p>- Identificar e distinguir diferentes formas de acentuação</p> <p>- Reconhecer o valor comunicativo de diferentes formas de acentuação das palavras</p> <p>- Familiarizar-se a noção de ritmo no âmbito dos tipos de frase previstos no programa</p> <p>- Adequar o ritmo aos tipos de frase previstos no programa</p> <p>Variedades do Inglês</p> <p>- Reconhecer diferenças entre o Inglês Britânico e o Inglês Americano quanto:</p>	<p>de utilização de maiúsculas</p> <p>- Reconhecer, ainda que não sistematicamente/distinguir sons (básicos) da Língua Inglesa (transcrição fonética e pronúncia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vogais - consoantes - ditongos <p>- Distinguir mudança de pronúncia em “ connected speech”</p> <p>- Reconhecer (ainda que de forma não sistemática) padrões de entoação no âmbito dos tipos de frase previstos no programa</p> <p>- Identificar e distinguir diferentes formas de acentuação</p> <p>- Reconhecer o valor comunicativo de diferentes formas de acentuação das palavras</p> <p>- Familiarizar-se/consolidar a noção de ritmo no âmbito dos tipos de frase previstos no programa</p> <p>- Adequar o ritmo aos tipos de frase previstos no programa</p> <p>Variedades do Inglês</p> <p>- Reconhecer/identificar diferenças entre o Inglês Britânico e o Inglês Americano</p>		
--	--	--	---	--	--



	<p>adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros).</p>		<ul style="list-style-type: none"> • à pronuncia • ao vocabulário • à ortografia <p>Etimologia das palavras - Identifica origem de palavras:</p> <p>Greco-Latina (curriculum) Franco-Normanda (fiancé, pork, mutton) Germânica (ox, fish, crow) Anglo-Saxónica (child-children) Francesa (resumé, prairie) Espanhola (hacienda, aligator) Nativos Americanos (Ohio, mocassins, teepee) Holandesa (boss, Santa Claus)</p>	<p>quanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • à pronuncia • ao vocabulário • à ortografia <p>- Identificar marcas de dialetos étnicos do Inglês Americano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Black English <p>Etimologia das palavras - Identifica origem de palavras:</p> <p>Greco-Latina (curriculum) Franco-Normanda (fiancé, pork, mutton) Germânica (ox, fish, crow) Anglo-Saxónica (child-children) Francesa (resumé, prairie) Espanhola (hacienda, aligator) Nativos Americanos (Ohio, mocassins, teepee) Holandesa (boss, Santa Claus)</p>	
--	--	--	--	--	--

AVALIAÇÃO: Nos termos definidos nos critérios de avaliação aprovados pelo Conselho Pedagógico e a reajustar no âmbito do PCT.