



**GOVERNO DE  
PORTUGAL**

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

# **Metas Curriculares de Inglês**

**Ensino Básico: 2.º e 3.º Ciclos**

Homologadas a 13 de maio de 2013

**Ana Cravo, Conceição Bravo, Eulália Duarte**

## **Autoras**

Ana Cravo - Escola Secundária Nuno Álvares, Castelo Branco

Conceição Bravo - Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, Universidade do Algarve

Eulália Duarte - Escola EB 2/3 Padre João Coelho Cabanita, Loulé

## **Consultores**

Ana Matos Silva - Escola de Ciências Sociais, Universidade de Évora

António Lopes - Escola Superior de Educação e Comunicação, Universidade do Algarve

Cristina Santos - Agrupamento de Escolas Faria Vasconcelos, Castelo Branco

Manuela Abrantes - Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Castelo Branco

Margarida Morgado - Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Castelo Branco

Olga Gonçalves - Escola de Ciências Sociais, Universidade de Évora

<b>ÍNDICE</b>	4
<b>INTRODUÇÃO</b>	10
<b>ESCALA GLOBAL DO QECRL</b>	11
<b>METAS DO 2.º CICLO – 5.º ANO</b>	11
	11
Compreensão Oral/ <i>Listening</i> L5	12
Leitura/ <i>Reading</i> R5	12
Interação Oral/ <i>Spoken Interaction</i> SI5	13
Produção Oral/ <i>Spoken Production</i> SP5	13
Escrita/ <i>Writing</i> W5	14
Domínio Intercultural/ <i>Intercultural Domain</i> ID5	
Léxico e Gramática/ <i>Lexis and Grammar</i> LG5	16
<b>METAS DO 2.º CICLO – 6.º ANO</b>	16
	16
Compreensão Oral/ <i>Listening</i> L6	16
Leitura/ <i>Reading</i> R6	16
Interação Oral/ <i>Spoken Interaction</i> SI6	17
Produção Oral/ <i>Spoken Production</i> SP6	17
Escrita/ <i>Writing</i> W6	18
Domínio Intercultural/ <i>Intercultural Domain</i> ID6	
Léxico e Gramática/ <i>Lexis and Grammar</i> LG6	19
<b>METAS DO 3.º CICLO – 7.º ANO</b>	19
	19
Compreensão Oral/ <i>Listening</i> L7	20
Leitura/ <i>Reading</i> R7	20
Interação Oral/ <i>Spoken Interaction</i> SI7	21
Produção Oral/ <i>Spoken Production</i> SP7	21
Produção Escrita/ <i>Writing</i> W7	22
Domínio Intercultural/ <i>Intercultural Domain</i> ID7	
Léxico e Gramática/ <i>Lexis and Grammar</i> LG7	23
<b>METAS DO 3.º CICLO – 8.º ANO</b>	23
	23
Compreensão Oral/ <i>Listening</i> L8	24
Leitura/ <i>Reading</i> R8	24
Interação Oral/ <i>Spoken Interaction</i> SI8	24
Produção Oral/ <i>Spoken Production</i> SP8	25
Escrita/ <i>Writing</i> W8	25
Domínio Intercultural/ <i>Intercultural Domain</i> ID8	
Léxico e Gramática/ <i>Lexis and Grammar</i> LG8	

<b>METAS DO 3.º CICLO – 9.º ANO</b>	27
Compreensão Oral/ <i>Listening</i> L9	27
Leitura/ <i>Reading</i> R9	27
Interação Oral/ <i>Spoken Interaction</i> SI9	28
Produção Oral/ <i>Spoken Production</i> SP9	28
Escrita/ <i>Writing</i> W9	28
Domínio Intercultural/ <i>Intercultural Domain</i> ID9	29
Léxico e Gramática/ <i>Lexis and Grammar</i> LG9	29
<b>APÊNDICES</b>	31
Tabelas por ano	32
5.º ano	33
6.º ano	36
7.º ano	38
8.º ano	40
9.º ano	42
Tabelas por Domínio de Referência	44
Compreensão Oral/ <i>Listening</i>	45
Leitura/ <i>Reading</i>	46
Interação Oral/ <i>Spoken Interaction</i>	47
Produção Oral/ <i>Spoken Production</i>	48
Escrita/ <i>Writing</i>	49
Domínio Intercultural/ <i>Intercultural Domain</i>	50
Léxico e Gramática/ <i>Lexis and Grammar</i>	52

## INTRODUÇÃO

As Metas Curriculares de Inglês para os 2.º e 3.º ciclos, aqui apresentadas, obedecem a uma estrutura comum a todas as outras disciplinas do Ensino Básico, estando organizadas por **domínios de referência, objetivos e descritores de desempenho.**

### DOMÍNIOS

Os domínios de referência definidos, para cada ano, na disciplina de Inglês, traduzem a visão de uma aprendizagem da língua estrangeira que valoriza a compreensão, a interação e a expressão, tanto na oralidade, como na escrita. É uma aprendizagem que se consolida de forma gradual e através da articulação entre sete domínios de referência, sendo os títulos apresentados em português e inglês: *Compreensão Oral/Listening; Leitura/Reading; Interação Oral/Spoken Interaction; Produção Oral/Spoken Production; Escrita/Writing; Domínio Intercultural/Intercultural Domain e Léxico e Gramática/Lexis and Grammar.*

**Compreensão Oral** - No domínio da compreensão oral pretende-se preparar os alunos para situações de receção e de interação, em que terá de ouvir e perceber para poder interagir. A progressão no grau de dificuldade deverá ser gradual, partindo de instruções elementares dadas pelo professor para textos em suporte áudio e audiovisual.

**Leitura** - Pretende-se, neste domínio, familiarizar o aluno com diferentes tipologias de texto e incentivar, desde cedo, o gosto pela leitura de pequenas histórias em inglês, valorizando-se a componente da leitura extensiva.

**Interação Oral** - É com o professor, como interlocutor, que muitos alunos têm o seu primeiro contacto com a língua e é com este que mantêm a maioria dos diálogos dentro da sala de aula. Cabe ao professor proporcionar aos seus alunos oportunidades de interação com os colegas ou através de contactos virtuais, permitindo que estes tenham um papel cada vez mais ativo na iniciação e manutenção dos diálogos em língua inglesa.

**Produção Oral** - Pretende-se, neste domínio, incentivar os alunos a gradualmente adquirir maior autoconfiança na utilização da língua inglesa para falar sobre os conteúdos estudados e do seu interesse. Ao longo dos dois ciclos, os alunos deverão fazer pequenas apresentações para desenvolver a sua oralidade.

**Escrita** - Neste domínio, optou-se por não fazer a divisão explícita entre a interação e a produção escritas à semelhança do que acontece no *Portfolio Europeu de Línguas*. Contudo, no 3.º ciclo, houve a preocupação de redigir os objetivos e os descritores de forma a contemplar tanto a interação como a produção. O trabalho desenvolvido neste domínio deverá preparar o aluno para escrever em inglês, no âmbito das temáticas estudadas. A produção de textos será mais guiada no início e gradualmente mais autónoma e independente. O número de palavras indicado para os textos em cada ano está em conformidade com o *First European Survey on Language Competences – Final Report*, publicado pelo Conselho da Europa em 2012.

**Domínio Intercultural** - É neste domínio que se apresentam as áreas temáticas a abordar. A especificidade da disciplina, especialmente nos 8.º e 9.º anos, não aponta para o ensino de conteúdos temáticos isolados e obrigatórios, mas antes para a exploração de áreas de interesse do aluno que possam desenvolvê-lo como ser humano. Num mundo cada vez mais diversificado e complexo, onde o Inglês é língua global, os conteúdos visam, através de descrições e comparações de meios sociais e culturais, desenvolver no jovem a consciência da sua própria identidade e a identidade do outro.

**Léxico e Gramática** – Tendo em conta a estreita ligação entre a competência comunicativa e o conhecimento lexical e gramatical, optou-se por criar este domínio de referência. A abordagem lexical e a investigação dos últimos 20 anos salientam a importância de os alunos adquirirem e entenderem padrões lexicais, suas colocações e expressões idiomáticas (*chunks*) por oposição a palavras isoladas.

Os conteúdos apresentados são os fundamentais a introduzir em cada ano de escolaridade e pretende-se que o aluno adquira a capacidade de os usar em situações diversas de compreensão e de produção da língua estrangeira. Os conteúdos devem ser mobilizados frequentemente e de forma criativa, em contexto comunicativo e transversalmente, em todos os domínios de referência.

A secção de *Language Awareness* chama a atenção do aluno para alguns aspetos da língua estrangeira que normalmente criam dificuldade ou interferência com a língua materna.

## OBJETIVOS

Os objetivos indicam os conhecimentos e as capacidades que os alunos deverão ter adquirido, em cada domínio, no final de cada ano de escolaridade. Compreende-se que algumas expressões utilizadas nos enunciados, tais como “um texto simples” ou “ler com alguma facilidade”, possam conduzir a alguma subjetividade. No entanto, é fazendo uso deste tipo de expressões que se evidencia a progressão na aprendizagem nos documentos europeus, que serviram de referência para a elaboração das metas de Inglês.

## DESCRITORES DE DESEMPENHO

Os descritores definem o que os alunos devem ser capazes de fazer, concretizando os objetivos apresentados nos diferentes domínios de referência. Em alguns descritores, apresentam-se exemplos, entre parênteses, que visam clarificar o que se pretende, mas não vinculam o professor aos exemplos dados.

Os objetivos e descritores indicados em cada ano de escolaridade devem, sempre que necessário, continuar a ser mobilizados em anos subsequentes. Atingidas as metas essenciais e havendo condições temporais para ir mais além, cabe ao professor decidir por onde e como prosseguir.

## DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA

Tendo em conta o Despacho n.º 5306/2012 de 18 de abril, que consigna que o desenvolvimento do ensino será orientado por metas curriculares, e o Despacho nº 17169/2011, de 23 de dezembro, segundo o qual as metas são “documentos clarificadores das prioridades nos conteúdos fundamentais dos programas”, o grupo de trabalho responsável pela elaboração das metas de Inglês analisou e cruzou os seguintes documentos, por serem textos de referência incontornáveis:

- Os programas do 2.º e o do 3º ciclo, publicados, respetivamente, em 1996 e em 1997;
- O *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*, elaborado e publicado pelo Conselho da Europa em 2001, no âmbito do Projeto “Políticas Linguísticas para uma Europa Multilingue e Multicultural”;
- O *Portfolio Europeu de Línguas – Educação Básica, 10-15 anos*, publicado pelo Conselho da Europa/Ministério da Educação em 2001;



- *Autobiography of Intercultural Encounters*, documento complementar ao PEL e elaborado pelo Conselho da Europa em 2009;
- Os documentos que resultaram da revisão dos descritores do *Portfolio Europeu de Línguas* (PEL), levada a cabo pela *European Association for Quality Language Services (EAQUALS)* em 2011;
- O Quadro *ALTE*, que apresenta descritores de desempenho “É capaz de” e faz parte de um Projeto de Investigação a longo prazo, levado a cabo pela *ALTE – Associação de Examinadores de Línguas na Europa*;
- *A Core Inventory for General English*, elaborado por British Council/EQUALS em 2011.

## OS PROGRAMAS DE INGLÊS E AS RECOMENDAÇÕES EUROPEIAS

Os programas de Inglês dos 2.º e 3.º ciclos apresentam um desfasamento em relação aos documentos com descritores de desempenho para a aprendizagem de línguas estrangeiras, apresentados pelo Conselho da Europa. Assim, na elaboração das Metas de Inglês, que têm como finalidade a competência comunicativa dos alunos e que se constituem como o documento de referência para o ensino, para a aprendizagem e para a avaliação interna e externa da língua, houve o cuidado de seguir as recomendações dos documentos europeus já referidos.

## QUADRO EUROPEU COMUM DE REFERÊNCIA PARA AS LÍNGUAS

O QECRL é um quadro de referência para a aprendizagem e o ensino das línguas estrangeiras na Europa, apresentando seis níveis de proficiência linguística, com descritores de desempenho simples e claros. A sua adoção facilita a cooperação entre instituições de ensino em diferentes países, bem como o reconhecimento internacional de níveis comuns de proficiência linguística no âmbito da compreensão, da oralidade e da escrita.

O QECRL é utilizado não só na Europa como também em países fora desta zona geográfica. Sendo um documento de referência e de cariz descritivo, deixa margem ao professor para utilizar estratégias e atividades que considere serem mais adequadas ao seu meio e aos seus alunos. A diversidade de contextos em que os professores exercem a sua atividade requer, de cada um, uma reflexão crítica sobre as suas práticas. É necessário um cruzamento constante do conhecimento resultante da sua experiência profissional com os contributos que diferentes





teóricos têm trazido para o ensino das línguas estrangeiras.

### **PEL, EAQUALS e ALTE**

O PEL é um documento que utiliza descritores “sou capaz de” para ajudar os alunos a fazer a monitorização do seu progresso na aprendizagem. Tanto os descritores utilizados no PEL, como os que resultaram da revisão dos mesmos, levada a cabo pela *EAQUALS* em 2008 e 2011, serviram de base ao presente documento. O trabalho desenvolvido pela *EAQUALS* levou à subdivisão dos níveis de referência do QECRL (A1, A2, B1, B2, C1, C2) e à produção de descritores para os “níveis mais” (A1+, A2+, B1+, B2+, C1+, C2+). Esta divisão foi tida em conta na elaboração das metas para os 2.º e 3.º ciclos, tendo sido feita a correspondência entre os anos de escolaridade e a escala de níveis de proficiência linguística, de acordo com o quadro seguinte.

2.º Ciclo	5.º ano	A1	Utilizador elementar, nível de iniciação
	6.º ano	A1+	
3.º Ciclo	7.º ano	A2	Utilizador elementar, nível elementar
	8.º ano	A2+	
	9.º ano	B1	Utilizador independente, nível limiar

Aconselha-se uma articulação das presentes metas com os documentos, *Portfolio Europeu de Línguas* e *Autobiography of Intercultural Encounters*, para a monitorização da aprendizagem do aluno e para atividades que se prendem com a descoberta da diversidade cultural.

### **TRÊS SITUAÇÕES PARTICULARES**

Na elaboração das metas curriculares de inglês, três situações particulares mereceram a reflexão da equipa:

1. Embora no contexto atual português, haja alunos que iniciem a aprendizagem da língua inglesa no 1.º ciclo ou na educação pré-escolar, optou-se por situar o perfil de saída no 5.º ano, no nível A1. Esta decisão baseou-se no facto de o Inglês no 1.º ciclo ser uma atividade de enriquecimento curricular (AEC), de cariz facultativo.
2. De acordo com o previsto no Decreto-Lei n.º 139/2012 de 5 de julho, é atribuída autonomia às escolas para gerir a carga horária semanal de Inglês nos 8.º e 9.º anos, podendo esta variar

de escola para escola, entre 2 e 3 tempos letivos. Assim, recomenda-se que cada escola proceda à gestão vertical das metas estabelecidas para os dois últimos anos do 3.º ciclo, em função da carga horária atribuída à disciplina.

3. Havendo a necessidade de uma estreita interligação entre os 2.º e 3.º ciclos, elaboraram-se descritores e repensou-se a distribuição dos conteúdos, de forma a promover uma progressão devidamente articulada. A divisão apresentada reflete a necessidade de adequar os conteúdos às recomendações do QECRL, tendo presente os tempos letivos atribuídos à disciplina nos dois ciclos.

#### **CADERNO DE APOIO E MEIOS AUDIOVISUAIS**

Será disponibilizado aos professores um caderno de apoio às presentes metas curriculares contendo materiais e exemplos de estratégias para concretização de alguns objetivos e descritores. Recomenda-se, também, o recurso aos meios audiovisuais disponíveis, pois introduzem uma variedade de temas e cenários e proporcionam uma exposição rica de aspetos culturais e linguísticos de comunicação contextualizada. Através da visualização de pequenos *clips*, ou excertos de filmes acompanhados de legendas, ora em inglês, ora na língua materna, os alunos podem reconhecer estruturas familiares da língua em contextos não-familiares e podem desenvolver os domínios da compreensão oral e escrita e da compreensão intercultural.

#### **ESTRUTURA DO DOCUMENTO**

Neste documento apresenta-se: o Quadro 1, com os níveis de proficiência a atingir nos diferentes anos dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico de acordo com a Escala Global do QECRL; as metas curriculares para os 2.º e 3.º ciclos e, por último, os apêndices. Estes apresentam as metas em forma de tabela: uma versão, por ano letivo, que permite visualizar a totalidade dos objetivos e dos descritores para cada um dos domínios de referência; outra versão, por domínio de referência, que permite visualizar a progressão dentro do mesmo domínio ao longo dos cinco anos. Nas tabelas por domínio de referência, por razões de ordem prática, optou-se por uma numeração sequencial dos objetivos.

## ESCALA GLOBAL

Utilizador Independente (nível limiar)	B1	9.º	É capaz de compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhe são familiares (temas abordados no trabalho, na escola e nos momentos de lazer, etc.). É capaz de lidar com a maioria das situações encontradas na região onde se fala a língua-alvo. É capaz de produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. Pode descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projeto.
Utilizador Elementar (nível elementar)	A2+	8.º	É capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Consegue descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.
	A2	7.º	
Utilizador Elementar (nível iniciação)	A1+	6.º	É capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. Consegue apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. É capaz de comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.
	A1	5.º	

Quadro 1 - Níveis de proficiência a atingir nos diferentes anos dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico de acordo com a Escala Global do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Conselho da Europa. 2001. *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*. Lisboa: ASA, 49.

## METAS CURRICULARES DE INGLÊS – 2.º CICLO

### 5.º ANO

Os objetivos e descritores indicados em cada ano de escolaridade devem, sempre que necessário, continuar a ser mobilizados em anos subsequentes.

Perfil de saída - **Nível A1** do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*.

---

#### Compreensão Oral/Listening L5

##### 1. Compreender sons, entoações e ritmos da língua

1. Identificar sons e entoações diferentes na língua estrangeira por comparação com a língua materna.
2. Identificar ritmos em rimas e canções em textos áudio/audiovisuais.

##### 2. Compreender palavras, conceitos simples e frases isoladas

1. Entender palavras e expressões frequentes (*excuse me, thank you, sorry*).
2. Entender saudações e formas de despedida (*good morning, hello e goodbye*).
3. Entender e reagir a instruções breves dadas pelo professor (*please come in, open your book*).
4. Identificar vocabulário do dia a dia: dias da semana, meses e estações do ano, cores e formas.
5. Identificar os números cardinais, horas e datas.
6. Entender perguntas sobre dados pessoais, formuladas de forma clara e pausada: nome, idade, morada, nacionalidade.

---

#### Leitura/Reading R5

##### 3. Compreender palavras, frases e textos muito simples

1. Identificar os números cardinais nas datas.
2. Identificar nomes de pessoas e/ou lugares.
3. Reconhecer informação exposta em locais públicos (*closed, open, pull, push*).
4. Identificar informação em textos acompanhados por imagens.

##### 4. Utilizar dicionários elementares com imagens (*picture dictionaries*)

1. Saber procurar palavras por áreas temáticas abordadas.
2. Saber agrupar palavras por grupos lexicais.



---

## Interação Oral/Spoken Interaction S15

### **5. Expressar-se, com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos**

1. Utilizar formas de tratamento adequadas em diálogos com o professor (*Mr /Mrs/Miss Santos, Miss/Sir*).
2. Utilizar interjeições/expressões para expressar alegria, tristeza e surpresa (*Great! Oh! Wow!*).
3. Utilizar *let's/why don't we...?* para fazer sugestões e convites.

### **6. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas**

1. Utilizar palavras e expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se.
2. Pedir e dar informações sobre identificação pessoal.
3. Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares (família, casa, números, horas e tempo atmosférico).

---

## Produção Oral/Spoken Production SP5

### **7. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua**

1. Repetir sons e vocábulos conhecidos e memorizados.
2. Pronunciar palavras conhecidas, de forma suficientemente clara para que, na maior parte das vezes, possam ser entendidas.
3. Usar, com alguma facilidade, a entoação adequada em frases simples e conhecidas (afirmações, perguntas e exclamações).
4. Repetir textos curtos ouvidos em meios áudio/audiovisuais (rimas, canções, *chants*).

### **8. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas**

1. Comunicar informação pessoal elementar (nome, idade, morada).
2. Usar números para expressar pesos e medidas.
3. Apresentar familiares e amigos.
4. Falar sobre a casa.
5. Descrever o que é/não é capaz de fazer (*I can swim/I can't speak French*).
6. Expressar agrado e desagrado (*I love English, I hate football*).

**9. Desenvolver o conhecimento da ortografia**

1. Associar os sons característicos da língua inglesa à ortografia correta.
2. Usar a ortografia correta de novos vocábulos com ajuda do dicionário.

**10. Produzir, com ajuda, frases muito simples**

1. Legendar imagens ou sequências de imagens.
2. Redigir convites e postais (de parabéns, boas festas).
3. Escrever a data usando os números ordinais.

**11. Produzir um texto muito simples, de 20 a 30 palavras, com vocabulário limitado**

1. Descrever uma imagem, usando *there is/there are*.
2. Descrever-se a si e descrever a família.
3. Descrever a casa.

---

**Domínio Intercultural/Intercultural Domain ID5**

**12. Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa**

1. Identificar alguns estrangeirismos de origem inglesa (*T-shirt, hamburger, baby-sitter*).
2. Reconhecer alguns símbolos nacionais (*Big Ben, kangaroos*).
3. Identificar alguns elementos da família real inglesa.

**13. Localizar, no mapa, alguns países de expressão inglesa**

1. Identificar: Reino Unido, Irlanda, Estados Unidos, Canadá, África do Sul, Austrália e Nova Zelândia.
2. Associar algumas capitais e cidades importantes aos países estudados.

**14. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender universos diferenciados**

1. Identificar-se a si e aos outros.
2. Identificar elementos da família restrita e alargada.
3. Identificar características elementares, de personalidade e físicas.
4. Identificar algumas peças de vestuário.
5. Identificar rotinas diárias simples.
6. Identificar as divisões da casa e o mobiliário.
7. Identificar atividades de tempos livres.
8. Reconhecer celebrações e datas festivas.

**15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua**

**Articles**

1. Distinguir entre **a** e **an** (*indefinite*).
2. Distinguir situações de uso e de omissão de **the** (*definite*).

**Nouns**

3. Reconhecer os plurais regulares dos nomes, com terminação em **-s/-es**.

**Possessive Case**

4. Reconhecer o caso possessivo com **'s /'**.

**Adjectives**

5. Reconhecer que os adjetivos em inglês não variam em género ou número.
6. Identificar a posição do adjetivo na frase.
7. Conhecer opostos (pares de adjetivos).

**Connectors**

8. Usar **and, but, or**.

**Determiners**

9. Usar **this, that, these, those**.
10. Usar **my, your, his, her, its, our, their**.

**Pronouns**

11. Usar **I, you, he, she, it, we, they** (*personal*).
12. Usar **this, that, these, those** (*demonstrative*).

**Prepositions**

13. Usar **in, on, at, before, after** (*time*).
14. Usar **in, on, near** (*place*).

**Quantifiers**

15. Usar **some** e **any**.

**Verbs**

16. Usar os verbos **to be, there + to be** e **to have (got)**, no *present simple*, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.
17. Usar as formas abreviadas dos verbos **to be, there + to be** e **to have**.
18. Usar verbos regulares no **present simple**.
19. Usar o verbo **to do**, no *present simple*, como auxiliar nas formas negativa e interrogativa.
20. Responder a perguntas, utilizando **short answers** na afirmativa e na negativa.
21. Usar **may, can/can't**.
22. Reconhecer o **imperative** quando são dadas instruções.
23. Usar **let's.../why don't we...?**
24. Usar alguns **phrasal verbs** (*stand up, sit down, write down, look up*).

### Question Words

25. Formular e responder a perguntas, começando por **who, what, when, where, why, which, whose, how, how old, how many**.

### Lexical Chunks

26. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.

### Language Awareness

- Terminação em **-s, -es, -ies** na 3ª pessoa do singular, *Present Simple*.
- Verbo **to be** para dizer/perguntar a idade.
- **There is/there are** para exprimir “existe/há”.
- **Short answers**, usando o auxiliar (**Do you like chocolate? Yes, I do/ ~~Yes, I like~~**).
- **How high.../how tall.../how big...?**





## METAS CURRICULARES DE INGLÊS – 2.º CICLO

### 6.º ANO

Os objetivos e descritores indicados em cada ano de escolaridade devem, sempre que necessário, continuar a ser mobilizados em anos subsequentes.

Perfil de saída - **Nível A1+** do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*

---

#### Compreensão Oral/Listening L6

##### **1. Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada**

1. Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais.
  2. Entender pedidos que lhe são dirigidos diretamente.
  3. Entender perguntas que lhe são feitas diretamente.
- 

#### Leitura/Reading R6

##### **2. Compreender textos simples com vocabulário limitado**

1. Entender pequenas mensagens (postais, convites, SMS).
2. Reconhecer informação que lhe é familiar (dados de natureza pessoal, rotinas, hábitos alimentares).

##### **3. Utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel)**

1. Saber procurar principais vocábulos sobre áreas temáticas abordadas.
- 

#### Interação Oral/Spoken Interaction SI6

##### **4. Interagir com os colegas em situações simples e previamente preparadas**

1. Pedir algo a alguém (*I'd like a sandwich, please*).
  2. Formular questões sobre descrição e localização de objetos.
  3. Formular perguntas e dar respostas sobre as vivências dos amigos (rotinas diárias, gostos).
  4. Exprimir sentimentos de agrado e desagrado.
- 

#### Produção Oral/Spoken Production SP6

##### **5. Expressar-se com vocabulário limitado em situações previamente preparadas**

1. Articular os sons da língua inglesa não existentes na língua materna (*thank you, three, laugh, church*).



2. Descrever-se a si e aos colegas.
3. Descrever a sua rotina diária e a dos colegas.
4. Comunicar informação pessoal (gostos alimentares, atividades escolares).
5. Apresentar projetos futuros (*I'm going to buy a dog*).

---

## Escrita/Writing W6

### **6. Completar, de forma guiada, pequenos diálogos**

1. Formular perguntas ou redigir respostas com vocabulário limitado sobre temas estudados.

### **7. Produzir textos breves e muito simples de 20 a 30 palavras**

1. Expressar preferências (*I like Maths/I hate tennis*).
2. Descrever uma rotina diária.
3. Descrever a escola.

---

## Domínio Intercultural/Intercultural Domain ID6

### **8. Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa**

1. Reconhecer bandeiras de alguns países.
2. Identificar o símbolo *Union Jack*, compreender o seu significado e a sua utilização em bandeiras de vários países.
3. Reconhecer algumas celebridades e figuras públicas.

### **9. Conhecer o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados**

1. Comparar diferentes rotinas diárias.
2. Identificar alguns alimentos.
3. Identificar disciplinas, horários e espaços de trabalho e de lazer na escola.
4. Identificar profissões.
5. Identificar meios de transporte e formas de comportamento em transportes públicos.
6. Comparar celebrações e datas festivas.
7. Comparar formas de relacionamento familiar e rotinas (horários, refeições).

**10. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas simples do funcionamento da língua**

**Nouns**

1. Reconhecer os plurais irregulares de alguns nomes (*child-children, man-men*).

**Connectors**

2. Usar **because** e **so** para ligar ideias em frases.

**Adverbs**

3. Usar **every day, ever, never, sometimes, often, usually, always, once, twice** (frequency).
4. Usar **today, now, still, yesterday, tomorrow** (time).

**Possessive Case**

5. Reconhecer situações que requerem o uso de **of** (*the end of the story*).

**Pronouns**

6. Usar **me, you, him, her, it, us, them** (personal).
7. Usar **mine, yours, his, hers, ours, theirs** (possessive).

**Prepositions**

8. Usar **at, in front of, behind, opposite, under, above, below** (place).
9. Usar **to, onto, into** (movement).

**Verbs**

10. Usar os verbos no **present continuous**.
11. Contrastar o uso do **present simple** com o do **present continuous**.
12. Usar **I like/hate + -ing form**.
13. Usar **phrasal verbs** frequentes (*get up, put on, try on, turn off, look for*).
14. Conhecer alguns verbos e seus antónimos (*pass/fail, lend/borrow*).

**Word Formation**

15. Reconhecer processos de formação do advérbio (*adjective + -ly*).

**Lexical Chunks**

16. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.

**Language Awareness**

- Uso obrigatório do sujeito (*It's raining vs ~~is raining~~*).
- Uso de **do/make, see/watch/look at**.
- Uso de **look like**.
- Uso de **want/would like**.
- Uso de **once, twice...**

# METAS CURRICULARES DE INGLÊS – 3.º CICLO

## 7.º ANO

Os objetivos e descritores indicados em cada ano de escolaridade devem, sempre que necessário, continuar a ser mobilizados em anos subsequentes.

Perfil de saída - **Nível A2** do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*

---

### Compreensão Oral/Listening L7

#### **1. Compreender, com ajuda, discursos simples quando se fala de forma clara e pausada**

1. Seguir instruções dadas pelo professor em inglês.
2. Identificar o tema do discurso.
3. Entender expressões relacionadas com os seus interesses (passatempos, música, animais de estimação, computadores).
4. Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares.
5. Entender informações e perguntas simples, que lhe são dirigidas, sobre as áreas geográficas estudadas.

#### **2. Compreender conteúdos muito simples em programas produzidos para o seu nível em meios áudio/audiovisuais**

1. Identificar o contexto do discurso.
2. Identificar a ideia principal (canções, *video clips*, programas de TV).

---

### Leitura/Reading R7

#### **3. Ler textos breves sobre assuntos do seu interesse**

1. Identificar sinais e avisos usados em locais públicos (*beware of the dog, do not step on the grass*).
2. Interpretar informação específica em documentos (horários, mapas).
3. Entender mensagens breves (*e-mails, SMS*).
4. Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados (folhetos, anúncios, ementas).

#### **4. Utilizar dicionários bilingues para consulta**

1. Identificar algumas abreviaturas no dicionário.
2. Saber aplicar a informação recolhida no âmbito da compreensão.

### **5. Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva**

1. Entender pequenos textos narrativos de leitura extensiva com vocabulário familiar.

---

## **Interação Oral/Spoken Interaction S17**

### **6. Interagir, com alguma ajuda, com um interlocutor em situações familiares previamente preparadas**

1. Formular perguntas e dar respostas (convites, sugestões, pedidos de desculpa).
2. Indicar concordância e discordância.
3. Dar conselhos (*you should .../you shouldn't...*).
4. Pedir informações em lojas e serviços públicos.
5. Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros.
6. Iniciar uma conversa de uma forma elementar, sobre acontecimentos presentes, passados e futuros.

### **7. Interagir, com alguma ajuda, em diferentes tipos de registo**

1. Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de *role play*.

---

## **Produção Oral/Spoken Production SP7**

### **8. Produzir, com alguma ajuda, sons, entoações e ritmos da língua**

1. Usar a pronúncia e o ritmo adequados em expressões e frases familiares.
2. Usar a entoação adequada em frases afirmativas, interrogativas e exclamativas.

### **9. Expressar-se com vocabulário simples sobre assuntos familiares, em situações previamente preparadas**

1. Descrever-se a si e descrever a família e pessoas conhecidas (traços físicos relevantes e traços dominantes de personalidade).
2. Falar sobre atividades escolares que ocorreram no passado.
3. Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural (localidade e país).
4. Descrever resumidamente locais, atividades e acontecimentos (casa, escola).
5. Comparar pessoas e locais.
6. Expressar gostos, hábitos e preferências.

**10. Interagir com linguagem simples sobre assuntos do dia a dia**

1. Preencher uma ficha com informação pessoal em serviços públicos (nome, data, idade, filiação, género, morada).
2. Pedir e dar informações por SMS e *e-mail*.

**11. Produzir pequenos textos, de 25 a 35 palavras, com linguagem simples e frequente**

1. Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas.
2. Escrever diálogos com encadeamento lógico.
3. Contar um episódio ou acontecimento, de forma limitada, com a ajuda de tópicos ou imagens, que identifiquem a sequência.

---

**Domínio Intercultural/Intercultural Domain ID7**

**12. Compreender a estrutura geográfica e organizacional das Ilhas Britânicas e dos Estados Unidos**

1. Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido.
2. Localizar no mapa algumas das principais cidades no Reino Unido.
3. Identificar alguns estados e algumas cidades importantes nos Estados Unidos da América.

**13. Identificar alguns países da União Europeia.**

1. Associar nacionalidades a países.

**14. Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e o dos outros para compreender diferentes formas de estar e de viver**

1. Comparar agregados familiares (hábitos diários, formas de relacionamento).
2. Comparar tipos de habitação e relacioná-los com o meio envolvente.
3. Comparar celebrações da escola (atividades culturais, atividades desportivas, dias especiais, projetos escolares).
4. Identificar e localizar serviços (lojas, centros culturais e desportivos, instituições).
5. Identificar comportamentos adequados em espaços públicos diversos.

**15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua**

**Adjectives**

1. Estabelecer comparações usando o **comparativo de inferioridade, igualdade e superioridade** (formas regulares e irregulares).
2. Usar o **superlativo** (formas regulares e irregulares).

**Connectors**

3. Usar **when** e **while**.

**Pronouns**

4. Usar **myself, yourself, herself, himself, ourselves, yourselves, themselves** (reflexive).
5. Usar **somebody, someone, something, somewhere** em frases afirmativas.
6. Usar **anybody, anyone, anything, anywhere** em frases negativas e interrogativas.
7. Usar **nowhere, no one, nobody, nothing** em frases com o verbo na afirmativa, mas que exprimem uma ideia negativa.

**Prepositions**

8. Usar **across, through, towards** (movement).
9. Usar **adjective + preposition** (*I'm afraid of dogs, I'm good at sport*).

**Verbs**

10. Usar os verbos **to be, there + to be, to have (got)**, no **past simple**, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.
11. Usar verbos regulares e irregulares mais frequentes, no **past simple**, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.
12. Usar o verbo **to do**, como auxiliar, no **past simple**, nas formas negativa e interrogativa.
13. Usar os verbos no **future**, com **will/won't + bare infinitive**.
14. Expressar a ideia de futuro com **going to** e com **present continuous**.
15. Usar os **modal verbs will/won't, may/might, should/shouldn't**.
16. Usar os verbos no **past continuous**.
17. Referir-se a duas ações no passado, utilizando **when + past continuous + past simple**.
18. Reconhecer e utilizar alguns **phrasal verbs** nos tempos verbais estudados (*look after, take off, fill in*).

**Word Formation**

19. Reconhecer alguns **compounds** (*bookshelf, staircase*).
20. Reconhecer processos de formação de palavras por prefixação e sufixação (*happy/unhappy, happy/happiness, teach/teacher*).

**Lexical Chunks**

21. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.

**Language Awareness**

- **To be + adjective** (*I'm cold / I ~~have~~ cold*).
- **Past Simple** com auxiliar: *I didn't go to school / I ~~didn't~~ went to school*
- Uso de **tonight, tomorrow, this weekend...** para planos futuros com o *present continuous*.

## METAS CURRICULARES DE INGLÊS – 3.º CICLO

### 8.º ANO

Os objetivos e descritores indicados em cada ano de escolaridade devem, sempre que necessário, continuar a ser mobilizados em anos subsequentes.

Perfil de saída - **Nível A2+** do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*

---

#### Compreensão Oral/Listening L8

##### **1. Compreender conteúdos simples reproduzidos em meios áudio/ audiovisuais adequados ao nível de conhecimentos do aluno**

1. Identificar o conteúdo principal do que ouve e vê.
2. Identificar os intervenientes no discurso.
3. Identificar a sequência do discurso.

##### **2. Conhecer diferentes tipos de registo com alguma facilidade**

1. Distinguir entre discurso formal e informal.
2. Reconhecer características do interlocutor/emissor através do registo utilizado.

---

#### Leitura/Reading R8

##### **3. Ler textos breves de tipologia diversificada**

1. Entender cartas pessoais sobre assuntos familiares.
2. Entender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes).
3. Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas.

##### **4. Utilizar dicionários monolíngues para consulta**

1. Reconhecer a organização do dicionário.
2. Identificar algumas abreviaturas do dicionário.
3. Saber procurar entradas e seus significados.
4. Saber procurar colocações associadas a alguns verbos estudados (*make/do, know/meet*).

##### **5. Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva**

1. Identificar as personagens e a sua descrição.
2. Compreender os acontecimentos e a sua sequência.





---

## Interação Oral/Spoken Interaction SI8

### **6. Participar num diálogo simples, previamente preparado, podendo pedir ajuda e reformular**

1. Formular perguntas e dar respostas sobre vivências dos jovens em diferentes meios culturais (hábitos alimentares, modas, *hobbies*).
2. Usar vocabulário adequado aos temas estudados no domínio intercultural.
3. Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.
4. Formular hipóteses prováveis.
5. Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.

### **7. Produzir diálogos breves e simples em contextos diferenciados**

1. Pedir, dar e receber informações, em situações do quotidiano (compra de bilhetes, horários, compras em lojas).
2. Dar e receber informação sobre quantidades e preços.

### **8. Interagir, com alguma facilidade, em diferentes tipos de registo**

1. Usar registo formal e informal em contextos que lhe são familiares (*Would you like...?/Do you want...?*).
2. Falar de preferências, escolhas (*what would you prefer...?*).

---

## Produção Oral/Spoken Production SP8

### **9. Expressar-se numa linguagem simples e descritiva em situações previamente preparadas**

1. Descrever acontecimentos e atividades passadas e futuras.
2. Descrever acontecimentos e atividades hipotéticas.
3. Apresentar soluções para problemas ambientais.
4. Falar sobre o mundo dos adolescentes.
5. Descrever tradições do seu meio cultural (Natal, Páscoa).

---

## Escrita/Writing W8

### **10. Interagir, com linguagem frequente, sobre assuntos do dia a dia**

1. Escrever ou responder a um *e-mail* pessoal ou a um postal (pedir informação, desejar boas festas), utilizando fórmulas de saudação e despedida adequadas.
2. Escrever ou responder a uma carta informal (fazer ou aceitar um convite, agradecer, pedir desculpa).

**11. Produzir textos breves, de 50 a 80 palavras, com vocabulário frequente**

1. Escrever uma notícia (jornal da escola).
2. Escrever sobre uma personagem, um museu ou um monumento pesquisado.

---

**Domínio Intercultural/Intercultural Domain ID8**

**12. Conhecer alguns aspetos culturais de alguns países de expressão inglesa**

1. Identificar personalidades do meio artístico.
2. Identificar monumentos e museus.
3. Identificar locais de interesse a visitar.

**13. Conhecer e descrever temas da atualidade**

1. Identificar problemas ambientais e soluções possíveis.
2. Identificar alguns meios de comunicação social.

**14. Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos**

1. Identificar diferentes hábitos alimentares.
2. Entender o mundo dos adolescentes: *hobbies*, moda, estados emocionais.

---

**Léxico e Gramática/Lexis and Grammar LG8**

**15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua**

1. Usar **countable** e **uncountable nouns**.

Nouns

2. Identificar a ordem de vários adjetivos que qualificam o mesmo nome.
3. Usar **so + adjective**.

Adjectives

4. Usar **who, which, whose** e **that**.

Relative Pronouns

5. Usar **much, many, a lot of/lots of, a few, a little**.

Quantifiers

6. Exprimir situações hipotéticas, usando **if clauses** (*zero and first conditional*).

If Clauses

7. Descrever acontecimentos no passado com **used to/didn't use to**.
8. Usar os verbos no **present perfect**.
9. Usar o **present perfect** com **for, since, just, already, never/ever, yet**.
10. Distinguir quando deve utilizar o **past simple** e o **present perfect**.
11. Usar **would/wouldn't, could/couldn't, must/mustn't** e **have to**.
12. Usar alguns **phrasal verbs** (*find out, call back*).

Verbs



13. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.

- Particularidades do uso da **negativa** (I didn't see anything/I didn't see **nothing**)
- Diferença entre ***I used to.../ I usually...***

# METAS CURRICULARES DE INGLÊS – 3.º CICLO

## 9.º ANO

Os objetivos e descritores indicados em cada ano de escolaridade devem, sempre que necessário, continuar a ser mobilizados em anos subsequentes.

Perfil de saída - **Nível B1** do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*

---

### Compreensão Oral/Listening L9

#### **1. Compreender discursos produzidos de forma clara**

1. Seguir orientações e informações com algum pormenor.
2. Seguir uma apresentação breve desde que o tema seja familiar.
3. Identificar formas de tratamento formal e informal.
4. Distinguir formas de tratamento não-ofensivas/ofensivas.

#### **2. Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno**

1. Seguir os aspetos principais em programas sobre assuntos familiares.
2. Seguir instruções simples (programas de culinária, bricolage).

---

### Leitura/Reading R9

#### **3. Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação**

1. Identificar o *slogan* e o público alvo de textos publicitários em diferentes contextos culturais.
2. Identificar os pontos principais em textos jornalísticos.
3. Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.
4. Identificar as principais conclusões em textos de opinião.

#### **4. Utilizar dicionários diversificados para consulta**

1. Saber procurar entradas e seus significados.
2. Saber aplicar a informação recolhida no âmbito da compreensão e da expressão.

#### **5. Ler textos adaptados de leitura extensiva**

1. Identificar as personagens e os acontecimentos narrados.
2. Identificar os sentimentos e desejos das personagens.

---

## Interação Oral/Spoken Interaction SI9

### **6. Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso**

1. Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente e de forma clara.
2. Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia (idas ao cinema, encontros).
3. Exprimir situações hipotéticas pouco prováveis.
4. Recontar o discurso de outrem.

### **7. Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade**

1. Usar diferentes graus de formalidade.
2. Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.

---

## Produção Oral/Spoken Production SP9

### **8. (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas**

1. Dramatizar pequenos textos.
2. Falar sobre um anúncio, um filme ou um livro.
3. Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse.

### **9. Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal**

1. Expressar opinião sobre os temas estudados.

---

## Escrita/Writing W9

### **10. Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de caráter geral**

1. Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais.
2. Escrever ou responder a cartas, descrevendo experiências, impressões, reações e sentimentos.

### **11. Produzir textos, de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado**

1. Escrever o guião de uma entrevista.
2. Escrever comentários subordinados a tópicos ou imagens fornecidos.

3. Escrever sobre um produto/um anúncio publicitário.
4. Escrever sobre os temas da atualidade estudados.

---

## Domínio Intercultural/Intercultural Domain ID9

### 12. Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa

1. Identificar personagens do meio artístico, literário, científico e político.
2. Identificar obras de destaque (livros, filmes, quadros).

### 13. Conhecer universos culturais diferenciados

1. Identificar alguns fatores que impeçam a comunicação intercultural (utilizar o discurso adequado para expressar tolerância para com as ideias dos outros, discordância e aceitação).
2. Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens (intercâmbios, campos de férias, voluntariado).
3. Identificar transformações no modo de estar e de viver (saúde, trabalho, lazer, tecnologia).

---

## Léxico e Gramática/Lexis and Grammar LG9

### 14. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade

#### Connectors

1. Usar **either ... or, neither ... nor**.
2. Usar **therefore, however** e **even though**.

#### Relative Pronouns

3. Omitir **who, which, that** quando o pronome tem a função de objeto na frase.

#### Reported Speech

4. Reproduzir, no **discurso indireto**, afirmações, perguntas e ordens introduzidas por verbos no **present simple** e **past simple**.

#### If Clauses

5. Expressar situações hipotéticas, usando **if clauses (second conditional)**.

#### Verbs

6. Usar **ask, say, tell, explain, suggest** no discurso indireto.
7. Distinguir **verb + infinitive (forget to go)** de **verb + -ing form (avoid going)**.
8. Usar o **past perfect**.

#### Question-tags

9. Usar **question-tags**.

#### Idioms

10. Reconhecer algumas expressões idiomáticas mais frequentes (**body idioms, food idioms**).



11. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.

- Uso de **say** e **tell**.

## APÊNDICES





## TABELAS POR ANO

Compreensão Oral (Listening L5)	<b>1. Compreender sons, entoações e ritmos da língua</b>	
	1. Identificar sons e entoações diferentes na língua estrangeira por comparação com a língua materna.	
	2. Identificar ritmos em rimas e canções em textos áudio/audiovisuais.	
	<b>2. Compreender palavras, conceitos simples e frases isoladas</b>	
	1. Entender palavras e expressões frequentes ( <i>excuse me, thank you, sorry</i> ).	
	2. Entender saudações e formas de despedida ( <i>good morning, hello e goodbye</i> ).	
	3. Entender e reagir a instruções breves dadas pelo professor ( <i>please come in, open your book</i> ).	
	4. Identificar vocabulário do dia a dia: dias da semana, meses e estações do ano, cores e formas.	
Leitura (Reading R5)	5. Identificar os números cardinais, horas e datas.	
	6. Entender perguntas sobre dados pessoais, formuladas de forma clara e pausada: nome, idade, morada, nacionalidade.	
	<b>3. Compreender palavras, frases e textos muito simples</b>	
	1. Identificar os números cardinais nas datas.	
	2. Identificar nomes de pessoas e/ou lugares.	
	3. Reconhecer informação exposta em locais públicos ( <i>closed, open, pull, push</i> ).	
	4. Identificar informação em textos acompanhados por imagens.	
	<b>4. Utilizar dicionários elementares com imagens (picture dictionaries)</b>	
1. Saber procurar palavras por áreas temáticas abordadas.		
2. Saber agrupar palavras por grupos lexicais.		
Interação Oral (Spoken Interaction S15)	<b>5. Expressar-se, com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos</b>	
	1. Utilizar formas de tratamento adequadas em diálogos com o professor ( <i>Mr/Mrs/Miss Santos, Miss/Sir</i> ).	
	2. Utilizar interjeições/expressões para expressar alegria, tristeza e surpresa ( <i>Great! Oh! Wow!</i> ).	
	3. Utilizar <i>let's/why don't we...?</i> para fazer sugestões e convites.	
	<b>6. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas</b>	
	1. Utilizar palavras e expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se.	
	2. Pedir e dar informações sobre identificação pessoal.	
	3. Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares (família, casa, números, horas e tempo atmosférico).	
Produção Oral (Spoken Production SP5)	<b>7. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua</b>	
	1. Repetir sons e vocábulos conhecidos e memorizados.	
	2. Pronunciar palavras conhecidas, de forma suficientemente clara para que, na maior parte das vezes, possam ser entendidas.	
	3. Usar, com alguma facilidade, a entoação adequada em frases simples e conhecidas (afirmações, perguntas e exclamações).	
	4. Repetir textos curtos ouvidos em meios áudio/audiovisuais (rimas, canções, <i>chants</i> ).	
	<b>8. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas</b>	
	1. Comunicar informação pessoal elementar (nome, idade, morada).	
	2. Usar números para expressar pesos e medidas.	
	3. Apresentar familiares e amigos.	
	4. Falar sobre a casa.	
	5. Descrever o que é/não é capaz de fazer ( <i>I can swim/I can't speak French</i> ).	
	6. Expressar agrado e desagrado ( <i>I love English, I hate football</i> ).	
	Escrita (Writing W5)	<b>9. Desenvolver o conhecimento da ortografia</b>
		1. Associar os sons característicos da língua inglesa à ortografia correta.
2. Usar a ortografia correta de novos vocábulos com ajuda do dicionário.		
<b>10. Produzir, com ajuda, frases muito simples</b>		
1. Legendar imagens ou sequências de imagens.		
2. Redigir convites e postais (de parabéns, boas festas).		
3. Escrever a data usando os números ordinais.		
<b>11. Produzir um texto muito simples, de 20 a 30 palavras, com vocabulário limitado</b>		
1. Descrever uma imagem, usando <i>there is/there are</i> .		

	2. Descrever-se a si e descrever a família.	
	3. Descrever a casa.	
<b>Domínio Intercultural / Intercultural Domain ID5)</b>	<b>12. Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa</b>	
	1. Identificar alguns estrangeirismos de origem inglesa ( <i>T-shirt, hamburger, baby-sitter</i> ).	
	2. Reconhecer alguns símbolos nacionais ( <i>Big Ben, kangaroos</i> ).	
	3. Identificar alguns elementos da família real inglesa.	
	<b>13. Localizar, no mapa, alguns países de expressão inglesa</b>	
	1. Identificar: Reino Unido, Irlanda, Estados Unidos, Canadá, África do Sul, Austrália e Nova Zelândia.	
	2. Associar algumas capitais e cidades importantes aos países estudados.	
	<b>14. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender universos diferenciados</b>	
	1. Identificar-se a si e aos outros.	
	2. Identificar elementos da família restrita e alargada.	
	3. Identificar características elementares, de personalidade e físicas.	
	4. Identificar algumas peças de vestuário.	
	5. Identificar rotinas diárias simples.	
	6. Identificar as divisões da casa e o mobiliário.	
7. Identificar atividades de tempos livres.		
8. Reconhecer celebrações e datas festivas.		
<b>Léxico e Gramática/Lexis and Grammar LG5</b>	<b>15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua</b>	
	<i>Articles</i>	1. Distinguir entre <b>a</b> e <b>an</b> ( <i>indefinite</i> ). 2. Distinguir situações de uso e de omissão de <b>the</b> ( <i>definite</i> ).
	<i>Nouns</i>	3. Reconhecer os plurais regulares dos nomes, com terminação em <b>-s/-es</b> .
	<i>Possessive Case</i>	4. Reconhecer o caso possessivo com <b>'s /'</b> .
	<i>Adjectives</i>	5. Reconhecer que os adjetivos em inglês não variam em género ou número. 6. Identificar a posição do adjetivo na frase. 7. Conhecer opostos (pares de adjetivos).
	<i>Connectors</i>	8. Usar <b>and, but, or</b> .
	<i>Determiners</i>	9. Usar <b>this, that, these, those</b> . 10. Usar <b>my, your, his, her, its, our, their</b> .
	<i>Pronouns</i>	11. Usar <b>I, you, he, she, it, we, they</b> ( <i>personal</i> ). 12. Usar <b>this, that, these, those</b> ( <i>demonstrative</i> ).
	<i>Prepositions</i>	13. Usar <b>in, on, at, before, after</b> ( <i>time</i> ). 14. Usar <b>in, on, near</b> ( <i>place</i> ).
	<i>Quantifiers</i>	15. Usar <b>some</b> e <b>any</b> .
	<i>Verbs</i>	16. Usar os verbos <b>to be, there + to be</b> e <b>to have</b> ( <i>got</i> ), no <i>present simple</i> , nas formas afirmativa, negativa e interrogativa. 17. Usar as formas abreviadas dos verbos <b>to be, there + to be</b> e <b>to have</b> . 18. Usar verbos regulares no <i>present simple</i> . 19. Usar o verbo <b>to do</b> , no <i>present simple</i> , como auxiliar nas formas negativa e interrogativa. 20. Responder a perguntas, utilizando <b>short answers</b> na afirmativa e na negativa. 21. Usar <b>may, can/can't</b> . 22. Reconhecer o <b>imperative</b> quando são dadas instruções. 23. Usar <b>let's.../why don't we...?</b> 24. Usar alguns <b>phrasal verbs</b> ( <i>stand up, sit down, write down, look up</i> ).
	<i>Question Words</i>	25. Formular e responder a perguntas, começando por <b>who, what, when, where, why, which, whose, how, how old, how many</b> .
	<i>Lexical Chunks</i>	26. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.

	<p><i>Language Awareness</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Terminação em <b>-s, -es, -ies</b> na 3ª pessoa do singular, <i>Present Simple</i>.</li> <li>▪ Verbo <b>to be</b> para dizer/perguntar a idade.</li> <li>▪ <b>There is/there are</b> para exprimir “existe/há”.</li> <li>▪ <b>Short answers</b>, usando o auxiliar (<b>Do you like chocolate? Yes, I do/ <del>Yes, I like</del></b>).</li> <li>▪ <b>How high.../how tall.../how big...?</b></li> </ul>
--	----------------------------------	---

Compreensão Oral (Listening L6)	<b>1. Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada</b>	
	1.	Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais.
	2.	Entender pedidos que lhe são dirigidos diretamente.
Leitura (Reading R6)	<b>2. Compreender textos simples com vocabulário limitado</b>	
	1.	Entender pequenas mensagens (postais, convites, SMS).
	2.	Reconhecer informação que lhe é familiar (dados de natureza pessoal, rotinas, hábitos alimentares).
	<b>3. Utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel)</b>	
Interação Oral (Spoken Interaction SI6)	<b>4. Interagir com os colegas em situações simples e previamente preparadas</b>	
	1.	Pedir algo a alguém ( <i>I'd like a sandwich, please</i> ).
	2.	Formular questões sobre descrição e localização de objetos.
	3.	Formular perguntas e dar respostas sobre as vivências dos amigos (rotinas diárias, gostos).
Produção Oral (Spoken Production SP6)	<b>5. Expressar-se com vocabulário limitado em situações previamente preparadas</b>	
	1.	Articular os sons da língua inglesa não existentes na língua materna ( <i>thank you, three, laugh, church</i> ).
	2.	Descrever-se a si e aos colegas.
	3.	Descrever a sua rotina diária e a dos colegas.
	4.	Comunicar informação pessoal (gostos alimentares, atividades escolares).
Escrita (Writing W6)	<b>6. Completar, de forma guiada, pequenos diálogos</b>	
	1.	Formular perguntas ou redigir respostas com vocabulário limitado sobre temas estudados.
	<b>7. Produzir textos breves e muito simples de 20 a 30 palavras</b>	
	1.	Expressar preferências ( <i>I like Maths/I hate tennis</i> ).
	2.	Descrever uma rotina diária.
Domínio Intercultural / Intercultural Domain ID6)	<b>8. Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa</b>	
	1.	Reconhecer bandeiras de alguns países.
	2.	Identificar o símbolo <i>Union Jack</i> , compreender o seu significado e a sua utilização em bandeiras de vários países.
	3.	Reconhecer algumas celebridades e figuras públicas.
	<b>9. Conhecer o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados</b>	
	1.	Comparar diferentes rotinas diárias.
	2.	Identificar alguns alimentos.
	3.	Identificar disciplinas, horários e espaços de trabalho e de lazer na escola.
	4.	Identificar profissões.
	5.	Identificar meios de transporte e formas de comportamento em transportes públicos.
	6.	Comparar celebrações e datas festivas.
	7.	Comparar formas de relacionamento familiar e rotinas (horários, refeições).
	Léxico e Gramática/Lexis and Grammar LG6	<b>10. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas simples do funcionamento da língua</b>
<i>Nouns</i>		1. Reconhecer os plurais irregulares de alguns nomes ( <i>child-children, man-men</i> ).
<i>Connectors</i>		2. Usar <b>because</b> e <b>so</b> para ligar ideias em frases.
<i>Adverbs</i>		3. Usar <b>every day, ever, never, sometimes, often, usually, always, once, twice</b> (frequency).
		4. Usar <b>today, now, still, yesterday, tomorrow</b> (time).
<i>Possessive Case</i>		5. Reconhecer situações que requerem o uso de <b>of</b> ( <i>the end of the story</i> ).
<i>Pronouns</i>		6. Usar <b>me, you, him, her, it, us, them</b> (personal).
		7. Usar <b>mine, yours, his, hers, ours, theirs</b> (possessive).
<i>Prepositions</i>		8. Usar <b>at, in front of, behind, opposite, under, above, below</b> (place).
		9. Usar <b>to, onto, into</b> (movement).

Léxico e Gramática/Lexis and Grammar LG6	<i>Verbs</i>	<p>10. Usar os verbos no <b>present continuous</b>.</p> <p>11. Contrastar o uso do <b>present simple</b> com o do <b>present continuous</b>.</p> <p>12. Usar <b>I like/hate + -ing form</b>.</p> <p>13. Usar <b>phrasal verbs</b> frequentes (<i>get up, put on, try on, turn off, look for</i>).</p> <p>14. Conhecer alguns verbos e seus antónimos (<i>pass/fail, lend/borrow</i>).</p>
	<i>Word Formation</i>	15. Reconhecer processos de formação do advérbio ( <i>adjective + -ly</i> ).
	<i>Lexical Chunks</i>	16. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.
	<i>Language Awareness</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso obrigatório do sujeito (<i>It's raining vs is raining</i>).</li> <li>▪ Uso de <b>do/make, see/watch/look at</b>.</li> <li>▪ Uso de <b>look like</b>.</li> <li>▪ Uso de <b>want/would like</b>.</li> <li>▪ Uso de <b>once, twice...</b></li> </ul>

Compreensão Oral (Listening L7)	<b>1. Compreender, com ajuda, discursos simples quando se fala de forma clara e pausada</b>
	1. Seguir instruções dadas pelo professor em inglês.
	2. Identificar o tema do discurso.
	3. Entender expressões relacionadas com os seus interesses (passatempos, música, animais de estimação, computadores).
	4. Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares.
	5. Entender informações e perguntas simples, que lhe são dirigidas, sobre as áreas geográficas estudadas.
	<b>2. Compreender conteúdos muito simples em programas produzidos para o seu nível em meios áudio/audiovisuais</b>
1. Identificar o contexto do discurso.	
2. Identificar a ideia principal (canções, video clips, programas de TV).	
Leitura (Reading R7)	<b>3. Ler textos breves sobre assuntos do seu interesse</b>
	1. Identificar sinais e avisos usados em locais públicos ( <i>beware of the dog, do not step on the grass</i> ).
	2. Interpretar informação específica em documentos (horários, mapas).
	3. Entender mensagens breves ( <i>e-mails, SMS</i> ).
	4. Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados (folhetos, anúncios, ementas).
	<b>4. Utilizar dicionários bilingues para consulta</b>
	1. Identificar algumas abreviaturas no dicionário.
2. Saber aplicar a informação recolhida no âmbito da compreensão.	
<b>5. Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva</b>	
1. Entender pequenos textos narrativos de leitura extensiva com vocabulário familiar.	
Interação Oral (Spoken Interaction S17)	<b>6. Interagir, com alguma ajuda, com um interlocutor em situações familiares previamente preparadas</b>
	1. Formular perguntas e dar respostas (convites, sugestões, pedidos de desculpa).
	2. Indicar concordância e discordância.
	3. Dar conselhos ( <i>you should .../you shouldn't...</i> ).
	4. Pedir informações em lojas e serviços públicos.
	5. Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros.
	6. Iniciar uma conversa de uma forma elementar, sobre acontecimentos presentes, passados e futuros.
<b>7. Interagir, com alguma ajuda, em diferentes tipos de registo</b>	
1. Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i> .	
Produção Oral (Spoken Production SP7)	<b>8. Produzir, com alguma ajuda, sons, entoações e ritmos da língua</b>
	1. Usar a pronúncia e o ritmo adequados em expressões e frases familiares.
	2. Usar a entoação adequada em frases afirmativas, interrogativas e exclamativas.
	<b>9. Expressar-se com vocabulário simples sobre assuntos familiares, em situações previamente preparadas</b>
	1. Descrever-se a si e descrever a família e pessoas conhecidas (traços físicos relevantes e traços dominantes de personalidade).
	2. Falar sobre atividades escolares que ocorreram no passado.
	3. Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural (localidade e país).
4. Descrever resumidamente locais, atividades e acontecimentos (casa, escola).	
5. Comparar pessoas e locais.	
6. Expressar gostos, hábitos e preferências.	
Escrita (Writing 7)	<b>10. Interagir com linguagem simples sobre assuntos do dia a dia</b>
	1. Preencher uma ficha com informação pessoal em serviços públicos (nome, data, idade, filiação, género, morada).
	2. Pedir e dar informações por SMS e <i>e-mail</i> .
	<b>11. Produzir pequenos textos, de 25 a 35 palavras, com linguagem simples e frequente</b>

Escrita (Writing 7)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas.</li> <li>2. Escrever diálogos com encadeamento lógico.</li> <li>3. Contar um episódio ou acontecimento, de forma limitada, com a ajuda de tópicos ou imagens, que identifiquem a sequência.</li> </ol>																
Domínio Intercultural / Intercultural Domain ID7)	<p><b>12. Compreender a estrutura geográfica e organizacional das Ilhas Britânicas e dos Estados Unidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido.</li> <li>2. Localizar no mapa algumas das principais cidades no Reino Unido.</li> <li>3. Identificar alguns estados e algumas cidades importantes nos Estados Unidos da América.</li> </ol> <p><b>13. Identificar alguns países da União Europeia.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Associar nacionalidades a países.</li> </ol> <p><b>14. Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e o dos outros para compreender diferentes formas de estar e de viver</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comparar agregados familiares (hábitos diários, formas de relacionamento).</li> <li>2. Comparar tipos de habitação e relacioná-los com o meio envolvente.</li> <li>3. Comparar celebrações da escola (atividades culturais, atividades desportivas, dias especiais, projetos escolares).</li> <li>4. Identificar e localizar serviços (lojas, centros culturais e desportivos, instituições).</li> <li>5. Identificar comportamentos adequados em espaços públicos diversos.</li> </ol>																
Léxico e Gramática/Lexis and Grammar LG7	<p><b>15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua</b></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="343 869 555 965">Adjectives</td> <td data-bbox="555 869 1503 965"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estabelecer comparações usando o <b>comparativo de inferioridade, igualdade e superioridade</b> (formas regulares e irregulares).</li> <li>2. Usar o <b>superlativo</b> (formas regulares e irregulares).</li> </ol> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 965 555 999">Connectors</td> <td data-bbox="555 965 1503 999"> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Usar <b>when</b> e <b>while</b>.</li> </ol> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 999 555 1227">Pronouns</td> <td data-bbox="555 999 1503 1227"> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Usar <b>myself, yourself, herself, himself, ourselves, yourselves, themselves</b> (reflexive).</li> <li>5. Usar <b>somebody, someone, something, somewhere</b> em frases afirmativas.</li> <li>6. Usar <b>anybody, anyone, anything, anywhere</b> em frases negativas e interrogativas.</li> <li>7. Usar <b>nowhere, no one, nobody, nothing</b> em frases com o verbo na afirmativa, mas que exprimem uma ideia negativa.</li> </ol> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 1227 555 1294">Prepositions</td> <td data-bbox="555 1227 1503 1294"> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Usar <b>across, through, towards</b> (movement).</li> <li>9. Usar <b>adjective + preposition</b> (<i>I'm afraid of dogs, I'm good at sport</i>).</li> </ol> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 1294 555 1749">Verbs</td> <td data-bbox="555 1294 1503 1749"> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Usar os verbos <b>to be, there + to be, to have (got)</b>, no <b>past simple</b>, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.</li> <li>11. Usar verbos regulares e irregulares mais frequentes, no <b>past simple</b>, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.</li> <li>12. Usar o verbo <b>to do</b>, como auxiliar, no <b>past simple</b>, nas formas negativa e interrogativa.</li> <li>13. Usar os verbos no <b>future</b>, com <b>will/won't + bare infinitive</b>.</li> <li>14. Expressar a ideia de futuro com <b>going to</b> e com <b>present continuous</b>.</li> <li>15. Usar os <b>modal verbs will/won't, may/might, should/shouldn't</b>.</li> <li>16. Usar os verbos no <b>past continuous</b>.</li> <li>17. Referir-se a duas ações no passado, utilizando <b>when + past continuous + past simple</b>.</li> <li>18. Reconhecer e utilizar alguns <b>phrasal verbs</b> nos tempos verbais estudados (<i>look after, take off, fill in</i>).</li> </ol> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 1749 555 1845">Word Formation</td> <td data-bbox="555 1749 1503 1845"> <ol style="list-style-type: none"> <li>19. Reconhecer alguns <b>compounds</b> (<i>bookshelf, staircase</i>).</li> <li>20. Reconhecer processos de formação de palavras por prefixação e sufixação (<i>happy/unhappy, happy/happiness, teach/teacher</i>).</li> </ol> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 1845 555 1912">Lexical Chunks</td> <td data-bbox="555 1845 1503 1912"> <ol style="list-style-type: none"> <li>21. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.</li> </ol> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 1912 555 2038">Language Awareness</td> <td data-bbox="555 1912 1503 2038"> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>To be + adjective</b> (<i>I'm cold / I have cold</i>).</li> <li>▪ <b>Past Simple</b> com auxiliar: <i>I didn't go to school / I didn't went to school</i></li> <li>▪ Uso de <b>tonight, tomorrow, this weekend...</b> para planos futuros com o <b>present continuous</b>.</li> </ul> </td> </tr> </table>	Adjectives	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estabelecer comparações usando o <b>comparativo de inferioridade, igualdade e superioridade</b> (formas regulares e irregulares).</li> <li>2. Usar o <b>superlativo</b> (formas regulares e irregulares).</li> </ol>	Connectors	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Usar <b>when</b> e <b>while</b>.</li> </ol>	Pronouns	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Usar <b>myself, yourself, herself, himself, ourselves, yourselves, themselves</b> (reflexive).</li> <li>5. Usar <b>somebody, someone, something, somewhere</b> em frases afirmativas.</li> <li>6. Usar <b>anybody, anyone, anything, anywhere</b> em frases negativas e interrogativas.</li> <li>7. Usar <b>nowhere, no one, nobody, nothing</b> em frases com o verbo na afirmativa, mas que exprimem uma ideia negativa.</li> </ol>	Prepositions	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Usar <b>across, through, towards</b> (movement).</li> <li>9. Usar <b>adjective + preposition</b> (<i>I'm afraid of dogs, I'm good at sport</i>).</li> </ol>	Verbs	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Usar os verbos <b>to be, there + to be, to have (got)</b>, no <b>past simple</b>, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.</li> <li>11. Usar verbos regulares e irregulares mais frequentes, no <b>past simple</b>, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.</li> <li>12. Usar o verbo <b>to do</b>, como auxiliar, no <b>past simple</b>, nas formas negativa e interrogativa.</li> <li>13. Usar os verbos no <b>future</b>, com <b>will/won't + bare infinitive</b>.</li> <li>14. Expressar a ideia de futuro com <b>going to</b> e com <b>present continuous</b>.</li> <li>15. Usar os <b>modal verbs will/won't, may/might, should/shouldn't</b>.</li> <li>16. Usar os verbos no <b>past continuous</b>.</li> <li>17. Referir-se a duas ações no passado, utilizando <b>when + past continuous + past simple</b>.</li> <li>18. Reconhecer e utilizar alguns <b>phrasal verbs</b> nos tempos verbais estudados (<i>look after, take off, fill in</i>).</li> </ol>	Word Formation	<ol style="list-style-type: none"> <li>19. Reconhecer alguns <b>compounds</b> (<i>bookshelf, staircase</i>).</li> <li>20. Reconhecer processos de formação de palavras por prefixação e sufixação (<i>happy/unhappy, happy/happiness, teach/teacher</i>).</li> </ol>	Lexical Chunks	<ol style="list-style-type: none"> <li>21. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.</li> </ol>	Language Awareness	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>To be + adjective</b> (<i>I'm cold / I have cold</i>).</li> <li>▪ <b>Past Simple</b> com auxiliar: <i>I didn't go to school / I didn't went to school</i></li> <li>▪ Uso de <b>tonight, tomorrow, this weekend...</b> para planos futuros com o <b>present continuous</b>.</li> </ul>
Adjectives	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estabelecer comparações usando o <b>comparativo de inferioridade, igualdade e superioridade</b> (formas regulares e irregulares).</li> <li>2. Usar o <b>superlativo</b> (formas regulares e irregulares).</li> </ol>																
Connectors	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Usar <b>when</b> e <b>while</b>.</li> </ol>																
Pronouns	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Usar <b>myself, yourself, herself, himself, ourselves, yourselves, themselves</b> (reflexive).</li> <li>5. Usar <b>somebody, someone, something, somewhere</b> em frases afirmativas.</li> <li>6. Usar <b>anybody, anyone, anything, anywhere</b> em frases negativas e interrogativas.</li> <li>7. Usar <b>nowhere, no one, nobody, nothing</b> em frases com o verbo na afirmativa, mas que exprimem uma ideia negativa.</li> </ol>																
Prepositions	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Usar <b>across, through, towards</b> (movement).</li> <li>9. Usar <b>adjective + preposition</b> (<i>I'm afraid of dogs, I'm good at sport</i>).</li> </ol>																
Verbs	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Usar os verbos <b>to be, there + to be, to have (got)</b>, no <b>past simple</b>, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.</li> <li>11. Usar verbos regulares e irregulares mais frequentes, no <b>past simple</b>, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.</li> <li>12. Usar o verbo <b>to do</b>, como auxiliar, no <b>past simple</b>, nas formas negativa e interrogativa.</li> <li>13. Usar os verbos no <b>future</b>, com <b>will/won't + bare infinitive</b>.</li> <li>14. Expressar a ideia de futuro com <b>going to</b> e com <b>present continuous</b>.</li> <li>15. Usar os <b>modal verbs will/won't, may/might, should/shouldn't</b>.</li> <li>16. Usar os verbos no <b>past continuous</b>.</li> <li>17. Referir-se a duas ações no passado, utilizando <b>when + past continuous + past simple</b>.</li> <li>18. Reconhecer e utilizar alguns <b>phrasal verbs</b> nos tempos verbais estudados (<i>look after, take off, fill in</i>).</li> </ol>																
Word Formation	<ol style="list-style-type: none"> <li>19. Reconhecer alguns <b>compounds</b> (<i>bookshelf, staircase</i>).</li> <li>20. Reconhecer processos de formação de palavras por prefixação e sufixação (<i>happy/unhappy, happy/happiness, teach/teacher</i>).</li> </ol>																
Lexical Chunks	<ol style="list-style-type: none"> <li>21. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.</li> </ol>																
Language Awareness	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>To be + adjective</b> (<i>I'm cold / I have cold</i>).</li> <li>▪ <b>Past Simple</b> com auxiliar: <i>I didn't go to school / I didn't went to school</i></li> <li>▪ Uso de <b>tonight, tomorrow, this weekend...</b> para planos futuros com o <b>present continuous</b>.</li> </ul>																



Compreensão Oral (Listening L8)	<b>1. Compreender conteúdos simples reproduzidos em meios áudio/audiovisuais adequados ao nível de conhecimentos do aluno</b>	
	1. Identificar o conteúdo principal do que ouve e vê.	
	2. Identificar os intervenientes no discurso.	
	3. Identificar a sequência do discurso.	
	<b>2. Conhecer diferentes tipos de registo com alguma facilidade</b>	
	1. Distinguir entre discurso formal e informal. 2. Reconhecer características do interlocutor/emissor através do registo utilizado.	
Leitura (Reading R8)	<b>3. Ler textos breves de tipologia diversificada</b>	
	1. Entender cartas pessoais sobre assuntos familiares.	
	2. Entender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes).	
	3. Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas.	
	<b>4. Utilizar dicionários monolíngues para consulta</b>	
	1. Reconhecer a organização do dicionário. 2. Identificar algumas abreviaturas do dicionário. 3. Saber procurar entradas e seus significados. 4. Saber procurar colocações associadas a alguns verbos estudados ( <i>make/do, know/meet</i> ).	
	<b>5. Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva</b>	
	1. Identificar as personagens e a sua descrição. 2. Compreender os acontecimentos e a sua sequência.	
	Interação Oral (Spoken Interaction S18)	<b>6. Participar num diálogo simples, previamente preparado, podendo pedir ajuda e reformular</b>
		1. Formular perguntas e dar respostas sobre vivências dos jovens em diferentes meios culturais (hábitos alimentares, modas, hobbies).
2. Usar vocabulário adequado aos temas estudados no domínio intercultural.		
3. Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.		
4. Formular hipóteses prováveis.		
5. Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.		
<b>7. Produzir diálogos breves e simples em contextos diferenciados</b>		
1. Pedir, dar e receber informações, em situações do quotidiano (compra de bilhetes, horários, compras em lojas). 2. Dar e receber informação sobre quantidades e preços.		
<b>8. Interagir, com alguma facilidade, em diferentes tipos de registo</b>		
1. Usar registo formal e informal em contextos que lhe são familiares ( <i>Would you like...?/Do you want...?</i> ). 2. Falar de preferências, escolhas ( <i>what would you prefer...?</i> ).		
Produção Oral (Spoken Production SP8)	<b>9. Expressar-se numa linguagem simples e descritiva em situações previamente preparadas</b>	
	1. Descrever acontecimentos e atividades passadas e futuras. 2. Descrever acontecimentos e atividades hipotéticas. 3. Apresentar soluções para problemas ambientais. 4. Falar sobre o mundo dos adolescentes. 5. Descrever tradições do seu meio cultural (Natal, Páscoa).	
	Escrita (Writing W8)	<b>10. Interagir, com linguagem frequente, sobre assuntos do dia a dia</b>
		1. Escrever ou responder a um <i>e-mail</i> pessoal ou a um postal (pedir informação, desejar boas festas), utilizando fórmulas de saudação e despedida adequadas. 2. Escrever ou responder a uma carta informal (fazer ou aceitar um convite, agradecer, pedir desculpa).
		<b>11. Produzir textos breves, de 50 a 80 palavras, com vocabulário frequente</b>
		1. Escrever uma notícia (jornal da escola). 2. Escrever sobre uma personagem, um museu ou um monumento pesquisado.

Domínio Intercultural / Intercultural Domain ID8)	<b>12. Conhecer alguns aspetos culturais de alguns países de expressão inglesa</b>	
	1. Identificar personalidades do meio artístico.	
	2. Identificar monumentos e museus.	
	3. Identificar locais de interesse a visitar.	
	<b>13. Conhecer e descrever temas da atualidade</b>	
	1. Identificar problemas ambientais e soluções possíveis.	
	2. Identificar alguns meios de comunicação social.	
Léxico e Gramática/Lexis and Grammar LG8	<b>14. Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</b>	
	1. Identificar diferentes hábitos alimentares.	
	2. Entender o mundo dos adolescentes: <i>hobbies</i> , moda, estados emocionais.	
	<b>15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua</b>	
	<i>Nouns</i>	1. Usar <b>countable</b> e <b>uncountable nouns</b> .
	<i>Adjectives</i>	2. Identificar a ordem de vários adjetivos que qualificam o mesmo nome. 3. Usar <b>so + adjective</b> .
	<i>Relative Pronouns</i>	4. Usar <b>who, which, whose</b> e <b>that</b> .
	<i>Quantifiers</i>	5. Usar <b>much, many, a lot of/lots of, a few, a little</b> .
	<i>If Clauses</i>	6. Exprimir situações hipotéticas, usando <b>if clauses</b> ( <i>zero and first conditional</i> ).
	<i>Verbs</i>	7. Descrever acontecimentos no passado com <b>used to/didn't use to</b> . 8. Usar os verbos no <b>present perfect</b> . 9. Usar o <b>present perfect</b> com <b>for, since, just, already, never/ever, yet</b> . 10. Distinguir quando deve utilizar o <b>past simple</b> e o <b>present perfect</b> . 11. Usar <b>would/wouldn't, could/couldn't, must/ mustn't</b> e <b>have to</b> . 12. Usar alguns <b>phrasal verbs</b> ( <i>find out, call back</i> ).
<i>Lexical Chunks</i>	13. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.	
<i>Language Awareness</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Particularidades do uso da <b>negativa</b> (I didn't see anything/I didn't see <b>nothing</b>)</li> <li>▪ Diferença entre <b>I used to.../ I usually...</b></li> </ul>	

Compreensão Oral (Listening L9)	<b>1. Compreender discursos produzidos de forma clara</b>
	1. Seguir orientações e informações com algum pormenor.
	2. Seguir uma apresentação breve desde que o tema seja familiar.
	3. Identificar formas de tratamento formal e informal.
	4. Distinguir formas de tratamento não-ofensivas/ofensivas.
	<b>2. Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno</b>
1. Seguir os aspetos principais em programas sobre assuntos familiares.	
2. Seguir instruções simples (programas de culinária, bricolage).	
Leitura (Reading R9)	<b>3. Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação</b>
	1. Identificar o <i>slogan</i> e o público alvo de textos publicitários em diferentes contextos culturais.
	2. Identificar os pontos principais em textos jornalísticos.
	3. Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.
	4. Identificar as principais conclusões em textos de opinião.
	<b>4. Utilizar dicionários diversificados para consulta</b>
	1. Saber procurar entradas e seus significados.
	2. Saber aplicar a informação recolhida no âmbito da compreensão e da expressão.
	<b>5. Ler textos adaptados de leitura extensiva</b>
	1. Identificar as personagens e os acontecimentos narrados.
2. Identificar os sentimentos e desejos das personagens.	
Interação Oral (Spoken Interaction S19)	<b>6. Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso</b>
	1. Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente e de forma clara.
	2. Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia (idas ao cinema, encontros).
	3. Expressar situações hipotéticas pouco prováveis.
	4. Recontar o discurso de outrem.
	<b>7. Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade</b>
	1. Usar diferentes graus de formalidade.
	2. Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.
Produção Oral (Spoken Production SP9)	<b>8. (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas</b>
	1. Dramatizar pequenos textos.
	2. Falar sobre um anúncio, um filme ou um livro.
	3. Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse.
	<b>9. Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal</b>
1. Expressar opinião sobre os temas estudados.	
Escrita (Writing W9)	<b>10. Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de caráter geral</b>
	1. Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais.
	2. Escrever ou responder a cartas, descrevendo experiências, impressões, reações e sentimentos.
	<b>11. Produzir textos, de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado</b>
	1. Escrever o guião de uma entrevista.
	2. Escrever comentários subordinados a tópicos ou imagens fornecidos.
	3. Escrever sobre um produto/um anúncio publicitário.
	4. Escrever sobre os temas da atualidade estudados.

Domínio Intercultural / Intercultural Domain ID9)	<b>12. Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa</b>	
	1. Identificar personagens do meio artístico, literário, científico e político.	
	2. Identificar obras de destaque (livros, filmes, quadros).	
	<b>13. Conhecer universos culturais diferenciados</b>	
	1. Identificar alguns fatores que impeçam a comunicação intercultural (utilizar o discurso adequado para expressar tolerância para com as ideias dos outros, discordância e aceitação).	
2. Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens (intercâmbios, campos de férias, voluntariado).		
3. Identificar transformações no modo de estar e de viver (saúde, trabalho, lazer, tecnologia).		
Léxico e Gramática/Lexis and Grammar LG9	<b>14. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade</b>	
	Connectors	1. Usar <b>either ... or, neither ... nor</b> . 2. Usar <b>therefore, however e even though</b> .
	Relative Pronouns	3. Omitir <b>who, which, that</b> quando o pronome tem a função de objeto na frase.
	Reported Speech	4. Reproduzir, no <b>discurso indireto</b> , afirmações, perguntas e ordens introduzidas por verbos no <i>present simple</i> e <i>past simple</i> .
	If Clauses	5. Expressar situações hipotéticas, usando <b>if clauses</b> ( <i>second conditional</i> ).
	Verbs	6. Usar <b>ask, say, tell, explain, suggest</b> no discurso indireto. 7. Distinguir <b>verb + infinitive</b> ( <i>forget to go</i> ) de <b>verb + -ing form</b> ( <i>avoid going</i> ). 8. Usar o <b>past perfect</b> .
	Question-tags	9. Usar <b>question-tags</b> .
	Idioms	10. Reconhecer algumas expressões idiomáticas mais frequentes ( <i>body idioms, food idioms</i> ).
	Lexical Chunks	11. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.
	Language Awareness	▪ Uso de <b>say e tell</b> .

## TABELAS POR DOMÍNIO DE REFERÊNCIA



## Compreensão Oral/Listening

5.º ano A1	<b>1. Compreender sons, entoações e ritmos da língua</b>
	1. Identificar sons e entoações diferentes na língua estrangeira por comparação com a língua materna.
	2. Identificar ritmos em rimas e canções em textos áudio/audiovisuais.
	<b>2. Compreender palavras, conceitos simples e frases isoladas</b>
	1. Entender palavras e expressões frequentes ( <i>excuse me, thank you, sorry</i> ).
	2. Entender saudações e formas de despedida ( <i>good morning, hello e goodbye</i> ).
6.º ano A1+	3. Entender e reagir a instruções breves dadas pelo professor ( <i>please come in, open your book</i> ).
	4. Identificar vocabulário do dia a dia: dias da semana, meses e estações do ano, cores e formas.
	5. Identificar os números cardinais, horas e datas.
	6. Entender perguntas sobre dados pessoais, formuladas de forma clara e pausada: nome, idade, morada, nacionalidade.
	<b>3. Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada</b>
	1. Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais.
7.º ano A2	2. Entender pedidos que lhe são dirigidos diretamente.
	3. Entender perguntas que lhe são feitas diretamente.
	<b>4. Compreender, com ajuda, discursos simples quando se fala de forma clara e pausada</b>
	1. Seguir instruções dadas pelo professor em inglês.
	2. Identificar o tema do discurso.
	3. Entender expressões relacionadas com os seus interesses (passatempos, música, animais de estimação, computadores).
8.º ano A2+	4. Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares.
	5. Entender informações e perguntas simples que lhe são dirigidas sobre as áreas geográficas estudadas.
	<b>5. Compreender conteúdos muito simples em programas produzidos para o seu nível em meios áudio/audiovisuais</b>
	1. Identificar o contexto do discurso.
	2. Identificar a ideia principal (canções, <i>video clips</i> , programas de TV).
	<b>6. Compreender conteúdos simples reproduzidos em meios áudio/audiovisuais adequados ao nível de conhecimentos do aluno</b>
9.º ano B1	1. Identificar o conteúdo principal do que ouve e vê.
	2. Identificar os intervenientes no discurso.
	3. Identificar a sequência do discurso.
	4. Identificar informação específica.
	<b>7. Conhecer diferentes tipos de registo com alguma facilidade</b>
	1. Distinguir entre discurso formal e informal.
9.º ano B1	2. Reconhecer características do interlocutor/emissor através do registo utilizado.
	<b>8. Compreender discursos produzidos de forma clara</b>
	1. Seguir orientações e informações com algum pormenor.
	2. Seguir uma apresentação breve desde que o tema seja familiar.
	3. Identificar formas de tratamento formal e informal.
	4. Distinguir formas de tratamento não ofensivas/ofensivas.
9.º ano B1	<b>9. Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno</b>
	1. Seguir os aspetos principais em programas sobre assuntos familiares.
	2. Seguir instruções simples (programas de culinária, bricolage).

5.º ano A1	<b>1. Compreender palavras, frases e textos muito simples</b>
	1. Identificar os números cardinais nas datas.
	2. Identificar nomes de pessoas e/ou lugares.
	3. Reconhecer informação exposta em locais públicos ( <i>closed, open, pull, push</i> ).
	4. Identificar informação em textos acompanhados por imagens.
	<b>2. Utilizar dicionários elementares com imagens (picture dictionaries)</b>
1. Saber procurar palavras por áreas temáticas abordadas.	
2. Saber agrupar palavras por grupos lexicais.	
6.º ano A1+	<b>3. Compreender textos simples com vocabulário limitado</b>
	1. Entender pequenas mensagens (postais, convites, SMS).
	2. Reconhecer informação que lhe é familiar (dados de natureza pessoal, rotinas, hábitos alimentares).
	<b>4. Utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel)</b>
1. Saber procurar principais vocábulos sobre áreas temáticas abordadas.	
7.º ano A2	<b>5. Ler textos breves sobre assuntos do seu interesse</b>
	1. Identificar sinais e avisos usados em locais públicos ( <i>beware of the dog, do not step on the grass</i> ).
	2. Interpretar informação específica em documentos (horários, mapas).
	3. Entender mensagens breves ( <i>e-mails, SMS</i> ).
	4. Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados (folhetos, anúncios, ementas).
	<b>6. Utilizar dicionários bilingues para consulta</b>
	1. Identificar algumas abreviaturas no dicionário.
	2. Saber aplicar a informação recolhida no âmbito da compreensão.
	<b>7. Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva</b>
	1. Entender pequenos textos narrativos de leitura extensiva com vocabulário familiar.
8.º ano A2+	<b>8. Ler textos breves de tipologia diversificada</b>
	1. Entender cartas pessoais sobre assuntos familiares.
	2. Entender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes).
	3. Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas.
	<b>9. Utilizar dicionários monolingues para consulta</b>
	1. Reconhecer a organização do dicionário.
	2. Identificar algumas abreviaturas do dicionário.
	3. Saber procurar entradas e seus significados.
	4. Saber procurar colocações associadas a alguns verbos estudados ( <i>make/do, know/meet</i> ).
	<b>10. Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva</b>
1. Identificar as personagens e a sua descrição.	
2. Compreender os acontecimentos e a sua sequência.	
9.º ano B1	<b>11. Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação</b>
	5. Identificar o <i>slogan</i> e o público alvo de textos publicitários em diferentes contextos culturais.
	1. Identificar os pontos principais em textos jornalísticos.
	2. Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.
	3. Identificar as principais conclusões em textos de opinião.
	<b>12. Utilizar dicionários diversificados para consulta</b>
	1. Saber procurar entradas e seus significados.
	2. Saber aplicar a informação recolhida no âmbito da compreensão e da expressão.
	<b>13. Ler textos adaptados de leitura extensiva</b>
	1. Identificar as personagens e os acontecimentos narrados.
2. Identificar os sentimentos e desejos das personagens.	

## Interação Oral/Spoken Interaction

<b>5.º ano A1</b>	<b>1. Exprimir-se, com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos</b>	
	1. Utilizar formas de tratamento adequadas em diálogos com o professor ( <i>Mr /Mrs/Miss Santos, Miss/Sir</i> ).	
	2. Utilizar interjeições/expressões para expressar alegria, tristeza e surpresa ( <i>Great! Oh! Wow!</i> ).	
	3. Utilizar <i>let's/why don't we...</i> para fazer sugestões e convites.	
	<b>2. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas</b>	
	1. Utilizar palavras e expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se. 2. Pedir e dar informações sobre identificação pessoal. 3. Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares (família, casa, números, horas e tempo atmosférico).	
<b>6.º ano A1+</b>	<b>3. Interagir com os colegas em situações simples e previamente preparadas</b>	
	1. Pedir algo a alguém ( <i>I'd like a sandwich, please</i> ).	
	2. Formular questões sobre descrição e localização de objetos.	
	3. Formular perguntas e dar respostas sobre as vivências dos amigos (rotinas diárias, gostos). 4. Exprimir sentimentos de agrado e desagrado.	
<b>7.º ano A2</b>	<b>4. Interagir, com alguma ajuda, com um interlocutor em situações familiares previamente preparadas</b>	
	1. Formular perguntas e dar respostas (convites, sugestões, pedidos de desculpa). 2. Indicar concordância e discordância. 3. Dar conselhos ( <i>you should.../you shouldn't...</i> ).	
	4. Pedir informações em lojas e serviços públicos. 5. Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. 6. Iniciar uma conversa de uma forma elementar, sobre acontecimentos presentes, passados e futuros.	
	<b>5. Interagir, com alguma ajuda, em diferentes tipos de registo</b>	
	1. Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i> .	
	<b>8.º ano A2+</b>	<b>6. Participar num diálogo simples, previamente preparado, podendo pedir ajuda e reformular</b>
		1. Formular perguntas e dar respostas sobre vivências dos jovens em diferentes meios culturais (hábitos alimentares, modas e <i>hobbies</i> ). 2. Usar vocabulário adequado aos temas estudados no domínio intercultural. 3. Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. 3. Formular hipóteses prováveis. 4. Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.
<b>7. Produzir diálogos breves e simples em contextos diferenciados</b>		
1. Pedir, dar e receber informações, em situações do quotidiano (compra de bilhetes, horários, compras em lojas). 2. Dar e receber informação sobre quantidades e preços.		
<b>8. Interagir, com alguma facilidade, em diferentes tipos de registo</b>		
1. Usar registo formal e informal em contextos que lhe são familiares ( <i>Would you like...?/Do you want...?</i> ).		
<b>9.º ano B1</b>		<b>9. Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso</b>
		1. Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente e de forma clara. 2. Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia (idas ao cinema, encontros). 3. Exprimir situações hipotéticas pouco prováveis. 4. Recontar o discurso de outrem.
	<b>10. Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade</b>	
	1. Usar diferentes graus de formalidade. 2. Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	



## Produção Oral/Spoken Production

<b>5.º ano A1</b>	<b>1. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua</b>
	1. Repetir sons e vocábulos conhecidos e memorizados.
	2. Pronunciar palavras conhecidas, de forma suficientemente clara para que, na maior parte das vezes, possam ser entendidas.
	3. Usar, com alguma facilidade, a entoação adequada em frases simples e conhecidas (afirmações, perguntas e exclamações).
	4. Repetir textos curtos ouvidos em meios áudio/audiovisuais (rimas, canções, <i>chants</i> ).
	<b>2. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas</b>
	1. Comunicar informação pessoal elementar (nome, idade, morada).
	2. Usar números para expressar pesos e medidas.
	3. Apresentar familiares e amigos.
	4. Falar sobre a casa.
<b>6.º ano A1+</b>	5. Descrever o que é/não é capaz de fazer ( <i>I can swim/I can't speak French</i> ).
	6. Exprimir agrado e desagrado ( <i>I love English, I hate football</i> ).
	<b>3. Expressar-se com vocabulário limitado em situações previamente preparadas</b>
	1. Articular os sons da língua inglesa não existentes na língua materna ( <i>thank you, three, laugh, church</i> ).
	2. Descrever-se a si e aos colegas.
<b>7.º ano A2</b>	3. Descrever a sua rotina diária e a dos colegas.
	4. Comunicar informação pessoal (gostos alimentares, atividades escolares).
	5. Apresentar projetos futuros ( <i>I'm going to buy a dog</i> ).
	<b>4. Produzir, com alguma ajuda, sons, entoações e ritmos da língua</b>
	1. Usar a pronúncia e o ritmo adequados em expressões e frases familiares.
	2. Usar a entoação adequada em frases afirmativas, interrogativas e exclamativas.
	<b>5. Expressar-se com vocabulário simples sobre assuntos familiares, em situações previamente preparadas</b>
	1. Descrever-se a si e descrever a família e pessoas conhecidas (traços físicos relevantes e traços dominantes de personalidade).
	2. Falar sobre atividades escolares que ocorreram no passado.
	3. Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural (localidade, país).
<b>8.º ano A2+</b>	4. Descrever resumidamente locais, atividades e acontecimentos (casa, escola).
	5. Comparar pessoas e locais.
	6. Exprimir gostos, hábitos e preferências.
	<b>6. Expressar-se numa linguagem simples e descritiva em situações previamente preparadas</b>
	1. Descrever acontecimentos e atividades passadas e futuras.
<b>9.º ano B1</b>	2. Descrever acontecimentos e atividades hipotéticas.
	3. Apresentar soluções para problemas ambientais.
	4. Falar sobre o mundo dos adolescentes.
	5. Descrever tradições do seu meio cultural (Natal, Páscoa).
	<b>7. (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas</b>
	1. Dramatizar pequenos textos.
	2. Falar sobre um anúncio, um filme ou um livro.
3. Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse.	
<b>9.º ano B1</b>	<b>8. Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal</b>
	1. Expressar opinião sobre os temas estudados.

5.º ano A1	<b>1. Desenvolver o conhecimento da ortografia</b>
	1. Associar os sons característicos da língua inglesa à ortografia correta.
	2. Usar a ortografia correta de novos vocábulos com ajuda do dicionário.
	<b>2. Produzir, com ajuda, frases muito simples</b>
	1. Legendar imagens ou sequências de imagens.
	2. Redigir convites e postais (de parabéns, boas festas).
	3. Escrever a data usando os números ordinais.
	<b>3. Produzir um texto muito simples, de 20 a 30 palavras, com vocabulário limitado</b>
	1. Descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i> .
2. Descrever-se a si e descrever a família.	
3. Descrever a casa.	
6.º ano A1+	<b>4. Completar, de forma guiada, pequenos diálogos</b>
	1. Formular perguntas ou redigir respostas com vocabulário limitado sobre temas estudados.
	<b>5. Produzir textos breves e muito simples de 20 a 30 palavras</b>
	1. Expressar preferências ( <i>I like Maths/I hate tennis</i> ).
	2. Descrever uma rotina diária.
3. Descrever a escola.	
7.º ano A2	<b>6. Interagir com linguagem simples sobre assuntos do dia a dia</b>
	1. Preencher uma ficha com informação pessoal em serviços públicos (nome, data, idade, filiação, género, morada).
	2. Pedir e dar informações por SMS e <i>e-mail</i> .
	<b>7. Produzir pequenos textos, de 25 a 35 palavras, com linguagem simples e frequente</b>
	1. Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas.
2. Escrever diálogos com encadeamento lógico.	
3. Contar um episódio ou acontecimento, de forma limitada, com a ajuda de tópicos ou imagens, que identifiquem a sequência.	
8.º ano A2+	<b>8. Interagir, com linguagem frequente, sobre assuntos do dia a dia</b>
	1. Escrever ou responder a um <i>e-mail</i> pessoal ou a um postal (pedir informação, desejar boas festas), utilizando fórmulas de saudação e despedida adequadas.
	2. Escrever ou responder a uma carta informal (fazer ou aceitar um convite, agradecer, pedir desculpa).
	<b>9. Produzir textos breves, de 50 a 80 palavras, com vocabulário frequente</b>
	1. Escrever uma notícia (jornal da escola).
2. Escrever sobre uma personagem, um museu ou um monumento pesquisado.	
9.º ano B1	<b>10. Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de carácter geral</b>
	1. Escrever comentários e mensagens em blogs e redes sociais.
	2. Escrever ou responder a cartas, descrevendo experiências, impressões, reações e sentimentos.
	<b>11. Produzir textos, de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado</b>
	1. Escrever o guião de uma entrevista.
	2. Escrever comentários subordinados a tópicos ou imagens fornecidos.
3. Escrever sobre um produto/um anúncio publicitário.	
4. Escrever sobre os temas da atualidade estudados.	

5.º ano A1	<b>1. Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa</b>
	1. Identificar alguns estrangeirismos de origem inglesa ( <i>T-shirt, hamburger, baby-sitter</i> ).
	2. Reconhecer alguns símbolos nacionais ( <i>Big Ben, kangaroos</i> ).
	3. Identificar alguns elementos da família real inglesa.
	<b>2. Localizar, no mapa, alguns países de expressão inglesa</b>
	1. Identificar: Reino Unido, Irlanda, Estados Unidos, Canadá, África do Sul, Austrália e Nova Zelândia.
	2. Associar algumas capitais e cidades importantes aos países estudados.
	<b>3. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender universos diferenciados</b>
	1. Identificar-se a si e aos outros.
	2. Identificar elementos da família restrita e alargada.
6.º ano A1+	3. Identificar características elementares, de personalidade e físicas.
	4. Identificar algumas peças de vestuário.
	5. Identificar rotinas diárias simples.
	6. Identificar as divisões da casa e o mobiliário.
	7. Identificar atividades de tempos livres.
	8. Reconhecer celebrações e datas festivas.
	<b>4. Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa</b>
	1. Reconhecer bandeiras de alguns países.
	2. Identificar o símbolo <i>Union Jack</i> , compreender o seu significado e a sua utilização em bandeiras de vários países.
	3. Reconhecer algumas celebridades e figuras públicas.
<b>5. Conhecer o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados</b>	
1. Comparar diferentes rotinas diárias.	
2. Identificar alguns alimentos.	
3. Identificar disciplinas, horários e espaços de trabalho e de lazer na escola.	
4. Identificar profissões.	
5. Identificar meios de transporte.	
6. Comparar celebrações e datas festivas.	
7. Comparar formas de socialização familiar e convenções sociais: horários e refeições.	
7.º ano A2	<b>6. Compreender a estrutura geográfica e organizacional das Ilhas Britânicas e dos Estados Unidos</b>
	1. Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido.
	2. Localizar no mapa algumas das principais cidades no Reino Unido.
	3. Identificar alguns estados e algumas cidades importantes nos Estados Unidos da América.
	<b>7. Identificar alguns países da União Europeia.</b>
	1. Associar nacionalidades a países.
	<b>8. Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e o dos outros para compreender diferentes formas de estar e de viver</b>
	1. Comparar agregados familiares (hábitos diários, formas de relacionamento).
	2. Comparar tipos de habitação e relacioná-los com o meio envolvente.
	3. Comparar celebrações da escola (atividades culturais, atividades desportivas, dias especiais, projetos escolares).
4. Identificar e localizar serviços (lojas, centros culturais e desportivos, instituições).	
8.º ano A2+	<b>9. Conhecer alguns aspetos culturais de alguns países de expressão inglesa</b>
	1. Identificar personalidades do meio artístico.
	2. Identificar monumentos e museus.
	3. Identificar locais de interesse a visitar.
	<b>10. Conhecer e descrever temas da atualidade</b>
	1. Identificar problemas ambientais e soluções possíveis.
	2. Identificar alguns meios de comunicação social.
	<b>11. Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</b>
	1. Identificar diferentes hábitos alimentares.
	2. Entender o mundo dos adolescentes: <i>hobbies</i> , moda, estados emocionais.

<b>9.º ano B1</b>	<b>12. Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa</b>
	1. Identificar personagens do meio artístico, literário, científico e político.
	2. Identificar obras de destaque (livros, filmes, quadros).
	<b>13. Conhecer universos culturais diferenciados</b>
	1. Identificar alguns fatores que impeçam a comunicação intercultural (discurso adequado para expressar tolerância para com as ideias dos outros, discordância e aceitação).
	2. Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens (intercâmbios, campos de férias, voluntariado).
3. Identificar transformações no modo de estar e de viver (saúde, trabalho, lazer, tecnologia).	

## Léxico e Gramática/Lexis and Grammar

5.º ano A1	<b>1. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua</b>	
	Articles	1. Distinguir entre <b>a</b> e <b>an</b> ( <i>indefinite</i> ). 2. Distinguir situações de uso e de omissão de <b>the</b> ( <i>definite</i> ).
	Nouns	3. Reconhecer os plurais regulares dos nomes, com terminação em <b>-s/-es</b> .
	Possessive Case	4. Reconhecer o caso possessivo com <b>'s /'</b> .
	Adjectives	5. Reconhecer que os adjetivos em inglês não variam em género ou número. 6. Identificar a posição do adjetivo na frase. 7. Conhecer opostos (pares de adjetivos).
	Connectors	8. Usar <b>and, but, or</b> .
	Determiners	9. Usar <b>this, that, these, those</b> . 10. Usar <b>my, your, his, her, its, our, their</b> .
	Pronouns	11. Usar <b>I, you, he, she, it, we, they</b> ( <i>personal</i> ). 12. Usar <b>this, that, these, those</b> ( <i>demonstrative</i> ).
	Prepositions	13. Usar <b>in, on, at, before, after</b> ( <i>time</i> ). 14. Usar <b>in, on, near</b> ( <i>place</i> ).
	Quantifiers	15. Usar <b>some</b> e <b>any</b> .
	Verbs	16. Usar os verbos <b>to be, there + to be</b> e <b>to have</b> ( <i>got</i> ), no <i>present simple</i> , nas formas afirmativa, negativa e interrogativa. 17. Usar as formas abreviadas dos verbos <b>to be, there + to be</b> e <b>to have</b> . 18. Usar verbos regulares no <b>present simple</b> . 19. Usar o verbo <b>to do</b> , no <i>present simple</i> , como auxiliar nas formas negativa e interrogativa. 20. Responder a perguntas, utilizando <b>short answers</b> na afirmativa e na negativa. 21. Usar <b>may, can/can't</b> . 22. Reconhecer o <b>imperative</b> quando são dadas instruções. 23. Usar <b>let's.../why don't we...</b> . 24. Usar alguns <b>phrasal verbs</b> ( <i>stand up, sit down, write down, look up</i> ).
	Question Words	25. Formular e responder a perguntas, começando por <b>who, what, when, where, why, which, whose, how, how old, how many</b> .
	Lexical Chunks	26. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.
Language Awareness	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Terminação em <b>-s, -es, -ies</b> na 3ª pessoa do singular, <i>Present Simple</i>.</li> <li>▪ Verbo <b>to be</b> para dizer/perguntar a idade.</li> <li>▪ <b>There is/there are</b> para exprimir "existe/há".</li> <li>▪ <b>Short answers</b>, usando o auxiliar (<b>Do you like chocolate? Yes, I do/ Yes, I like</b>).</li> <li>▪ <b>How high .../how tall .../how big ...?</b></li> </ul>	
6.º ano A1+	<b>2. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas simples do funcionamento da língua</b>	
	Nouns	1. Reconhecer os plurais irregulares de alguns nomes ( <i>child-children, man-men</i> ).
	Connectors	2. Usar <b>because</b> e <b>so</b> para ligar ideias em frases.
	Adverbs	3. Usar <b>every day, ever, never, sometimes, often, usually, always, once, twice</b> ( <i>frequency</i> ). 4. Usar <b>today, now, still, yesterday, tomorrow</b> ( <i>time</i> ).
	Possessive Case	5. Reconhecer situações que requerem o uso de <b>of</b> ( <i>the end of the story</i> ).
	Pronouns	6. Usar <b>me, you, him, her, it, us, them</b> ( <i>personal</i> ). 7. Usar <b>mine, yours, his, hers, ours, theirs</b> ( <i>possessive</i> ).
	Prepositions	8. Usar <b>at, in front of, behind, opposite, under, above, below</b> ( <i>place</i> ). 9. Usar <b>to, onto, into</b> ( <i>movement</i> ).
Verbs	10. Usar os verbos no <b>present continuous</b> . 11. Contrastar o uso do <b>present simple</b> com o do <b>present continuous</b> . 12. Usar <b>I like/hate + -ing form</b> . 13. Usar <b>phrasal verbs</b> frequentes ( <i>get up, put on, try on, turn off, look for</i> ). 14. Conhecer alguns verbos e seus antónimos ( <i>pass/fail, lend/borrow</i> ).	

	<i>Word Formation</i>	15. Reconhecer processos de formação do advérbio ( <i>adjective + -ly</i> ).
	<i>Lexical Chunks</i>	16. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.
	<i>Language Awareness</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso obrigatório do sujeito (<i>It's raining vs is-raining</i>).</li> <li>▪ Uso de <b>do/make, see/watch/look at</b>.</li> <li>▪ Uso de <b>look like</b>.</li> <li>▪ Uso de <b>want/would like</b>.</li> <li>▪ Uso de <b>once, twice...</b></li> </ul>
	<b>3. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua</b>	
7.º ano A2	<i>Adjectives</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estabelecer comparações usando o <b>comparativo de inferioridade, igualdade e superioridade</b> (formas regulares e irregulares).</li> <li>2. Usar o <b>superlativo</b> (formas regulares e irregulares).</li> </ol>
	<i>Connectors</i>	3. Usar <b>when</b> e <b>while</b> .
	<i>Pronouns</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Usar <b>myself, yourself, herself, himself, ourselves, yourselves, themselves</b> (reflexive).</li> <li>5. Usar <b>somebody, someone, something, somewhere</b> em frases afirmativas.</li> <li>6. Usar <b>anybody, anyone, anything, anywhere</b> em frases negativas e interrogativas.</li> <li>7. Usar <b>nowhere, no one, nobody, nothing</b> em frases com o verbo na afirmativa, mas que exprimem uma ideia negativa.</li> </ol>
	<i>Prepositions</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Usar <b>across, through, towards</b> (movement).</li> <li>9. Usar <b>adjective + preposition</b> (<i>I'm afraid of dogs, I'm good at sport</i>).</li> </ol>
	<i>Verbs</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Usar os verbos <b>to be, there + to be, to have (got)</b>, no <b>past simple</b>, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.</li> <li>11. Usar verbos regulares e irregulares mais frequentes, no <b>past simple</b>, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.</li> <li>12. Usar o verbo <b>to do</b>, como auxiliar, no <b>past simple</b>, nas formas negativa e interrogativa.</li> <li>13. Usar os verbos no <b>future</b>, com <b>will/won't + bare infinitive</b>.</li> <li>14. Expressar a ideia de futuro com <b>going to</b> e com <b>present continuous</b>.</li> <li>15. Usar os <i>modal verbs</i> <b>will/won't, may/might, should/shouldn't</b>.</li> <li>16. Usar os verbos no <b>past continuous</b>.</li> <li>17. Referir-se a duas ações no passado, utilizando <b>when + past continuous + past simple</b>.</li> <li>18. Reconhecer e utilizar alguns <b>phrasal verbs</b> nos tempos verbais estudados (<i>look after, take off</i>).</li> </ol>
	<i>Word Formation</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>19. Reconhecer alguns <b>compounds</b> (<i>bookshelf, staircase</i>).</li> <li>20. Reconhecer processos de formação de palavras por prefixação e sufixação (<i>happy/unhappy, happy/happiness, teach/teacher</i>).</li> </ol>
	<i>Lexical Chunks</i>	21. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.
	<i>Language Awareness</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>To be + adjective</b> (<i>I'm cold / <del>I have cold</del></i>).</li> <li>▪ <b>Past Simple</b> com auxiliar: <i>I didn't go to school / <del>I didn't went to school</del></i></li> <li>▪ Uso de <b>tonight, tomorrow, this weekend...</b> para planos futuros com o <i>present continuous</i>.</li> </ul>
		<b>4. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua</b>
8.º ano A2+	<i>Nouns</i>	1. Usar <b>countable</b> e <b>uncountable nouns</b> .
	<i>Adjectives</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Identificar a ordem de vários adjetivos que qualificam o mesmo nome.</li> <li>3. Usar <b>so + adjective</b>.</li> </ol>
	<i>Relative Pronouns</i>	4. Usar <b>who, which, whose</b> e <b>that</b> .
	<i>Quantifiers</i>	5. Usar <b>much, many, a lot of/lots of, a few, a little</b> .
	<i>If Clauses</i>	6. Expressar situações hipotéticas, usando <b>if clauses</b> ( <i>zero and first conditional</i> ).
	<i>Verbs</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Descrever acontecimentos no passado com <b>used to/didn't use to</b>.</li> <li>8. Usar os verbos no <b>present perfect</b>.</li> <li>9. Usar o <b>present perfect</b> com <b>for, since, just, already, never/ever, yet</b>.</li> <li>10. Distinguir quando deve utilizar o <b>past simple</b> e o <b>present perfect</b>.</li> <li>11. Usar <b>would/wouldn't, could/couldn't, must/mustn't</b> e <b>have to</b>.</li> <li>12. Usar alguns <b>phrasal verbs</b> (<i>find out, call back</i>).</li> </ol>

	<i>Lexical Chunks</i>	13. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.
	<i>Language Awareness</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Particularidades do uso da <b>negativa</b> (I didn't see anything/I didn't see <b>nothing</b>).</li> <li>▪ Diferença entre <b>I used to.../I usually...</b></li> </ul>
9.º ano B1	<b>5. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade</b>	
	<i>Connectors</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usar <b>either ... or, neither ... nor</b>.</li> <li>2. Usar <b>therefore, however</b> e <b>even though</b>.</li> </ol>
	<i>Relative Pronouns</i>	3. Omitir <b>who, which, that</b> quando o pronome tem a função de objeto na frase.
	<i>Reported Speech</i>	4. Reproduzir, no <b>discurso indireto</b> , afirmações, perguntas e ordens introduzidas por verbos no <i>present simple</i> e <i>past simple</i> .
	<i>If Clauses</i>	5. Expressar situações hipotéticas, usando <b>if clauses</b> ( <i>second conditional</i> ).
	<i>Verbs</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Usar <b>ask, say, tell, explain, suggest</b> no discurso indireto.</li> <li>7. Distinguir <b>verb + infinitive</b> (<i>forget to go</i>) de <b>verb + -ing form</b> (<i>avoid going</i>).</li> <li>8. Usar o <b>past perfect</b>.</li> </ol>
	<i>Question-tags</i>	9. Usar <b>question-tags</b> .
	<i>Idioms</i>	10. Reconhecer algumas expressões idiomáticas mais frequentes ( <i>body idioms, food idioms</i> ).
	<i>Lexical Chunks</i>	11. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.
	<i>Language Awareness</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de <b>say</b> e <b>tell</b>.</li> </ul>