



METAS DE APRENDIZAGEM PARA AS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

ALEMÃO, FRANCÊS, INGLÊS

LE I

1º, 2º e 3º CICLOS



Direcção Regional da Educação e Formação
2011

Metas de Aprendizagem para as Línguas Estrangeiras

Alemão, Francês, Inglês

LE I¹

1º, 2º e 3º Ciclos

A Equipa das Línguas Estrangeiras:

Margarida Castro (Coordenadora)

Edite Preto

Filomena Semião

Luísa Gaspar

Maria Alexandra Alberto

Maria José Paiva

Natália Sousa

Flávia Vieira (Consultora Científica)

¹ Aquela cuja aprendizagem os alunos iniciaram no 1º ano do 1º Ciclo do Ensino Básico.

	A.1.1.1 - 1º/2ºanos	A.1.1.2 - 3º/4ºanos	A.1.2 - 5ºano	A.2.1 - 6ºano	A.2.2 - 7ºano	B.1.1 - 8ºano	B.1.2 - 9ºano
Compreensão Oral	<p>O aluno identifica um número muito limitado de palavras isoladas e expressões básicas em enunciados simples e curtos (afirmações, perguntas e instruções, entre outros), relativos a si próprio e aos contextos em que está inserido (família restrita e escola), desde que o discurso seja claro, pausado, cuidadosamente articulado e com repetições.</p>	<p>O aluno identifica um número limitado de palavras e expressões básicas em enunciados simples e curtos (perguntas, instruções, diretivas, pedidos, canções, diálogos, entre outros), relativos a si próprio e aos contextos em que está inserido (família e escola), desde que o discurso seja claro, pausado, cuidadosamente articulado e com repetições.</p>	<p>O aluno identifica palavras e frases simples e reconhece o assunto em enunciados simples e curtos (instruções, diretivas, pedidos, canções, diálogos, entre outros), relativos a si próprio, ao seu cotidiano e aos contextos em que está inserido (família e escola), desde que o discurso seja claro, pausado e cuidadosamente articulado.</p>	<p>O aluno identifica palavras-chave, frases simples e informação essencial em enunciados simples e curtos (diálogos, entrevistas, canções, anúncios, entre outros), relacionados com experiências pessoais, situações do cotidiano e o meio envolvente, desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada.</p>	<p>O aluno seleciona informação relevante explícita em enunciados curtos (diálogos, entrevistas, canções, anúncios, entre outros), relacionados com experiências e interesses pessoais, situações do cotidiano e o meio envolvente, sempre que o discurso seja constituído, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente e seja articulado de forma clara e pausada.</p>	<p>O aluno compreende ideias principais e seleciona informação pertinente em textos diversos (entrevistas, canções, sequências fílmicas, anúncios, entre outros), relacionados com experiências e interesses pessoais, situações do cotidiano, produtos, serviços e temas da atualidade, sempre que o discurso seja estruturado com marcadores explícitos, predomine vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p>	<p>O aluno compreende ideias principais e de suporte e organiza informação pertinente em textos diversos (entrevistas, reportagens, documentários, noticiários, canções, sequências fílmicas, anúncios, entre outros) sobre pessoas, situações do cotidiano, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade, sempre que o discurso seja estruturado com marcadores explícitos, predomine linguagem corrente e a articulação seja clara.</p>

	A.1.1.1 – 3ºano	A.1.1.2 – 4ºano	A.1.2 - 5ºano	A.2.1 - 6ºano	A.2.2 - 7ºano	B.1.1 - 8ºano	B.1.2 - 9ºano
Compreensão Escrita	<p>O aluno identifica um número muito limitado de palavras isoladas e expressões básicas que lhe sejam familiares em textos muito simples e curtos, com ajuda visual (instruções, legendas, cartazes, entre outros), relativos a si próprio e aos contextos em que está inserido (família restrita e escola).</p>	<p>O aluno identifica um número limitado de palavras e expressões básicas em textos simples e curtos, com ajuda visual (instruções, legendas, gráficos, cartazes, entre outros), relativos a si próprio e aos contextos em que está inserido (família, escola e celebrações).</p>	<p>O aluno identifica palavras e frases simples e o sentido geral de textos simples e curtos (mensagens pessoais, bilhetes, mapas, horários, entre outros), relativos a si próprio, ao seu cotidiano e aos contextos em que está inserido (família, escola e celebrações).</p>	<p>O aluno identifica palavras-chave, frases simples e informação essencial em textos simples e curtos (pequenos textos descritivos, mensagens pessoais, cartazes, ementas, entre outros), relacionados com experiências pessoais, situações do cotidiano e o meio envolvente.</p>	<p>O aluno identifica as ideias principais e seleciona informação relevante explícita em textos curtos, narrativos e descritivos (mensagens pessoais, artigos de imprensa, folhetos, sinais e avisos em lugares públicos, entre outros), relacionados com experiências e interesses pessoais, situações do cotidiano e o meio envolvente, sempre que predominem frases simples e vocabulário frequente.</p>	<p>O aluno compreende ideias principais e seleciona informação pertinente em textos narrativos, descritivos e opinativos (mensagens, folhetos, sinais e avisos em lugares públicos, artigos de imprensa, entre outros), relacionados com experiências e interesses pessoais, situações do cotidiano, produtos, serviços, e temas da atualidade, sempre que os textos sejam estruturados com marcadores explícitos e predomine vocabulário frequente.</p>	<p>O aluno compreende ideias principais e de suporte e organiza informação pertinente em textos narrativos, descritivos, explicativos e argumentativos (mensagens, folhetos, sinais e avisos em lugares públicos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) sobre pessoas, experiências, situações do cotidiano, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer, e temas da atualidade, sempre que os textos sejam estruturados com marcadores explícitos e predomine linguagem corrente.</p>

	A.1.1.1 - 1º/2ºanos	A.1.1.2 - 3º/4ºanos	A.1.2 - 5ºano	A.2.1 - 6ºano	A.2.2 - 7ºano	B.1.1 - 8ºano	B.1.2 - 9ºano
Interação Oral	<p>O aluno estabelece contactos sociais em contexto de sala de aula (cumprimentos, pedidos de ajuda e outras intervenções do domínio organizacional) e responde a perguntas simples, relativas a si próprio e aos contextos em que está inserido (dados pessoais, estados de espírito, gostos), desde que o interlocutor se exprima de forma clara e articulada, num ritmo lento, se disponha a repetir e/ou reformular e se mostre cooperante.</p> <p>Pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório memorizado de palavras e expressões isoladas.</p>	<p>O aluno interage em situações do quotidiano escolar previamente preparadas, estabelece contactos sociais em contexto de sala de aula (cumprimentos, pedidos de ajuda e outras intervenções do domínio organizacional) e pede ou dá informações relativas a si próprio e aos contextos em que está inserido (dados pessoais, estados de espírito, gostos e preferências), desde que o interlocutor se exprima de forma clara e articulada, num ritmo lento, se disponha a repetir e/ou reformular e se mostre cooperante.</p> <p>Pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório memorizado de palavras e expressões isoladas e de frases simples e curtas.</p>	<p>O aluno interage em situações do quotidiano previamente preparadas, estabelece contactos sociais (cumprimentos, agradecimentos, pedidos de desculpa, e outras intervenções do domínio organizacional) e pede ou dá informações relativas a si próprio e aos contextos em que está inserido (dados pessoais, estados de espírito, hábitos, gostos e preferências), apoiando-se no discurso do interlocutor.</p> <p>Pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de palavras e expressões isoladas e de frases simples e curtas, com um controlo limitado de estruturas gramaticais simples.</p>	<p>O aluno interage em conversas curtas, bem estruturadas e previamente preparadas, relativas a situações familiares, pede e dá informação e troca opiniões sobre situações do quotidiano e o meio envolvente, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza comuns.</p> <p>Pronuncia, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples, mobilizando estruturas gramaticais elementares.</p>	<p>O aluno interage em conversas curtas, bem estruturadas, relativas a situações familiares. Troca ideias, informações e opiniões sobre experiências pessoais, situações do quotidiano e o meio envolvente, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza comuns.</p> <p>Usa vocabulário frequente e frases simples, mobilizando estruturas gramaticais elementares.</p> <p>Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>O aluno interage com relativo à-vontade em conversas em contextos familiares. Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, situações do quotidiano, produtos, serviços, mundo do lazer e temas da atualidade. Reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor, em situações previsíveis, respeitando os princípios de delicadeza.</p> <p>Usa vocabulário suficiente, mobilizando estruturas gramaticais adequadas.</p> <p>Pronuncia de forma inteligível e com entoação apropriada.</p>	<p>O aluno interage, com uma certa confiança, em conversas em contextos familiares. Troca, verifica e confirma informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade. Reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor, atuando de acordo com as regras de delicadeza.</p> <p>Usa vocabulário suficiente e estruturas frásicas diversas, mobilizando recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular ideias.</p> <p>Pronuncia de forma inteligível e com ritmo e entoação apropriados.</p>

	A.1.1.1 – 3ºano	A.1.1.2 – 4ºano	A.1.2 - 5ºano	A.2.1 - 6ºano	A.2.2 - 7ºano	B.1.1 - 8ºano	B.1.2 - 9ºano
Interação Escrita	<p>O aluno completa formulários simples com dados pessoais (nome, idade, aniversário, entre outros) e escreve palavras soltas e expressões elementares memorizadas em mensagens (felicitações, entre outros).</p>	<p>O aluno completa formulários simples com dados pessoais (nome, idade, aniversário, agregado familiar, local de residência, entre outros) e escreve frases curtas (10-20 palavras) e simples em mensagens (cartões de parabéns, convites, emails, entre outros), recorrendo a um repertório memorizado de palavras e expressões.</p>	<p>O aluno completa formulários relativos a si próprio e aos contextos em que está inserido e escreve mensagens simples e curtas (30-40 palavras) (cartões de felicitação, convites, emails, entre outros). Pede e dá informações breves.</p> <p>Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas.</p> <p>Utiliza frases e estruturas gramaticais muito simples, recorrendo a um repertório limitado de palavras e expressões.</p>	<p>O aluno escreve mensagens simples e curtas (50-60 palavras) (cartões de felicitação, convites, emails, entre outros). Pede e dá informações sobre situações do quotidiano e o meio envolvente.</p> <p>Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos textos, adequando-os ao destinatário.</p> <p>Utiliza um repertório limitado de palavras e expressões e de frases simples, ligadas por conectores elementares.</p>	<p>O aluno escreve mensagens simples (70-80 palavras). Pede e dá informações sobre experiências pessoais, situações do quotidiano e o meio envolvente, acontecimentos reais ou imaginários. Exprime preferências e troca opiniões.</p> <p>Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos textos, adequando-os ao destinatário.</p> <p>Utiliza vocabulário frequente e frases simples, articulando as ideias com os conectores de coordenação e subordinação mais frequentes.</p>	<p>O aluno escreve mensagens diversas (90-100 palavras). Pede e dá informações sobre experiências pessoais, situações do quotidiano, o meio envolvente, acontecimentos reais ou imaginários. Exprime preferências e troca opiniões com razoável precisão.</p> <p>Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos textos, adequando-os ao destinatário.</p> <p>Utiliza vocabulário suficiente, articulando as ideias com diferentes conectores.</p>	<p>O aluno escreve mensagens diversas (110-130 palavras). Pede e dá informações, solicitando e exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade.</p> <p>Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos textos, adequando-os ao destinatário.</p> <p>Utiliza vocabulário suficiente e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros).</p>

	A.1.1.1 - 1º/2ºanos	A.1.1.2 - 3º/4ºanos	A.1.2 - 5ºano	A.2.1 - 6ºano	A.2.2 - 7ºano	B.1.1 - 8ºano	B.1.2 - 9ºano
Produção Oral	<p>O aluno produz palavras e expressões simples memorizadas sobre si próprio e os contextos em que está inserido (família restrita, escola).</p> <p>Pronuncia, geralmente, de forma compreensível.</p>	<p>O aluno exprime-se, de forma muito simples, para falar de si, de outras pessoas e de lugares (família, casa, escola). Apoia-se num repertório memorizado de palavras, expressões isoladas e frases simples e curtas.</p> <p>Pronuncia, geralmente, de forma compreensível.</p>	<p>O aluno exprime-se, de forma muito simples, para falar de si, de outras pessoas e lugares (família, casa, escola). Apoia-se num texto memorizado, contendo um repertório limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas, com um controlo limitado de estruturas gramaticais simples.</p> <p>Pronuncia, geralmente, de forma compreensível.</p>	<p>O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos, previamente preparados, sobre assuntos que lhe são familiares. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano/ hábitos e exprime gostos e preferências.</p> <p>Usa um repertório limitado de expressões e frases simples, mobilizando estruturas gramaticais elementares.</p> <p>Pronuncia de forma compreensível.</p>	<p>O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos previamente preparados. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano, conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados, exprimindo opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Usa vocabulário frequente e frases simples, mobilizando estruturas gramaticais elementares.</p> <p>Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>O aluno exprime-se, com relativo à-vontade, em monólogos curtos previamente preparados. Descreve situações do quotidiano, o meio envolvente, produtos e serviços, conta experiências pessoais e relata acontecimentos, presentes ou passados, reais ou imaginários, sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, exprimindo opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Usa vocabulário suficiente, mobilizando estruturas gramaticais adequadas.</p> <p>Pronuncia de forma inteligível e com entoação apropriada.</p>	<p>O aluno exprime-se, com alguma fluência, em monólogos previamente preparados. Descreve, narra e/ ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, exprimindo opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Usa vocabulário suficiente e estruturas frásicas diversas, mobilizando recursos gramaticais adequados para construir uma sequência linear de informações.</p> <p>Pronuncia de forma inteligível, com ritmo e entoação apropriados.</p>

	A.1.1.1 – 3ºano	A.1.1.2 – 4ºano	A.1.2 - 5ºano	A.2.1 - 6ºano	A.2.2 - 7ºano	B.1.1 - 8ºano	B.1.2 - 9ºano
Produção Escrita	<p>O aluno escreve palavras isoladas e expressões elementares memorizadas relativas a si próprio e aos contextos em que está inserido (família restrita e escola).</p>	<p>O aluno escreve frases simples e curtas relativas a si próprio e aos contextos em que está inserido (apresenta-se, apresenta outros, descreve espaços próprios e gostos), recorrendo a um repertório memorizado de palavras e expressões.</p>	<p>O aluno escreve parágrafos curtos (30-40 palavras), relativos a si próprio, a outros, ao seu quotidiano e aos contextos em que está inserido (apresenta-se, apresenta e descreve outros, hábitos, espaços próprios, gostos e preferências).</p> <p>Utiliza frases e estruturas gramaticais muito simples, recorrendo a um repertório limitado de palavras e expressões.</p>	<p>O aluno escreve textos simples e curtos (50-60 palavras) relativos a si próprio, a outros, ao seu quotidiano e ao meio envolvente (apresenta e descreve outros, hábitos, gostos, preferências, lugares e acontecimentos).</p> <p>Respeita as convenções textuais e utiliza um repertório limitado de palavras, expressões e frases simples, ligadas por conectores elementares.</p>	<p>O aluno escreve textos diversos (70-80 palavras). Descreve situações do quotidiano e do meio envolvente. Conta experiências pessoais e relata acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados. Exprime opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário frequente e frases simples, articulando as ideias com conectores de coordenação e subordinação mais frequentes.</p>	<p>O aluno escreve textos diversos (90-100 palavras). Descreve situações do quotidiano, do meio envolvente, produtos, serviços e temas da atualidade. Conta experiências pessoais e relata acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados. Exprime opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário suficiente, articulando as ideias com diferentes conectores.</p>	<p>O aluno escreve textos diversos (110-130 palavras). Descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade.</p> <p>Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário suficiente e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros).</p>