



CURSO PROFISSIONAL DE ANIMADOR SOCIOCULTURAL- NÍVEL IV - 10º ANO
- PLANIFICAÇÃO DO MÓDULO 1 – FRANCÊS (CONTINUAÇÃO) –

MÓDULO 1: *PARCOURS PERSONNELS*

Duração de Referência: 27 horas (36 segmentos de 45 minutos)

- ✚ Este módulo visa, num primeiro momento, revelar motivações, discutir a importância da aprendizagem de línguas estrangeiras no contexto nacional e internacional assim como as representações do aluno relativas aos países francófonos e à língua francesa.
- ✚ Num segundo momento, serão implementadas atividades para reativar conhecimentos e estratégias e diagnosticar o nível de competências privilegiando a receção de textos diversificados e adequados ao percurso prévio de aprendizagem dos alunos.
- ✚ Após o diagnóstico, será introduzido o tema integrador do módulo que abre um ciclo temático centrado no aluno, tanto nas suas vivências como nos seus projetos de futuro, favorecendo uma reflexão sobre as suas opções e uma tomada de consciência das exigências, práticas e realidades do mundo socioprofissional.
- ✚ A organização das várias etapas da sequência de aprendizagem será negociada e a reflexão sobre os recursos discursivos e linguísticos necessários à realização da tarefa final determinará as competências prioritárias, a natureza dos conteúdos e a escolha dos documentos pedagógicos e autênticos. O produto a elaborar em trabalho individual poderá tomar a forma de uma fotobiografia e incidir sobre o percurso pessoal do aluno, de uma personalidade conhecida ou de uma personagem inventada.

COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO	
			ALUNO	PROFESSOR
<ul style="list-style-type: none"> • Competência comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos escritos, orais e audiovisuais - Produzir textos escritos • Competências transversais <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estratégias de organização do processo de aprendizagem e superação autónoma de dificuldades - Adquirir hábitos de trabalho autónomo recorrendo aos <i>media</i> e às TIC - Participar no contexto social da escola de forma responsável e cooperativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tipo de documento e a situação de comunicação - Formular hipóteses a partir de indícios visuais, verbais, paraverbais e não-verbais, conforme a natureza do documento - Selecionar informação explícita - Analisar intenções de comunicação explícitas - Relacionar informação visual, verbal, paraverbal e não-verbal - Construir sentidos recorrendo à inferência da informação e dedução lexical - Identificar as sequências discursivas predominantes (narrativa, descritiva) - Organizar, ordenar/completar/reformular sequências descritivas e narrativas - Redigir textos aplicando as sequências narrativas e descritivas. - Usar recursos (portfólio) para a organização e consolidação das aprendizagens - Demonstrar autonomia na escolha e gestão de tarefas intermédias - Selecionar fontes de informação adequadas - Utilizar estratégias de processamento de informação e comunicação - Utilizar os recursos tecnológicos disponíveis para a divulgação da informação - Praticar formas diversificadas de interação respeitando regras estabelecidas - Demonstrar afirmação pessoal, aceitação do outro e espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdos temáticos <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação, saudação e identificação - Caracterização pessoal e profissional - Membros da família e relações de parentesco- - Amigos e colegas de escola - Convívio e centros de interesse - Higiene e saúde - Transportes e circulação • Conteúdos discursivos <ul style="list-style-type: none"> - Sequência narrativa - Sequência descritiva • Conteúdos funcionais <ul style="list-style-type: none"> - Situar um acontecimento no tempo. - Contar ações presentes, passadas e futuras. - Descrever uma pessoa um lugar ou um processo, - Expressir gostos, preferências, sentimentos e sensações. • Conteúdos Morfossintáticos <ul style="list-style-type: none"> - Expansão do nome : adjetivos (variações morfológicas, grau e comparação) - Pronomes pessoais relativos - Modos e tempos verbais: indicativo - <i>présent, passé composé, passé récent, imparfait</i> dos verbos regulares e irregulares. - Preposições, advérbios, expressões de lugar e de tempo • Conteúdos lexicais <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário ligado aos temas tratados - Processo de formação de palavras : derivação, composição, abreviação, sinonímia e antonímia. • Conteúdos fonológicos <ul style="list-style-type: none"> - Traços distintivos dos fonemas do sistema vocálico oral e nasal - Composição de grupos fónicos: estrutura silábica acentuação, entoação, fonemas combinatórios (encadeamento, ligação) - Em função das necessidades. 	<p>Autoavaliação formativa O aluno avalia: * o seu desempenho na compreensão e na aquisição de conteúdos</p> <p>Autoavaliação formativa O aluno avalia: * o produto escrito * o processo</p> <p>Heteroavaliação formativa</p>	<p>Avaliação diagnóstica O professor verifica: • o nível de desempenho das competências • o nível dos conhecimentos • a compreensão dos objetivos de aprendizagem</p> <p>O professor observa • o interesse e o empenho</p> <p>Avaliação formativa O professor observa: • o envolvimento nas atividades * as estratégias, as atitudes e os procedimentos • o processo de desenvolvimento de competências e de aquisição de conhecimentos</p> <p>Avaliação sumativa O professor classifica: * a compreensão • o produto escrito</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdos socioculturais <ul style="list-style-type: none"> - Referências a personalidades de países francófonos: escritores políticos, artistas entre outros. - Referências históricas e geográficas. 		
--	--	--	--	--

N.B.: Os conteúdos mencionados são meramente indicativos porque variam em função da natureza dos textos analisados e produzidos. Preconiza-se uma abordagem cíclica e integradora visando o aprofundamento dos conhecimentos dentro de uma organização que privilegia o funcionamento do texto na sua globalidade.

SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM

1- Preparação

O aluno:

- toma conhecimento do tema e da tarefa final e estabelece relações com a sua experiência e os seus conhecimentos;
- identifica as suas necessidades de aprendizagem e propõe situações visando o desenvolvimento das competências e a aquisição dos conhecimentos necessários à realização da tarefa final;
- participa na escolha e na organização das situações de aprendizagem, assim como na seleção dos recursos.

2- Execução

O aluno:

- explora documentos diversificados escritos, orais e audiovisuais: observa, formula hipóteses, infere, seleciona, identifica, analisa, relaciona para construir sentidos;
- organiza e estrutura informação: classifica, compara, estabelece relações, sintetiza, infere e verifica regras de funcionamento discursivo e linguístico em trabalho individual ou de grupo;
- aplica regras discursivas e linguísticas em atividades de produção em trabalho individual ou de grupo;
- planifica a realização da tarefa final: recolhe e ordena fotografias, define as sequências discursivas predominantes, os conteúdos semânticos e os meios linguísticos necessários, redige os textos e determina o modo de apresentação do produto (*manuscrito, Word, Powerpoint, etc.*);
- apresenta o seu trabalho à turma.

3- Avaliação/consolidação

O aluno:

- avalia, enquanto leitor, o seu produto: verifica a adequação do produto à finalidade comunicativa, o conteúdo semântico, a correção linguística e reformula com correção e clareza;
- participa na avaliação de todos os trabalhos;
- identifica as suas dificuldades, reflete sobre os erros detetados e elabora ou negocia um plano de trabalho para consolidar os seus conhecimentos e as competências avaliadas.