





























**CURSO PROFISSIONAL DE ANIMADOR SOCIOCULTURAL- NÍVEL IV - 10º ANO
- PLANIFICAÇÃO DO MÓDULO 2 – FRANCÊS (CONTINUAÇÃO) –**

MÓDULO 2: *PARCOURS PROFESSIONNELS*

Duração de Referência: 24 horas (32 segmentos de 45 minutos)

- ✚ Este módulo cria o cenário de uma inserção na vida profissional num contexto francófono e visa preparar o aluno para desempenhar os vários papéis do candidato a um emprego nas áreas específicas da sua formação. Deste modo, ele poderá reinvestir os conhecimentos adquiridos no módulo precedente no que toca à apresentação pessoal e desenvolver um trabalho mais complexo mobilizando um leque alargado de competências: receção, interação oral e escrita e produção escrita.
- ✚ Numa primeira fase do percurso de aprendizagem, o aluno será levado a explorar documentos autênticos sobre áreas e situações socioprofissionais e documentos de foro profissional, tal como o CV e a carta de candidatura, e a tomar consciência das semelhanças e diferenças culturais. Numa segunda fase, será privilegiado o trabalho individual na redação do CV e na carta de motivação em função de um anúncio selecionado e na construção do processo individual de candidatura. Numa terceira fase, será desenvolvido um trabalho em pares para preparar a simulação de uma situação de interação visando a seleção de um candidato para um emprego.
- ✚ O trabalho realizado vai contribuir para desenvolver capacidades, atitudes e as competências comunicativas próprias ao início de uma carreira profissional.

| COMPETÊNCIAS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM | CONTEÚDOS | AVALIAÇÃO | |
|---|--|--|---|--|
| | | | ALUNO | PROFESSOR |
| <p> Competência comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos escritos, orais e audiovisuais - Produzir textos escritos - Interagir oralmente e por escrito. <p> Competências transversais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estratégias de organização do processo de aprendizagem e superação autónoma de dificuldades - Adquirir hábitos de trabalho autónomo recorrendo aos <i>media</i> e às TIC - Participar no contexto social da escola de forma responsável e cooperativa | <ul style="list-style-type: none">  Identificar o tipo de documento e a situação de comunicação  Formular hipóteses a partir de indícios visuais, verbais, paraverbais e verbais, conforme a natureza do documento  Selecionar informação explícita  Analisar intenções de comunicação explícitas  Relacionar informação visual, verbal, paraverbal e não verbal  Construir sentidos recorrendo à inferência da informação e dedução lexical  Identificar sequências discursivas predominantes (narrativa, descritiva e dialogal)  Produzir textos de interação socioprofissional (sequências narrativa e descritiva)  Participar na simulação de uma entrevista  Organizar, completar, reformular textos de índole pessoal e profissional Redigir um CV  Usar recursos (portfólio) para a organização e consolidação das aprendizagens  Demonstrar autonomia na escolha e gestão de tarefas intermédias  Selecionar fontes de informação adequadas  Utilizar estratégias de processamento de informação e comunicação  Utilizar os recursos tecnológicos disponíveis para a divulgação da informação  Praticar formas diversificadas de interação respeitando regras estabelecidas  Demonstrar afirmação pessoal, aceitação do outro e espírito crítico | <p> Conteúdos temáticos</p> <p>- <i>Parcours Professionnels</i></p> <p> Conteúdos discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sequência narrativa - Sequência descritiva - Sequência dialogal <p> Conteúdos funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar-se - Pedir e dar informações - Expressar uma opinião - Explicar factos e opiniões - Contar ações passadas - Situar um acontecimento no espaço e no tempo - Descrever um objeto, uma pessoa e um serviço - Expressar gostos e preferências - Comparar <p> Conteúdos Morfossintáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - O nome: flexão - Determinantes possessivos e demonstrativos - Modos et tempos verbais: indicativo, <i>présent, futur simple, passé composé, passé récent, imparfait, impératif, conditionnel</i> - Modo Conjuntivo - Prépositions, adverbos, expressions de localisation dans l'espace et le temps - Expansão da frase simples <p> Conteúdos lexicais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário ligado aos documentos tratados - Formas ritualizadas de interação oral e escrita - Verbos de opinião - Registos de língua | <p>Autoavaliação formativa</p> <p>O aluno avalia:</p> <ul style="list-style-type: none"> * o seu desempenho na compreensão e na aquisição de conteúdos <p>Autoavaliação formativa</p> <p>O aluno avalia:</p> <ul style="list-style-type: none"> * o produto escrito * o processo <p>Heteroavaliação formativa</p> | <p>Avaliação diagnóstica</p> <p>O professor verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • o nível de desempenho das competências • o nível dos conhecimentos • a compreensão dos objetivos de aprendizagem <p>O professor observa</p> <ul style="list-style-type: none"> • o interesse e o empenho <p>Avaliação formativa</p> <p>O professor observa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • o envolvimento nas atividades * as estratégias, as atitudes e os procedimentos • o processo de desenvolvimento de competências e de aquisição de conhecimentos <p>Avaliação sumativa</p> <p>O professor classifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> * a compreensão • o produto escrito |




| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | |  Conteúdos fonológicos - Traços distintivos dos fenómenos do sistema vocálico oral e nasal - Grupos fónicos: estrutura silábica, acentuação entoação sintática, fenómenos combinatórios (<i>enchaînement, liaison</i>) - Em função das necessidades  Conteúdos socioculturais - Comparação da comunicação profissional no contexto nacional e no contexto francófono. - Referências históricas e geográficas - Jornais e revistas franceses | | |
|--|--|--|--|--|

N.B.: Os conteúdos mencionados são meramente indicativos porque variam em função da natureza dos textos analisados e produzidos. Preconiza-se uma abordagem cíclica e integradora visando o aprofundamento dos conhecimentos dentro de uma organização que privilegia o funcionamento do texto na sua globalidade.

SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM






1- Preparação

O aluno:

-  toma conhecimento do tema e da tarefa final e estabelece relações com a sua experiência e os seus conhecimentos;
-  identifica as suas necessidades de aprendizagem e propõe situações visando o desenvolvimento das competências e a aquisição dos conhecimentos necessários à realização da tarefa final;
-  participa na escolha e na organização das situações de aprendizagem, assim como na seleção dos recursos.




2- Execução

O aluno:

-  explora documentos diversificados escritos, orais e audiovisuais: observa, formula hipóteses, infere, seleciona, identifica, analisa, relaciona para construir sentidos;
-  organiza e estrutura informação: classifica, compara, estabelece relações, sintetiza, infere e verifica regras de funcionamento discursivo e linguístico em trabalho individual ou de grupo;
-  aplica regras discursivas e linguísticas em atividades de produção em trabalho individual ou de grupo;
-  planifica a realização da tarefa final: recolhe e ordena fotografias, define as sequências discursivas predominantes, os conteúdos semânticos e os meios linguísticos necessários, redige os textos e determina o modo de apresentação do produto (*manuscrito, Word, Powerpoint, etc.*);
-  apresenta o seu trabalho à turma.

3- Avaliação/consolidação

O aluno:

-  avalia, enquanto leitor, o seu produto: verifica a adequação do produto à finalidade comunicativa, o conteúdo semântico, a correção linguística e reformula com correção e clareza;
-  participa na avaliação de todos os trabalhos;
-  identifica as suas dificuldades, reflete sobre os erros destetados e elabora ou negocia um plano de trabalho para consolidar os seus conhecimentos e as competências avaliadas.