

REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO
DIRECÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO
ESCOLA SECUNDÁRIA MANUEL DE ARRIAGA

Critérios da avaliação

Ano letivo 2011/12

Departamento 5

Grupo de Recrutamento 600

Disciplina – História e Cultura das Artes

Ensino Secundário – 10º e 11ºAnos

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER.

- Preservar e valorizar o património artístico e cultural.
- Entender a defesa do património como ato de cidadania.
- Consolidar o sentido de apreciação estética do mundo.
- Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos artísticos.
- Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea.
- Pesquisar, selecionar e organizar informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa.
- Compreender o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico.
- Enquadrar a especialidade do discurso e das categorias analíticas de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação nestas disciplinas é contínua e integra três componentes: diagnóstica, formativa e sumativa.

Tem como referência os objetivos e a aferição das competências adquiridas e, define-se segundo domínios que se apresentam em seguida.

Domínio Cognitivo

- Domínio conceptual;
- Aquisição de regras lógicas;
- Aplicação das técnicas
- Interpretativas na análise e síntese de textos e/ou outros;
- Capacidade de correlação e aplicação de conceitos em contextos diversos;
- Aplicação de conhecimentos adquiridos a novas situações,
- Objetivação do discurso;

- Poder de síntese;
- Correta exposição e organização formal do discurso;
- Capacidade crítica.

Domínio Sócio-afectivo

- Criação de hábitos de trabalho individual e em grupo;
- Respeito por opiniões distintas, abertura de espírito, adaptação a novas situações e compreensão de novos problemas;
- Curiosidade para a compreensão de manifestações de diversa ordem.

Domínio Comportamental

- Participação oral individual, e em debates
- Responsabilidade (apresentação de material didático).

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A recolha de dados para a avaliação far-se-á através de:

- trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes,
- observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos;
- participação oral e escrita;
- provas de avaliação formativa expressamente propostas;
- atitudes reveladas durante as atividades

PESO PERCENTUAL DAS FORMAS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICAS

Domínio Cognitivo	Testes de avaliação formativa	70%
	Fichas de trabalho/ trabalhos individuais ou em grupo	10%
	Trabalho prático desenvolvido na aula	10%
	Participação	5%
Domínio Altitudinal	Atitudes	5%
Total		100%