



## PROGRAMA

Designação do Curso: Workshop de Guitarra Moderna

Entidade Formadora: Escola Básica Integrada de Ponta Garça

Local da formação: Escola Básica Integrada de Ponta Garça

Data: 01 / 09 / 2015 a 04 / 09 / 2015 Horário: Das 9h às 12h e das 13h às 16h15

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

#### SECCÃO I (1 hora)

##### **1. Apresentação dos participantes e do curso**

- 1.1. Apresentação dos formandos e da formadora
- 1.2. Apresentação do programa de formação

#### SECCÃO II (22 horas)

##### **2. Workshop de Guitarra Moderna**

- 2.1. Conceitos básicos: acorde, tonalidade, acompanhamento e canção
- 2.2. Posição de execução
- 2.3. Acordes MI e LA Maiores
- 2.4. Nomes das cordas
- 2.5. Conceitos básicos: acordes Maiores e menores
- 2.6. Acordes Mi e LA Maiores (reforço)
- 2.7. Acorde de RE Maior
- 2.8. Acompanhamento de canções, com os acordes LA e MI
- 2.9. Partes do instrumento
- 2.10. Acordes MI, LA e RE Maiores (reforço)
- 2.11. Acompanhamento de canções infantis, com os acordes LA e MI e RE
- 2.12. Acorde Si7
- 2.13. Acompanhamento de canções, com os acordes conhecidos
- 2.14. Seleção de repertório para cada formando
- 2.15. Acompanhamento orientado das canções selecionadas
- 2.16. Execução de instrumento com uso de transpositor

#### SECCÃO III (2 horas)

##### **3. Avaliação do curso e dos participantes**

- 3.1. Autoavaliação do trabalho desenvolvido na formação
- 3.2. Breve avaliação/ reflexão sobre a ação de formação
- 3.3. Apresentação do produto final da formação (reportório selecionado) à comunidade educativa.

### OBJETIVOS

- Conhecer as partes do instrumento e compreender as suas funções;
- Conhecer o nome das cordas;
- Adquirir uma postura de execução correta e facilitadora;
- Conhecer os acordes trabalhados, adquirindo a capacidade de os executar mecanicamente;
- Conhecer os conceitos-base, a fim de aplicá-los conscientemente na execução do instrumento;
- Conhecer o conceito, sonoridade e simbologia de acorde Maior e menor;
- Perceber o conceito de transposição;
- Reunir um repertório alusivo às temáticas de sala de aula, consoante os vários níveis;
- Executar o repertório selecionado (entoação e acompanhamento).

Total de formandos: 12

Total de horas de formação: 25

Presenciais: 25 Não presenciais: 0