



## PROGRAMA

Designação do Curso: Construção de Marionetas de Varas

Entidade Formadora: Escola Básica Integrada de Ponta Garça

Local da formação: Escola Básica Integrada de Ponta Garça

Data: 01 / 09 / 2015 a 04 / 09 / 2015 Horário: Das 9h às 12h e das 13h às 16h15

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

#### SECCÃO I (1 hora)

##### **1. Apresentação dos participantes e do curso**

- 1.1. Apresentação dos formandos e do formador
- 1.2. Apresentação do programa de formação

#### SECCÃO II (2 horas)

##### **2. Marionetas de varas: abordagem histórica**

- 2.1. Contexto histórico e geográfico
- 2.2. História das marionetas
- 2.3. A marioneta tradicional em vários países
- 2.4. Sistemas de manipulação
- 2.5. Técnicas de construção

##### **3. Marionetas de Varas**

- 3.1. Os materiais necessários para a criação artística
- 3.2. As ferramentas necessárias para a criação artística
- 3.3. As técnicas: preparação de materiais e utilização de ferramentas

#### SECCÃO III (20 horas)

##### **4. Construção de uma Marioneta de Varas**

- 4.1. Identificação da situação
- 4.2. Planificação do projeto / trabalho final
- 4.3. Produção do projeto / trabalho final
- 4.4. Discussão sobre dificuldades sentidas, resolução dos problemas e avaliação dos resultados obtidos (trabalho final / criação artística)

#### SECCÃO IV (2 horas)

##### **5. Avaliação do curso e dos participantes**

- 5.1. Autoavaliação do trabalho desenvolvido na formação
- 5.2. Entrega de um relatório de reflexão sobre o trabalho desenvolvido
- 5.3. Apresentação das Marionetas

### OBJETIVOS

- Promover técnicas de expressões integradas que permitem o desenvolvimento e aprofundamento de conhecimentos, no domínio artístico: fantoches de varas e outros produtos animados;
- Estimular a recriação de produtos artísticos e educativos através da reutilização de materiais utilizados nos diferentes contextos;
- Desenvolver tecnologias e técnicas que promovam a expressividade e comunicabilidade artística, individual e grupal;
- Articular a vertente tecnológica no âmbito da Expressões Artísticas, a partir da Expressão Plástica;
- Aplicar diferentes práticas, manuseamento de ferramentas, suportes e materiais, dirigidas à estimulação da sensibilidade estética;
- Avaliar e refletir criticamente sobre os produtos desenvolvidos ao longo das sessões – fantoches de varas e outros produtos animados.

Total de formandos: 15

Total de horas de formação: 25

Presenciais: 25 Não presenciais: 0