

A URBE ROMANA

Elementos definidores da urbe

- O império era essencialmente urbano. A tradição urbana, oriental, foi divulgada para o Ocidente pelos romanos, que construíram numerosas cidades.
- Ao construírem cidades os Romanos obedeciam quase sempre a uma planta geométrica, rectangular, racional, de traçado perpendicular, que seguia aproximadamente o modelo de um acampamento romano, traçado com 4 portas (norte, sul, este e oeste) e duas grandes vias-eixo que a dividiam em quadrículas. No centro desse eixo ficava o fórum.
- Ao contrário da civilização grega, a cidade romana era parte integrante desse conjunto mais vasto, o império.

O Fórum:

- A cidade organizava-se a partir deste centro.
- Era a praça pública correspondente ao Ágora grego.
- Possuía um traçado rectangular, era rodeado de pórticos e nele estavam os edifícios mais importantes do governo: a Basílica (tribunal e reuniões); a Cúria (Senado) e os Templos.
- Era o centro da vida urbana e política, religiosa, mercantil.
- O aumento da população urbana no tempo do império e o intercâmbio cultural ocorrido nesta época levaram a que os fóruns imperiais apresentassem novos edifícios (bibliotecas, termas ou banhos públicos, com diferentes temperaturas de água em diversas piscinas e um perfeito sistema de canalização e esgotos). Estes edifícios eram muitas vezes decorados com estátuas, mosaicos e outras formas de expressão artística.
- As cidades possuíam, por vezes, mais de um fórum, tal como ocorreu em roma, sempre de características monumentais, para realçar a glória imperial.
- Todas as cidades eram abastecidas de água por aquedutos.
- As casas particulares podiam ser muito requintadas, nas classes mais abastadas (as *Domus*). Possuíam um *atrium* (pátio interno com um tanque), vários quartos, jardins, um *triclinium*, piscinas, termas. Eram decoradas com pinturas a fresco e mosaicos.
- As habitações simples (*as insulae*) eram alugadas e colectivas, de construção frágil e dimensões reduzidas, sem grande conforto.
- Para o lazer possuíam: anfiteatros (que seguiam o modelo do Coliseu de Roma); circo, para as corridas; teatros, para as tragédias e comédias.